100.000 AVIONES SEMBRARIAN LA DESTRUCCION EN LA FUTURA CONTIENDA EUROPEA

(United Press)

VIENA, 10. — Por lo menos 40.000 aeroplanos y más de 100.000 pilotos, observadores y mecánicos están listos en los aeródromos militares de Europa para acudir al llamado de la guerra, según una inspección terminada recientemente por el corresponsal.

Predicción de los expertos militares

Si la guerra tardara en declararse seis meses, las cinco grandes potencias aéreas — es decir Alemania, Francia, Inglaterra, Rusia e Italia — habrán agregado cerca de dos mil aparatos cada una a sus fuerzas aéreas. Los expertos militares predicen que, una vez que la carrera de armamentos llegue a su punto culminante, se llegará a un total de 100.000 aeroplanos militares en un plazo de 18 meses, los que estarán preparados para cubrir el cielo de Europa.

Poderío aéreo de Alemania

En el momento actual el poder aéreo combinado de Inglaterrra, Francia e Italia llega a unos 16.000 aviones. Pero aún con esa cifra sólo llegan juntos al doble de las fuerzas alemanas, país que ha progresado asombrosamente en sus fuerzas aéreas en los últimos meses, de acuerdo a informaciones fidedignas.

Produce 15 aeroplanos por dia

Por un milagro de organización, el poder alemán ha sido llevado a 8.000 aparatos militares. Esto es de acuerdo al general Maurin, experto militar francés, quien calcula que las fábricas de aviones de Hitler están produciendo 15 aeroplanos de combate por día. Además, se acredita a Alemania con 8.000 oficiales aviadores, 52.000 hombres y un cuerpo de 60.000 pilotos de deslizadores, voluntarios, listos para responder al primer llamado.

5.000 aviones puede alistar Italia

Italia, con su guerra de Africa, ha acelerado su producción de aviones desde el verano pasado, en cuya época sus fuerzas aéreas eran aumentadas con 300 aparatos mensualmente. En agosto de 1935 Italia poseía 3.000 aparatos. En el momento actual podría, probablemente, alistar 5.000. Mussolini ha dado a conocer que Italia tiene 10.000 pilotos listos para la lucha.

Francia renueva su material

Francia tiene entre 5.400 y 6.000 aeroplanos de bombardeo, de exploración o de combate, muchos de ellos anticuados. Sin embargo, para fines de 1936 sus fuerzas aéreas estarán remozadas completamente; así que tendrá 3.000 aviones de primera línea, mientras que los antiguos pasarán a la segunda línea, o sea la reserva.

Inglaterra también se preocupa

La flota aérea de defensa de Inglaterra suma 1.700 aviones, pero la nación ha emprendido la tarea de remediar su debilidad aérea, de manera que sus fuerzas aéreas combinadas se espera que alcanzará a 4.000 unidades en breve.

Rusia se encuentra a la vanguardia

En cuanto a la Rusia soviética, que ha seguido desde hace tiempo una política aérea intensa, puede reunir actualmente 5.360 aeroplanos, y este número está aumentando rápidamente.

Fuerzas aéreas de otros países

Al poder aéreo de estas cinco grandes potencias aéreas debe agregarse las fuerzas nada despreciables de otras naciones menores. Entre ellas Polonia y Checoeslovaquia pueden totalizar cerca de 3.000 aviones juntas, según el teniente coronel Ludwig Krömer, del estado mayor general austríaco.

Bélgica, Rumania y Yugoeslavia tienen alrededor de 1.000 aparatos cada una. Y el resto de los Estados europeos, como España, Suecia, Holanda, Austria, etc., llevan el total hasta cerca de 40.000.

AZAÑA, "EL HOMBRE DE LA REPUBLICA," EJERCERA DESDE HOY LA MAS ALTA MAGISTRATURA DE ESPAÑA

Obtuvo 754 Votos con 20 en Contra

PRIMER MAGISTRADO



CULMINA HOY la vida política de Azaña con su exaltación a la primera magistratura de la República Española. Su relativamente corta, pero fecunda labor en pro del régimen republicano, ha sido una serie de éxitos firmemente jalonados, y reconocidos por todos, amigos o enemigos del régimen. Azaña tiene bien ganado el nombre de "El Hombre de la República".



Barcia 'Premier'

La Asamblea se Desenvolvió con Gran Entusiasmo

(United Press)

MADRID, 10. — A las 10.50 horas se reunió la asamblea de diputados y compromisarios para elegir presidente de la República.

Duró una hora y 20 minutos

(United Press)

MADRID, 10. — Terminada la votación, que duró 1 hora y 20 minutos, comenzó el escrutinio.

Bajo un calor abrumador

(United Press)

MADRID, 10. — La asamblea de diputados y compromisarios para elegir presidente de la República, ha comenzado sus labores al calor de un sol brillante que cae por las cristalerías del Palacio de Cristal convirtiéndolo en un horno. Asiste la totalidad de los diputados y compromisarios, que toman asiento en el orden en que lo hacen en el Congreso, sentándose los compromisarios al lado de los diputados de su ideología.

Martín fué ovacionado

Presiden la reunión el presidente de la Cámara, señor Jiménez de Asúa, y los secretarios nombrados ayer. Al entrar el compromisario socialista por Santander, señor Martín, herido en los incidentes provocados por los fascistas días pasados en Torrelavega, fué ovacionado, oyéndose mueras a los asesinos entre los diputados y compromisarios extremistas.

El presidente pronunció un breve discurso haciendo un llamado a la cordialidad y encareciendo la necesidad de que en los momentos solemnes se sobrepongan los hechos a las palabras. Después dió un viva a la República, que fué contestado con aplausos por los republicanos de la izquierda y con los puños en alto por socialistas y comunistas, permaneciendo impertubables las derechas.

El único monárquico asistente

El único monárquico asistente a la reunión es el conde de Romanones, notándose la ausencia de algunos diputados de la CEDA. Al comenzar la votación, el primero de los cuatro ministros que lo hace es el titular de la cartera de Estado, señor Barcia, siguiéndole el compromisario Martín, que, por estar herido, abandona la asamblea, siendo despedido en la misma forma que a su llegada.

El orden de la votación es como sigue: diputados y compromisarios de la Izquierda Republicana, Unión Republicana, Socialistas, Comunistas, Centristas, Mauristas, Regionalistas, Agrarios y de la CEDA.

Azaña es presidente

(United Press)

MADRID, 10. — Azaña ha sido elegido presidente de la República.

Esperó la comunicación

(United Press)

MADRID, 10. — D. Manuel Azaña llegó a la presidencia del Consejo a las 12.30 horas, recibiendo únicamente la visita del ministro de Agricultura, señor Ruiz Fúnez, y esperando que la mesa de la Asamblea le diera cuenta de su elección.

Tuvo 754 votos

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 10. — De un total de 874 votantes, Azaña logró 754 votos.

Encargará a Barcia

(United Press)

MADRID, 10. — El señor Azaña encargará a D. Augusto Barcia la formación de nuevo gabinete izquierdista.

Lo proclamó

(United Press)

MADRID, 10. — El señor Jiménez de Asúa, en su carácter de presidente de la Asamblea, anunció que don Manuel Azaña ha sido proclamado presidente de la República.

La Internacional

(United Press)

MADRID, 10. — Cuando Jiménez de Asúa anunció que Azaña había sido proclamado presidente de la República, los socialistas y comunistas con los puños en alto dieron vivas; los republicanos de la Izquierda aplaudieron fervorosamente, y finalmente, socialistas y comunistas entonaron "La Internacional", dando gritos de "¡Viva Asturias!".

Tiene Permiso el 'Hindenburg'

(United Press)

LISBOA, 10. — El gobierno autorizó al dirigible Hindenburg, a volar sobre Portugal y las Azores, en caso necesario.

Antes de anunciar la votación, Jiménez de Asúa mandó a llamar a todos los diputados y compromisarios que estaban en los jardines del Retiro, huyendo del calor. A las 14, en medio de un gran silencio, los diputados y compromisarios escucharon de pie, el anuncio del resultado de la votación hecho por el presidente de la asamblea.

A las 15 horas se reunirá nuevamente la mesa de la asamblea para dar cuenta de la aceptación por Azaña del cargo de presidente de la República.

hDpáóJzúrn..!pdersiteenA

Veinte votos en contra

(United Press)

MADRID, 10. — El resultado oficial de la votación para presidente, fué el siguiente: Lerroux, 1; Largo Caballero, 1; Primo de Rivera, 16; González Peña, 2; Azaña, 754, y el resto en blanco.

Recibió a Ruiz Funes

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — Don Manuel Azaña pasó toda la mañana en su domicilio particular.

A las 12.45 horas se trasladó a la presidencia del Consejo, donde recibió la visita del señor Ruiz Fúnes, ministro de Agricultura.

Dimitirá su cartera

(United Press)

MADRID, 10. — El presidente de la asamblea de diputados y compromisarios, señor Jiménez de Asúa, declaró que Azaña al aceptar el cargo de presidente de la República, se consideró muy honrado y dijo que desde el mismo procurará servir a la República.

La mesa de la asamblea se trasladará a las 16 al palacio para comunicar al presidente interino, señor Martínez Barrio, el resultado de la elección. Después, Azaña llegará al palacio para presentar su renuncia como jefe del gobierno, pero se despedirá antes de sus compañeros de gobierno.

"Con la conciencia tranquila..."

(United Press)

MADRID, 10. — A las 15.30 horas,

(Continúa en la página 2)

Tomaron Serias Precauciones

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — Se habían adoptado importantes precauciones en los alrededores del Palacio de Cristal, donde se procedió a la elección del presidente de la República. Como se anunció anteriormente, sólo se permitió la entrada a los que debían participar en la elección, a los invitados y a los representantes de la prensa, por lo que el Parque del Retiro, en medio del cual se levanta el edificio, se hallaba desierto en las primeras horas de la mañana.

A las 10.45, el señor Jiménez de Asúa ocupó la banca presidencial. Se notaba la ausencia de los diputados monárquicos y tradicionalistas; los representantes de la C. E. D. A. eran poco numerosos. Después de declarar abierta la sesión, el presidente pronunció un breve discurso que terminó con el grito de "¡Viva la República!", que fué contestado por todos los delegados, menos por los de la C. E. D. A.

La votación se realizó rápidamente, de acuerdo con el orden establecido previamentne, empezando por la Izquierda Republicana. El líder socialista, señor Largo Caballero, fué objeto de prolongados aplausos al presentarse a depositar su voto.

A las 12.30 todos los diputados y compromisarios habían votado y se procedió inmediatamente al escrutinio. El señor Jiménez ed Asúa anunció que a las 14 iba a procederse a la proclamación del resultado.

Cuando el presidente proclamó la elección de D. Manuel Azaña por una abrumadora mayoría, los socialistas y comunistas entonaron "La Internacional" y los delegados catalanes entonaron el Himno de Cataluña.

La mesa directiva de la asamblea se dirigió inmediatamente a la presidencia del Consejo, con el objeto de comunicar al señor Azaña el resultado de la elección. A las 15 horas se reunirá la asamblea nuevamente para imponerse de su contestación.

ULTIMO MOMENTO

Augusto Barcia forma gabinete

(United Press)

MADRID, 10. — D. Augusto Barcia, encargado por el primer magistrado de la presidencia del Consejo, ha formado el nuevo gabinete.

Crítica — 5ª EDIC. PARA TODO el PAIS — 18 PAGINAS EN DOS SEC... — Domingo 10 de...



El Gigante Caído

EL GIGANTE italiano Saverio Orizzo, después que sufrió cuatro caídas, quedó k. o. en forma espectacular. El punch demoledor de Firpo anuló al extranjero a poco de iniciarse el primer round, bastándole a nuestro compatriota dos minutos y veinte segundos para justificar que sus aspiraciones de volver al ring son lógicas. El gráfico que publicamos da una idea exacta del recio golpe que recibió el extranjero por la posición horizontal que está en la lona

(Lea amplia información en las páginas 9 y 10)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

VELEZ SARSFIELD VA GANANDO AL "GLOBITO"

EN EL PRIMER TIEMPO EL "FORTIN" VENCIA 2 A 0

Fernández a los 17' y Valentini a los 26', Hicieron los Dos Goals

Field: Vélez Sársfield.
Público: 12.000 personas.
Equipos. — Vélez Sársfield: Rothman; Forrester y De Saa; Maggiolo, Spinelo y Sanz; Valentini, Mayo, Etulain, Rouben y Fernández.
Huracán: Estrada; Mastrángelo y Moyano; Bongiovanni, Romero y Sosa; Spíndola, Bálsamo, Masantonio, Galateo y Gil.
Referee: Galli.
RESULTADO DEL PRELIMINAR DE 4a.
Huracán 3
Vélez Sársfield 0

PRIMER TIEMPO

Siendo las 14.55 horas se inició el juego, correspondiendo salir a Masantonio, quien lo hizo cediendo la pelota a Bálsamo, el que la pasó atrás a Romero, pero el juego en los primeros instantes se desarrolló en el centro del field.

Corner contra Vélez

Después de algunos finteos en el centro del campo, Galateo se adelantó brevemente y desde lejos enfiló un recio shot que Rothman desvió al corner. Tiró desde la esquina Gil y rechazó sin dificultad Sánz.

Nuevamente el juego se desarrolló por algunos momentos en el centro del campo y a los 3 minutos los visitantes llevaron un brioso ataque por intermedio de Masantonio, que fué contenido por Forrester con un hands. Tiró el freekick Gil, recogiendo Spíndola, quien remató con violencia, pero Rothman detuvo en excelente forma.

Huracán en la ofensiva

Hasta los 5 minutos el juego resultó ligeramente favorable a Huracán, cuyas líneas accionaban con más desenvoltura que las del team local en donde se advertía cierta nerviosidad. En esas primeras escaramuzas, Galateo y Romero sobresalieron realizando jugadas de gran mérito.

Luego comenzó a mejorar Vélez y logró equilibrar la lucha, sucediéndose algunas incidencias de gran interés que entusiasmaron al público.

Rothman es empleado

Iban 10 minutos cuando Maggiolo al pretender contener un ataque contrario incurrió en hands. Se hizo cargo del freekick Gil, pero Rothman se interpuso y detuvo en excelente forma. En el sector opuesto, Etulain con un shot largo hizo emplear a Estrada, quien intervino con éxito.

Vélez comienza a presionar

Corrían los 12 minutos cuando al reacción que se venía insinuando en Vélez se hizo efectiva y comenzaron a apurar las acciones, logrando ejercer una ligera presión. Desde ese momento la defensa de Huracán que había venido jugando con cierta comodidad se vió obligada a emplearse a fondo, desarrollándose las acciones en forma recia sin llegar a ser bruscas.

Corner contra Huracán

A esa altura del juego se notó una peligrosa carga de los ágiles de Vélez y Sosa apremiado por Valentini saca la pelota al corner. Ira desde la esquina el mismo Valentini y Estrada detiene en buena forma cosechando aplausos.

Continúan el juego con idénticas características, destacándose Vélez en el ataque sin llegar por ello a presionar en forma ostensible.

Fernández abrió el score

Iban 17 minutos de juego cuando a raíz de un centro de Fernández se produjo un peloteo frente al arco de Huracán que finalizó con un shot de Etulain que Estrada rechazó a medias. Entró en juego Fernández y envió la pelota hacia un costado, lejos del alcance del arquero de Huracán que nada pudo hacer para evitar este contraste.

La apertura del score fué recibida en forma clamorosa por la hinchada local que aplaudió entusiastamente.

Los visitantes por el desquite

Reanudado el juego los de Huracán se lanzan decididamente al ataque, pero la defensa de Vélez responde en buena forma y consigue anular todas las intentonas de los adversarios. A los 19 minutos Rubén al pretender cortar un avance de los ágiles visitantes incurre en hand. Masantonio desde lejos se hace cargo de la infracción y su recio shot resulta ligeramente desviado.

Casi goal de Vélez

Esta reacción de Huracán dura poco y a los 21 minutos nuevamente los locales se encuentran en el ataque. A esa altura del juego Fernández después de avanzar por un costado del campo un preciso centro cerrado que recoge Etulain frente a la valla y cuando el público aclamaba

(Continúa en la página 8)

Hubo Manifestaciones de Protesta por la Conquista de Etiopía en Calcuta, India

(United Press)

CALCUTA, 10. — La policía impidió por la fuerza que se dirigiera al consulado italiano una manifestación de parte del país en el "Día de Etiopía", como protesta por la conquista. El Pandit Jewarilal Nehru dirigió la palabra a una inmensa multitud que celebró un mitin en Allahbad.

ARAQUISTAIN ABOFETEO AL DIRECTOR DE "EL SOCIALISTA"

Hoy

—Imperio.
—Roma y el mundo.
—El maíz y la guerra.
—La conciencia jurídica.
—La religión.
—Dos Firpos.

CUANDO uno piensa que Napoleón se coronó emperador por sus propias manos y que Víctor Manuel se coronará emperador por manos de Mussolini, advierte que el sentido de imperio ha cambiado mucho, para bien del mundo.

A LA MANERA ROMANA, los fascistas han destruído totalmente aquello que han querido conquistar. No entraba de otra manera Escipión Africano sobre las ruinas humeantes. Cártago y Numancia son ejemplos ilustrativos de la historia. Roma destruyó tres veces a España antes de conquistarla.

LAS INVESTIGACIONES realizadas por un químico afirman la posibilidad de fabricar un explosivo con el maíz. Como si no bastaran los que ya existen. Después, arrepentido de los perjuicios que cause el explosivo que descubra, a semejanza de Nobel, el químico creará un premio a la paz.

LA ANEXION lisa y llana de Etiopía y la proclamación del rey de Italia como emperador del territorio conquistado por las armas, plantea a la Sociedad de las Naciones un problema de excepcional gravedad. ¿Qué podrá decir la Liga de las Naciones si con ella ha fracasado la conciencia jurídica del mundo?

UNA ASOCIACION ha pedido en Santa Fe la enseñanza religiosa en las escuelas. Naturalmente que la comisión citada, al decir religión, se refiere a la católica; pero los judaicos, los adventistas, los protestantes, los confesionistas, considerarán que ellos también son religión. Y entonces se producirá el caos en la enseñanza religiosa. Es mejor dejar las cosas como están.

EL MATCH DE BOX Firpo-Grizzo duró dos minutos veinte segundos. La rapidez con que se produjo el knock out nos impide dar una opinión acertada acerca del estado físico de Firpo. Era necesario un rival de mayor calidad que le presentara lucha. Cuatro caídas en dos minutos y en la última, knock out, dan idea de lo que ha sido esa pelea.

EL RIVAL DE FIRPO, Grizzo, estaba vencido de antemano, era como un derrumbe en su corner. Y cuando la multitud comenzó a gritar: ¡Firpo!, ¡Firpo!, al boxeador italiano le pareció que tenía que luchar con dos contrarios por igual poderosos: el público que animaba a su contrario y su contrario mismo.

EN TUCUMAN se ha encontrado petróleo. Los técnicos no están de acuerdo en la existencia de petróleo en Tucumán. ¿Será necesario que un obispo intervenga en la industria? Porque no hay que olvidarse que fué un obispo quien creó la industria azucarera que hoy el gobierno nacional debe proteger.

EL 10 DE MAYO DE 1845, nació en Las Palmas (Canarias), don Benito Pérez Galdós, el más grande de los novelistas españoles, luego del inmortal Miguel Cervantes, y uno de los más notables escritores universales del siglo pasado. Su profundidad de observación y su vigoroso estilo, hicieron que sus obras se caracterizaran por su distinción y originalidad. De 1879 a 1883, escribió sus famosos "Episodios Nacionales", y tras ésto creó una serie de novelas de costumbres contemporáneas, todas ellas notables y difundidas hoy por el mundo entero.

Desde que Pedro el Grande fundara en Petersburgo, un estado de formas occidentales comenzó la palabra "Europa" a entrar en la lengua usual de los pueblos de occidente y por lo tanto también como suele suceder en el pensamiento práctico y político y a formar parte de la tendencia histórica. Hasta esa fecha la palabra había sido una expresión docta de la ciencia geográfica, que se había formado desde el descubrimiento de América, conjuntamente a la confección de las cartas geográficas.

Es significativo, que el imperio turco, que era en ese entonces todavía una verdadera potencia, que poseía toda la península de los Balcanes y parte del Sur de Rusia, no fuera contado junto con ella. Y Rusia era considerada como perteneciente a Europa únicamente por el gobierno de San Petersburgo. ¿Y cuán pocos eran los diplomáticos occidentales, que conocían Astrachán, Nishnii Nowgorod y aún Moscú, e instintivamente sumaban a estas ciudades a "Europa"? El límite de la cultura occidental estuvo situado siempre en la línea en que se había detenido la colonización alemana!

De: "Guerras Mundiales y Potencias Mundiales", de Oswald Spengler.

Nadie Conoce Aún el Pensamiento Intimo de Azaña

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 10. — Los diarios dedican editoriales a la elección de presidente de la República. "Política", órgano del señor Azaña, dice lo siguiente:

"Lo importante ahora es asegurar la continuidad del espíritu constitucional, acertando indudablemente en eso los que voten hoy al futuro presidente. El país necesita estabilizarse y construir el verdadero estado nacional, progresivo y fecundo, que fuerce a todos a la obra de edificación y al trabajo".

"El Socialista" confía en que Azaña no ha de demorar en otorgar su confianza a quien haya de sucederle. Dice que se barajan los nombres de Domingo, Ruiz Funes y Ramos, pero que nadie conoce aún el pensamiento íntimo de Azaña.

"Ahora" dice lo siguiente: "Azaña tiene que resolver una crisis, no protocolaria, sino esencial. España reclama un gobierno que gobierne con la responsabilidad exclusiva de sus miembros, sin obrar por dictados de órganos al margen de la constitución".

Los diarios derechistas coinciden en señalar que la crisis que arbitre España será difícil y laboriosa, apuntando que uno de los primeros días de la actuación de Azaña servirán de piedra de toque sobre el sentido que haya de dar a la posesión del cargo.

Mañana será día de gala para el ejército, pero no fiesta nacional. En el momento de prometer el presidente ante el Congreso, se hará una salva de 21 cañonazos; otra a la salida de la Cámara, y la tercera a la entrada al palacio presidencial.

Hay Gran Tensión Dentro del Partido

DE LOS ULTIMOS DISTURBIOS



UNA AMBULANCIA recoge a uno de los heridos durante el entierro del guardia civil Anastasio de los Reyes, muerto en Madrid el día de la celebración de la República. Los guardias civiles, pistola en mano, dispersan a la multitud

El Cisma Hácese Casi Inevitable

Julián Zugazagoitía le Había Pedido Explicaciones a Luis Araquistain

(United Press)

MADRID, 10. — La tensión reinante en el Partido Socialista ha culminado con un incidente ocurrido en el Parque del Retiro, entre los directores de "El Socialista" y "Claridad", señores Julián Zugazagoitia y Luis Araquistain, respectivamente. El primero pidió explicaciones al segundo sobre ciertos artículos periodísticos, contestando Araquistain con una bofetada. Los presentes les separaron.

AQUI ELIGIERON A AZAÑA



EL PABELLON sobre el lago del parque de El Retiro, en Madrid, llamado Palacio de Cristal, donde se llevó hoy a cabo la Asamblea de Compromisarios que eligió a Azaña para la primera magistratura de España

La Asamblea Nacional Proclamó Presidente de la República a Azaña

(Viene de la página 1a.)

la mesa de la asamblea reune nuevamente a la misma. El presidente ordena leer el acto, en la que se da cuenta de que se ha apersonado al señor Manuel Azaña para comunicar el resultado de la elección, aceptando éste el cargo de presidente de la República.

Inmediatamente después, el señor Jiménez de Asúa declara disuelta la asamblea "con la conciencia tranquila de haber cumplido con su deber".

Los asambleístas de pie vitorean al comunismo, a la República y al socialismo, y se corea La Internacional. Acto seguido, abandonan la sala.

Azaña, aceptó

(United Press)

MADRID, 10. — Azaña aceptó su designación para el cargo de presidente de la República.

A las 14.30, Azaña se encontraba en su despacho oficial, donde recibió a la mesa de la asamblea, que le comunicó su designación para el cargo de presidente de la República. Asistieron todos los ministros.

Parte a M. Barrio

(United Press)

MADRID, 10. — A las 16 la mesa de la Asamblea se trasladó al Palacio Nacional donde comunicó al presidente interino, Martínez Barrio la elección del señor Manuel Azaña para la primera magistratura de la República.

Proceso verbal

(Agencia Havas)

MADRID 10 — Después de la elección del Sr. Azaña como Presidente de la República española, fué redactado en el Palacio de Cristal, el siguiente proceso verbal:

"El 10 de Mayo de 1936, los ministros se reunieron con los diputados y compromisarios para elegir Presidente de la República.

"El Sr. Manuel Azaña Díaz que obtuvo 754 votos sobre un total de 874 sufragios, es decir, por más de la mitad más uno de los 911 miembros que componían la Asamblea, fué proclamado Presidente de la República".

Acta de aceptación

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — Después que el Sr. Manuel Azaña hubo aceptado su nombramiento como Presidente de la República española, fué redactado un proceso verbal, cuyo texto es el siguiente:

"Madrid, 10 de mayo de 1936. — A las 14.30 la Mesa Directiva de la Asamblea de Diputados y Compromisarios encargada de elegir Presidente de la República, se trasladó a la Presidencia del Consejo para dar a conocer al Sr. Azaña Díaz, que fué designado Presidente de la República y pedirle en forma oficial su aceptación.

"El Sr. Azaña declaró que acepta dicho cargo.

"Esta acta fué levantada para dar cuenta de ello a la Asamblea".

Este proceso verbal fué firmado enseguida por todos los presentes.

Hablaron 5 minutos

(United Press)

MADRID, 10. — A las 17.30 el señor Azaña llegó al palacio nacional, mientras los ministros quedaban reunidos en la presidencia.

La entrevista de Azaña con Martínez Barrio duró 5 minutos, regresando el nuevo mandatario a la presidencia.

El puño en alto

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — A las 15.15 horas se reunieron nuevamente los diputados y los compromisarios bajo la presidencia del señor Jiménez de Asúa, quien dió cuenta de la aceptación del señor Manuel Azaña y Díaz a ocupar la presidencia de la República.

El señor Jiménez de Asúa agregó: "Ahora salid tranquilos, después de haber cumplido íntegramente con vuestro deber".

Los republicanos aplaudieron y gritaron "¡Viva la República", y los socialistas y comunistas con el puño en alto cantaron "La Internacional".

Decreto Sobre el Estatuto Catalán

Quedan Anuladas Todas las Disposiciones de la Ley de Enero 2 de 1935

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — "La Gaceta de Madrid" publica un decreto por el cual se anulan las disposiciones tomadas en virtud de la ley de fecha 2 de enero de 1935, por la cual se suspendía provisoriamente la aplicación del Estatuto de autonomía de la región catalana.

Tal decreto fué declarado anticonstitucional por el Tribunal de Garantías Constitucionales.

Detenido

(United Press)

MADRID, 10. — Entre los cinco estudiantes que han sido detenidos bajo la acusación de preparar un atentado contra el ex ministro, señor Alvarez Mendizabal, figura el joven Alfredo Estefanía y Benlliure, nieto del famoso escultor Benlliure.

Nuevos derechos

(United Press)

MADRID, 10. — Durante la segunda decena del mes de mayo, los derechos de aduana pagados en papel moneda o plata, en vez de serlo con oro sufrirán una sobretasa de 139.17 por ciento.

LEON BLUM SE OPONE A LA DESVALORIZACION

DIO A CONOCER SU PROGRAMA

Pidió la Participación de los Comunistas en el Gobierno

(United Press)

PARIS 10 — Con la presencia de 90 delegados regionales, el Congreso Socialista fué inaugurado a las 10 horas en el hotel Moderne.

El secretario general del partido, M. Paul Faure, expondrá los éxitos electorales del partido, como preludio del discurso que pronunciará M. León Blum, esbozando el programa de gobierno que cumplirá el Frente Popular.

Hablará León Blum

(United Press)

PARIS, 10. — El Congreso Socialista interrumpió sus deliberaciones a las 12, para volver a reunirse a las 14. León Blum hablará por la tarde.

Detuvieron a 70 Miembros de la Disuelta Acción Francesa por Disturbios, en París

(United Press)

PARIS, 10. — Setenta miembros de la disuelta Action Française, fueron detenidos por dar gritos sediciosos y monárquicos, durante el desfile de varios centenares de miles de personas, en honor de Juana de Arco.

Fué ovacionado

PARIS, 10. — El presidente del Partido Socialista, León Blum, hizo uso de la palabra ante el consejo nacional durante el congreso del partido.

Al ponerse de pie para pronunciar su discurso, Blum fué objeto de una entusiasta ovación.

Se opone a la desvalorización

Comenzó delineando a grandes rasgos el programa político y financiero socialista y reiteró que la agrupación se oponía a la desvalorización. Atacó a los especuladores, a quienes acusó de hacer el juego de la desvalorización, conspirando así contra los intereses del país. "Somos hostiles — dijo — a la desvalorización", agregando que lamentaba la campaña alarmista que se está haciendo.

No quiso caer en una trampa

Luego explicó que no había asumido inmediatamente el poder después de las elecciones, porque ello "hubiese sido caer en una trampa, en medio de la confusión imperante."

El orador rindió homenaje al actual presidente del Consejo, Albert Sarraut, por la forma honesta en que hacía frente a la situación, y aseguró a sus oyentes que los socialistas tomarán el poder en junio próximo con un programa concreto, basado en la defensa de las libertades republicanas.

No fórmula amenazas

"No formulamos amenazas —manifestó— pero tampoco permitiremos que nadie olvide que no somos algunos elementos aislados, sino que detrás nuestro está la masa del pueblo. Es intolerable la resistencia contra la soberanía de las masas, reflejada por los comicios."

Busca resultados rápidos

Más adelante manifestó que el programa requerirá mucho tiempo para que dé sus frutos, no obstante lo cual el nuevo gobierno procurará obtener algunos resultados rápidos para mantener la confianza.

Consolidar el país contra los ataques fascistas

Blum interpretó el triunfo del Frente Popular como una réplica a los sucesos del de febrero, añadiendo: "Debemos consolidar el país contra los ataques fascistas. Hemos inyectado un elevado espíritu republicano en las esferas del gobierno para privar a los fascistas de los medios secretos de propaganda."

Materializa las aspiraciones del país

Al analizar la situación interna, el orador dijo que el programa socialista estaba destinado a "materializar la aspiración del país, de aumentar las rentas de la masa, para lo cual sabemos que son necesarias finanzas sanas".

HABLO



LEON BLUM. — Dió a conocer el programa del futuro gobierno en el congreso socialista el líder francés

Será productivo el régimen socialista

Aseguró despues que el régimen socialist no es restrictivo, sino productivo.

Desarme en Europa

En cuanto a la política externa, Blum manifestó que será orientada "para dar cohesión a la Sociedad de las Naciones, para asegurar así la solidaridad de Europa, la ayuda mutua y el desarme progresivo", con el propósito de traer al continente, en cuanto fuese posible, al régimen imperante en 1924.

Pide participación comunista

"Estoy convencido — expresó finalmente — de que debemos seguir insistiendo para que los comunistas participen en el gobierno. De cualquier modo la amistad con ellos subsiste". Añadió que esa decisión de los comunistas, de no participar si el gobierno es formado únicamente por radicales y no por socialistas, puede ser reconsiderada mediante una revision.

Boncour conferenció con Flandin

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — El ministro de Estado, M. Paul Boncour, visitó al ministro de Relaciones Exteriores, M. Flandin, con quien conferenció largamente.

M. Paul Boncour partirá esta noche a las 23.20 horas para Ginebra, donde deberá representar a Francia en la próxima reunión del consejo de la Sociedad de las Naciones.

SE UNIRAN LOS DOS EJERCITOS

Esperan de un Momento a Otro la Reunión de los Dos Ejércitos

(United Press)

ROMA, 10. — Se informó semioficialmente que como resultado de la toma de Dire Dawa, la reunión de las vanguardias de las fuerzas italianas del Norte y del Sud, debe esperarse de "un momento a otro".

La toma de Dire-Dawa por las tropas italianas fué anunciada oficialmente desde Mogadiscito, en esta forma:

Esperan las columnas del general Graziani

"En las primeras horas del 9, una columna que había partido de Harrar, bajo el mando del general Navarra — en la que figura la legión de Parini, compuesta por italianos que viven en el extranjero — ocupó Dire-Dawa, sobre la línea del ferrocarril entre Jibuti y Addis Abeba."

La reunión de los ejércitos del Sur y Norte, será efectuada, según se anuncia, cuando las columnas del general Graziani se unan a las tropas que están actualmente al Este de Addis Abeba.

Se confirma la caída de Dire-dawa

(United Press)

ROMA, 10. — Se anunció oficialmente que Dire-Dawa fué capturada ayer.

Argentina Ha Eliminado a Grecia

Zappa Venció a Nicolaides en el Match por la Copa Davis

(United Press)

ATENAS, 10. — La Argentina eliminó a Grecia de la Copa Davis. En el primer singles de hoy, Zappa venció a Nicolaides, por 6|3, 6|1, 5|7 y 6|1. La Argentina enfrentará ahora al ganador del match entre Alemania y Hungría.

Zapa actuó muy bien

(United Press)

ATENAS, 10. — Zappa se mostro muy superior a su rival, debido a su mayor velocidad y experiencia, superando al joven jugador griego Nicolaides, quien reacionó, sin embargo, en el tercer set, colocando buenos tiros.

Actuó de umpire el británico Victor Rallis.

Con la Exaltación de Azaña a la Presidencia de la República, la Democracia Española Rinde Tributo a su Más Esforzado Conductor

Prémiase en él Una Capacidad Superior

Abanderado de la Democracia, Luchó por Ella en Todo Momento

ESPAÑA consagra hoy al "hombre de la República". No puede decirse que lo ensalza. En realidad, Azaña, advenido a la República para actuar y no para figurar, había escalado ya la máxima eminencia de la política española. Muchos piensan, incluso que al sacarle ahora de la jefatura del gobierno para instalarlo en la presidencia, la República renuncia voluntariamente a aprovecharlo en el ejercicio de la totalidad de sus virtudes políticas. El presidente, que goza del privilegio de no ser discutido de ordinario, ¿no sufre la mutilación de presidir sin poder gobernar. Pero la magistratura suprema sigue siendo, aun en las democracias más francas, la cima de la jerarquía pública, por ende la consagración de los mayores méritos de la ciudadanía. Por lo demás, no faltan quienes, sin malicia alguna, con adecuación a las circunstancias, piensan que donde Azaña esté, estará el gobernalle, y donde su mano se pose, no moverá otra el timón.

Capacidad espiritual

He aquí, en la persona de Manuel Azaña, un representante típico de la inteligencia que durante lo que parecía una vida conclusa ve — no sin escozor, no sin ira, pero dignamente — desfilar por el poder público a los prepotentes, a los intrigantes o a los simplemente afortunados, y que de pronto se halla con tiempo y coraje para desplazarlos a todos y asumir él el poder público como inteligente no más, sin prepotencia y sin intriga, apenas cabe decir que con fortuna, sólo como inteligente. ¡Hombre dichoso! Si un juego de palabras no fuera importuno, podríamos afirmar que la suya es una verdadera "hazaña". La hazaña con que, más o menos confesadamente, han soñado tantos intelectuales y un escepticismo muy difundido había declarado imposible: la hazaña de merecer el poder público por intrínseca capacidad espiritual.

Porque conviene subrayarlo: Azaña, hombre de extracción humilde, pobre más bien, literato y bohemio, no tuvo un apellido ni poderío económico ni popularidad para ascender en la escala política; no frecuentó nunca una "esfera superior" ni un comité; no fué político siquiera; recluído en sus libros y en su Ateneo madrileño, era el hombre menos indicado del mundo para el andamiento en la cosa pública. ¿Qué votantes podían acordarse de él a la puerta de un comicio, si ninguno lo conocía? Así, cuando ya maduro, le dió por consentir que su nombre figurase en una lista de candidatos, nunca corrió riesgo de concitar sufragios. y ¿en qué combinación ministerial podía haber salido a flote, si sus propios amigos políticos lo estimaban como literato nada más? Y sin embargo, llegó la república, y de un salto, el que carecía de todo "capital político", se situó a la cabeza de todos. Había llegado, sin duda, la hora de los méritos verdaderos.

Figura expresiva

No ha escapado a la observación general este singularísimo hecho de la vida de Manuel Azaña. Aparte de los comentarios que su ascenso político ha provocado, revela la extrañeza común por ese ascenso la curiosidad con que notoriamente se contempla, en España la figura real, y fuera de España la efigie, del hombre que ha ejecutado tan insólita proeza. Parece que se quisiera hallar en la encarnación humana del héroe la explicación de su hecho.

Quizás no ande desencaminada la curiosidad general. Pocas figuras físicas, en efecto tan expresivas como la de Azaña. Es un hombre corpulento y obeso lo que le asignaría indolencia; pero nunca está quieto: gran caminador, aun cuando se sienta se mueve constantemente, lo que le abona agilidad. Tiene un labio superior prominente y de pronunciado surco, signo de infantilidad, y ojos miopes de abuelo prematuro; pero en ese mismo labio superior aparece un borde tajante que pronuncia dureza, y los ojos bonachones se concentran fácilmente, con tendencia a atravesarse bajo el pronunciado frunce del entrecejo. Figura, pues, para equivocarse si se examina a la ligera; puede parecer la de un buen burgués con rodilleras e incluso con dientes destartalados y negros de fumar y de abandono; pero figura elocuente si se observa en ella como un persona alerta que está unas veces en los rasgos, otras en el gesto, otras en la actitud, rasgos, gesto y actitud de felino, pronto al salto, a pesar de la corpulencia.

Biografía de un hombre

Ahora, también la biografía de Azaña resulta expresiva. De secretario de Ateneo literario, a ministro de la Guerra, sí, pero en medio sin que a su momento lo advirtiesen muchos, un testigo de la guerra de Francia y un comentador de la obra militar de la nación que supo resistir victoriosa al poderío marcial alemán. De literato a jefe de gobierno: sí, pero no sin antes haber gobernado el Ateneo de Madrid, que por su tradición y por su índole de institución deliberante, liberal y levantisca, demandaba una pericia directiva conciliadora del tacto y del rigor. ¡De bohemio a mano de hierro de una república naciente! pero ¡si era el camarada de quien todos decían que tenía mucha inteligencia y muy mal genio!

Un camarada de aquéllos que sólo sabía de él (sin darse cuenta de que sabía mucho) que tenía muy mal genio, lo acompañó a posesionarse del Ministerio de la Guerra el día del triunfo de la revolución republicana. Azaña se enfrentó con el imponente general que tenía el mando supremo en la declaración de guerra, decretada, aunque no cumplida, por el gobierno monárquico, y después de relevarlo como jefe, le ordenó que permaneciese en su puesto, al servicio de la república, sin que el general atinase a otra cosa que a cuadrarse y obedecer. Y el camarada, que asistía estupefacto a la rápida escena, pensó de repente: "Tenemos el hombre de la república". De repente, porque así se concretó el poderío de Azaña; pero en el primer paso de su actuación porque, en realidad, Azaña era ya poderoso por su propia energía.

Español castizo

Cincuenta y seis años tiene este español excepcional, vigoroso en tierra donde nadie se lleva impunemente a nadie por delante. Nació en Alcalá de Henares, la patria del autor del "Quijote", su máxima admiración literaria como español castizo. Huérfano desde temprano, quedó al cuidado de una tía que le hizo estudiar primero en el Instituto del Cardenal Cisneros de Alcalá, y luego, en el Escorial, con los padres agustinos. Adolescente aún, pasó a Madrid, a estudiar derecho en la Universidad Central, de donde salió pensionado por la Junta para Ampliación de Estudios, a fin de perfeccionar su carrera en la Universidad de París.

Retornó, universitario brillante, pero más aficionado literato, a Madrid, donde una modesta herencia paterna le permitió vivir un tiempo sin preocupaciones, dedicado a las letras y a la bohemia, y nadie se recata hoy en España para decir que afecto a las juergas también. Un imprevisto y definitivo quebranto en sus haberes lo obligó a buscar cómo ganarse la vida. Hizo oposiciones para un puesto público y lo logró. ¡Un literato burócrata más! Pero estaba destinado a mejor suerte.

Hombre que siempre procuró hacer bien lo que debía hacer, había sido buen estudiante y buen juerguista y fué asimismo buen burócrata. Llegó a desempeñar una jefatura administrativa relacionada con sus aptitudes de legista, y fué considerado un funcionario ejemplar. Pero siempre dentro del sector puramente administrativo, sin roces políticos que pudieran abrirle poco a poco las puertas que un día se abrió solo, de un empellón.

Se ganaba la vida decorosamente. Se casó. Actuó en el periodismo, escribió libros. Fué, aunque de tendencias liberales y republicanas, no disimuladas, un hombre espectable, ya que ocupó la secretaría del Instituto de Derecho Comparado y conquistó un sillón en la Academia de Legislación y Jurisprudencia.

Pero, mejor aún que todo eso, hizo en seguida su papel de socio y dirigente del Ateneo de Madrid, la casa de tradición liberal española por excelencia, que durante más de un siglo habían respetado, y no pocas veces temido, hasta los gobernantes más despóticos. El Ateneo llegó a ser su casa, y fué donde reveló a los que no lo encontraban notable por otro motivo, que tenía inteligencia, así, en abstracto, y mal genio, así, en concreto.

Una época brillante

En 1915 apareció en Madrid la revista "España", que congregó a los sucesores de la generación del 98, a Ortega y Gasset, a Baroja, a Pérez de Ayala, a Diez Canedo, a Juan de la Encina, luego a Araquistain y a otros que, desde una eminencia o desde otra, gobiernan hoy la vida española en general. Azaña fué de la partida, y allí, llegando a dirigir la publicación, se mostró, aparentemente "apolítico" (era la coquetería que a sus compañeros les había enseñado Ortega), pero dedicado al comentario de la vida pública, político por lo tanto (aunque de otro modo que el consagrado), y político de

FERVIENTE DEMOCRATA



NACIO EN 1880 en Alcalá de Henares, patria de Cervantes, a quien luego dedicó uno de sus mejores libros, "La invención del Quijote"



HUERFANO DESDE temprano, quedó al cuidado de una tía devota, que lo envió a estudiar con los padres agustinos del Escorial



EN SU MOCEDAD estudió derecho en Madrid, y de allí pasó a perfeccionar sus estudios en París, con una beca otorgada a su talento



DE RETORNO EN la capital de España pudo vivir dedicado a las letras y a la bohemia, a merced de una herencia paterna, que se concluyó pronto



INGRESO ENTONCES en la burocracia, distinguiéndose como funcionario ejemplar, hasta ocupar el cargo de jefe de administración



TAMBIEN INGRESO en el Ateneo de Madrid, viejo centro intelectual que reunía a todos los escritores y políticos de tendencias liberales



SU VIDA transcurría en su hogar, en su oficina o en las tertulias del Ateneo, del que fué nombrado secretario. Además paseaba por Madrid

EN 1917 REALIZO como periodista un viaje al frente de guerra francés, y a su regreso pronunció conferencias sobre organización militar

Su Biografía Puede Servir de Ejemplo

Literato y Bohemio, Salió a la Luz en la Hora de los Méritos Verdaderos

tendencia liberal y, acaso sin haberlo decidido desde el primer instante, pero por la fuerza de los acontecimientos, antimonárquicos.

La guerra europea lo contó entre los defensores de los aliados contra los imperios centrales, y en 1917 efectuó un viaje, a invitación de las autoridades francesas, por el frente aliado en Francia. Iba entre otros periodistas. Entonces usaba grandes bigotes. Le encajaron en la cabeza un casco de "poilú", y allá anduvo Azaña, con su cabeza acorazada, por las trincheras, llamando escasamente la atención, pero observando mucho. A su regreso, dió en el Ateneo de Madrid unas conferencias que muy pocos escucharon, sobre la organización militar francesa, que luego reunió en un libro.

Lucha intensa

La lucha antimonárquica crecía en España y en "España". El periódico, perseguido por las autoridades, realizó admirables piruetas para sostenerse contra los zarpazos, pero al fin se vino al suelo. Sin embargo, los que lo habían sostenido, quedaban definidos en la lucha nacional cada día más extensa e intensa: eran republicanos declarados, o no andaban lejos de serlo, sin contar los que, como Araquistain, se desplazaron más aun a la izquierda.

Con todo, Azaña acompañó a Melquíades Alvarez en la tentativa de éste por suscitar un reformismo que pudiese coexistir con la monarquía constitucional. Fué incluso candidato a diputado por este partido, sin obtener nunca un acta, bien es verdad que sin hacer por obtenerla nada de lo acostumbrado en el oficio: discursear, intrigar, mezclarse en los círculos influyentes o en las masas.

Estando en eso, lo sorprendió la dictadura de Primo de Rivera.

No conociéndolo suficientemente, Azaña pudo parecer entonces que toleraba la dictadura, ya que no se irguió contra ella desde el primer momento, como, verbigracia, Unamuno. Pero llevaba otro rumbo y debía esperar su hora. Refugiado en el Ateneo, contribuyó allí a mantener viva la llama del liberalismo, hasta que el dictador dió el zarpazo a la tradicional casa también. Azaña notó entonces que había recibido en carrera un fuerte impulso.

Efectivamente, el monárquico dudoso, se convirtió en fervoroso republicano, y el político "sin saberlo", emprendió la acción, adoptando la única forma que una política de avanzada podía revestir en la coyuntura: la de la propaganda secreta, para mantener la eficacia eludiendo, en lo posible, la represión. Azaña, acorralado, se evadía. Uno de sus primeros actos de evasión, fué redactar demoledores estudios sobre la irremediable decadencia de la monarquía española y la prodredumbre de la dictadura, y, como en España no podían tener difusión sino por procedencia indirecta, los confió espontáneamente, en acto de instintiva fe, al escritor argentino José Gabriel, que desde Buenos Aires les dió, sin revelar la firma, la publicidad imposible en España.

Horas dramáticas

Azaña tenía decidida su conducta política. Constituyó un grupo republicano de izquierda y se alió a las demás fuerzas republicanas y socialistas que iniciaron la conspiración contra la dictadura y contra el rey. Cuando en 1930 estas fuerzas conspiradoras constituyeron su gobierno revolucionario, Azaña lo integró como ministro de la Guerra.

El futuro ministro, jefe y presidente, ya tenía que vivir escondido, pues la dictadura había ordenado su captura. No por eso dejó de conspirar, si bien tuvo suerte bastante para evitar la Cárcel Modelo. El 14 de abril de 1931, triunfante la República, ocupaba su ministerio revolucionario, doblemente revolucionario, por su origen y por la labor que en seguida emprendió en él.

Esa labor fué la que pronto atrajo todas las miras de España sobre el hasta entonces literato y no de los más conocidos. ¿Quién se atrevería a meter en vereda a un ejército corrompido por el favoritismo de la monarquía, anarquizado y despótico a la vez? Parecía obra de gigantes. Azaña la emprendió y la llevó a término. En pocos meses, quedaban separados del servicio activo 200 generales y 12.000 oficiales indeseables por su insubordinación, por su incapacidad o por su monarquismo agresivo. Desde entonces fué ya Azaña para la mayoría de los españoles el "hombre de la República".

Contra el separatismo

La concesión de estatutos en reconocimiento de las autonomías regionales, lo colocó luego a Azaña entre los defensores del regionalismo español, justamente como preventivo contra el separatismo atentatorio de la unidad nacional. Este tema y el de la reforma agraria (reparto de tierras a los campesinos) fueron con el de la reforma militar, los que definieron su obra de político. Pero el que le dió ocasión para ascender en el gobierno republicano, fué el de la reforma religiosa. Contra el presidente provisional Alcalá Zamora, que se negaba a todo cercenamiento del clero español, y sin avanzar hasta las izquierdas extremas, que propugnaban el laicismo absoluto, Azaña se colocó en un término medio realista (suponiendo que el pueblo español era aún católico) y obtuvo la expulsión de la orden más peligrosa, la jesuítica, como apertura de una política laica moderada.

Alcalá Zamora, hombre de misa diaria, renunció a la jefatura del gobierno y lo reemplazó Azaña. Volvió luego Alcalá Zamora como presidente de la República, pero Azaña fué el jefe del gobierno efectivo, hasta que el derechismo cada vez más pronunciado del presidente, hizo revivir en España las fuerzas reaccionarias, incluso las monárquicas. Azaña tuvo que retirarse a su vez. Con él parecía irse o empezar a irse la República: y lo echaban los mismos a quienes él, en el levantamiento del general Sanjurjo, no había querido reprimir cruelmente, como se lo aconsejaban otros. .. ..

La estrella de Azaña declinó hasta el desdichado episodio del seis de octubre de 1933 en Barcelona, cuando se le quiso hacer aparecer complicado en el levantamiento separatista.





LA DICTADURA de Prmo. de Rivera lo incitó a la acción política y también a la conspiración contra el dictador

PERSEGUIDO POR la dictadura, tuvo que esconderse; pero eso lo impulsó más a la acción política republicana

LUCHADOR FORMIDABLE



JEFE DE UNA minoría republicana de izquierda, al formarse en 1930 el gobierno revolucionario fué elegido ministro de la Guerra



EN 1931 TRIUNFABA la revolución, y Azaña tomaba con mano firme las riendas del ejército, que trató de depurar y reorganizar

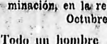


LA EXPULSION de órdenes religiosas tuvo en él su campeón, lo que le llevó a reemplazar a Alcalá Zamora en la jefatura del gobierno



PRONTO FUE EL hombre de hierro contra militares excedidos y clérigos reaccionarios, y en favor de los campesinos y de las autonomías





EL EFIMERO TRIUNFO electoral de las derechas lo desplazó del poder, llegando a complicarlo con miras de eliminación, en la revolución de Octubre



ENCARCELADO Y absuelto, las izquierdas lo llevaron de nuevo a la jefatura del gobierno y ahora lo elevan a la magistratura suprema, como el Hombre de la República

Todo un hombre

Pero Azaña supo y pudo defenderse. Todas las tretas que se inventaron para atraparlo en posición comprometida, fallaron al fin, y Azaña no sólo pudo hacer valer su inocencia, sino que obtuvo el realce de la persecución arbitraria.

No era hombre para quedar vencido a tan poco costo. La represión del levantamiento de octubre provocó general indignación en España, sobre todo en las clases humildes y en los partidos de izquierda. Azaña supo hacerse eco de esa indignación nacional y, aliado a todas las fuerzas de izquierda, una vez más, constituyó el Frente Popular que tan ruidoso triunfo obtuvo en las primeras elecciones a que concurrió.

Ese triunfo lo llevó de nuevo al gobierno, ahora con el ímpetu de sus primeras doctrinas y con el de los compromisos contraídos en la adversidad con las demás fuerzas izquierdistas. Si había sido el "hombre de la República", volvía serlo con mucha mayor decisión.

Tal resueltamente es el "hombre de la República", que aun temiendo mermar su eficacia gubernativa el pueblo español lo consagra en la primera magistratura, con la unanimidad de los votos de la izquierda y el consentimiento tácito de la derecha rendida a una capacidad indiscutiblemente superior.

En Medio de Indescriptible Entusiasmo se Proclamó Presidente a Azaña

170 Periodistas Siguieron el Final del Escrutinio

Por MANUEL FONTDEVILA

(Corresponsal permanente de CRITICA en España y director del "Heraldo de Madrid")

MADRID, 10. — Adquirió una grandiosidad magnífica la elección del presidente de la República. La ceremonia se llevó a cabo dentro del mayor orden y una organización perfecta presidió el acto de la elección.

Los Alabarderos — la antigua guardia real, transformada ahora en custodia personal del primer magistrado de España — prestaba guardia de honor en las puertas de entrada al Palacio de Cristal. Los Albarderos, en correcta formación, integraban una larga fila que se perdía en los jardines de Retiro. En la parte exterior del Palacio se reunieron más de mil autos, mientras millares de personas esperaban en las afueras del edificio el resultado de la votación de los compromisarios y legisladores nacionales.

170 periodistas en el recinto

En el palco dedicado especialmente a la prensa, se reunieron 170 periodistas, nacionales y extranjeros, todos los cuales debieron manifestar antes de entrar al recinto, que no llevaban armas. Esta precaución se cumplió también en forma muy estricta con todos los invitados, salvo delegaciones extranjeras y cuerpo diplomático.

La Compañía Unión Telefónica había instalado 150 teléfonos, con los cuales los corresponsales extranjeros y representantes de las agencias del exterior y de los diarios metropolitanos y del interior de España, informaron segundo a segundo las alternativas del grandiso espectáculo.

ES UN BRILLANTE ORADOR



HABLANDO Manuel Azaña, el nuevo presidente de la República Española, reune a sus excepcionales condiciones de insigne estadista las de orador brillante. En la foto lo vemos dirigiendo la palabra al pueblo español

Una Organización Perfecta Ha Presidido la Elección

A las 10 y 45 empezó el escrutinio, después de abrirse la asamblea en medio de un silencio que, por momentos, se volvía impresionante. Terminado el escrutinio, don Manuel Azaña resultó electo presidente de la nación española por 754 sufragios sobre un total de 874 compromisarios.

Indescriptible entusiasmo

El resultado se acogió con un indescriptible entusiasmo. Los socialistas y comunistas cantaron La Internacional, intercalando el canto con el grito "Hermanos Proletarios Unios". Los diputados catalanes vocearon Els Segadors y los representantes de las provincias vascas el Guernikako Arbola. Los republicanos de la izquierda y ols miembros de los grupos de Azaña y Martínez Barrios vitoreaban a la República. Fué emocionante este momento. De todas las galerías partían gritos de afirmación republicana y el alborozo se transmitió a la calle.

Notificación a Azaña

A las 10.10 se desprendió de la asamblea una comisión que se trasladó a la presidencia del Consejo de iMnistros, notificando a Azaña de su designación. Entre la comisión y el primer magistrado españel no se cambiaron discursos, regresando pocos minutos más tarde la delegación para dar cuenta de que la misión estaba cumplida.

La asamblea se levantó de inmediato, oyéndose de nuevo estruendosas exteriorizaciones de la satisfacción con que los compromisarios y pueblo acogían al aceptación de Azaña.

Madrid de fiesta

La capital está de fiesta. Un tono republicano de tranquilidad y serenidad se ve en todos los rostros.

El Palacio Presidencial, al cual se le han hecho en esots últimos días muy serias modificaciones, albergará, posiblemente desde hoy, al nuevo mandatario.

MANUEL FONTDEVILA

MUSSOLINI PROCLAMO EL IMPERIO ROMANO FASCISTA

El Frente Popular Francés Suaviza su Programa Ante los Problemas Graves

Por HERBERT RADZICK

(Corresponsal especial de CRITICA en París)

PARIS, mayo 10. — Hoy se reveló que se espera que el Partido Socialista dirigido por León Blum, pida al Partido Comunista que participe en la formación de un nuevo gabinete, existiendo la probabilidad de que la demanda sea hecha en breve.

Este es uno de los últimos acontecimientos dentro de la situación política francesa, constituyendo un hecho esperado en diversos círculos, a pesar de las reiteradas afirmaciones por parte de los comunistas de que su partido no participaría en el gobierno pero prestaría su apoyo votando a favor de un gabinete del Frente Popular. Hasta ahora no ha ocurrido nada que pueda indicar un cambio de opinión por parte de los comunistas, aún en el caso de que les fuera pedida su cooperación por los socialistas.

Esta acción, en caso de ocurrir, probablemente tendría lugar después de la reunión del Consejo Nacional del Partido Socialista, que se celebrará hoy a fin de aprobar la subida al poder del Frente Popular y escuchar el discurso de León Blum sobre el programa del próximo gobierno.

Frente a una ola peligrosa de intranquilidad financiera y con graves problemas exteriores en el horizonte, todas las manifestaciones socialistas que se hagan hoy y en el futuro inmediato son y serán destinadas a calmar la aprensión nacional respecto a las finanzas y a asegurar al país contra un cambio repentino de los principios que han regido la política exterior de Francia.

La nacionalización de las industrias bélicas y la reforma del Banco de Francia siguen siendo dos puntos importantes, pero en general el programa del Frente Popular parece ser una versión suavizada de los programas con que los socialistas, y más aún los comunistas, han tratado de arrastrar al electorado en las dos últimas décadas.

HERBERT RADZICK

TIRARON 101 CAÑONAZOS

Celebran con Gran Júbilo en Italia el Primer Día del Imperio

(United Press)

ROMA, 10. — Un decreto publicado en La Gaceta oficialmente proclama la soberanía de Italia sobre Etiopía, e inviste al rey Víctor Manuel con el título de emperador.....

Dispararon 101 cañonazos

(United Press)

ROMA, 10. — Con breves intervalos, entre las 10 y las 12 horas, el tronar del cañón rompió la quietud del día de fiesta en las principales ciudades. 101 cañonazos fueron disparados en los cuarteles, celebrando "el primer día del imperio".

Es un imperio de trabajadores, dice Gayda

(United Press)

ROMA, 10. — Los diarios publican grandes titulares, saludando el naciente imperio. El director del "Giornale d'Italia", señor Gayda, en un editorial, dice entre otras cosas lo siguiente: "El nuevo imperio romano no será imperialista, sino un imperio de trabajadores. Italia, por fin, ha conquistado un lugar en el Sol".

"Il Messagero", por su parte, dice: "La tradición de Roma es otra vez imperial". Durante toda la noche, los muros de los más importantes edificios fueron cubiertos con carteles multicolores con el retrato de Mussolini y el texto del histórico discurso pronunciado anoche.

El Duce arengó al pueblo

(United Press)

ROMA, 10. — Durante su discurso de esta noche, Mussolini agregó: "Alzad vuestras armas, vuestras banderas y vuestros corazones para cantar al imperio, que aparece después de 15 siglos sobre las fieles colinas de Roma". Y luego, dirigiéndose a la multitud, el Duce preguntó: "¿Seráis dignos de él?", y la muchedumbre respondió: "Sí, sí, sí".

Aclamaron al nuevo emperador

El jefe del gobierno siguió diciendo: "Ese grito es vuestro compromiso ante Dios y los hombres por la vida o por la muerte".

Concluyó con un "saludo al rey", y luego la muchedumbre siguió hacia el Quirinal para aclamar al rey "emperador de Etiopía".

Mussolini: fundador del imperio

El Gran Consejo Fascista aprobó una resolución expresando su gratitud a Mussolini como fundador del imperio.

Ocuparon los puentes ferroviarios

(Agencia Havas)

DJIBUTI, 10. — Informan de Dire-Dawa, que las fuerzas italianas llegadas a dicha ciudad, procedieron a ocupar los principales puentes de la línea férrea que une Djibuti con Addis Abeba.

La informacin agrega que con este motivo, las tropas francesas que fueron enviadas a Dire-Dawa para custodiar el ferrocarril, a causa de los recientes disturbios provocados por los etíopes, se preparan para regresar a la Somalía Francesa.

Contacto de dos divisiones

(Agencia Havas)

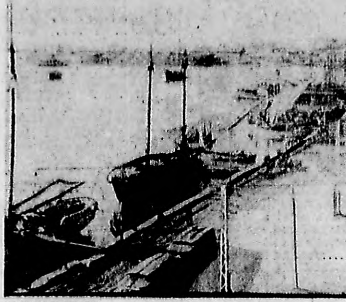
ROMA, 10. — Las informaciones procedentes del Africa Oriental, hacen saber que es inminente la entrada en contacto de los ejércitos, de los mariscales Badoglio y Graziani.

El kronprinz no felicitó al Duce

(United Press)

BERLIN, 10. — El personal allegado al ex kronprinz dijo no tener conocimiento del telegrama de felicitación que habría enviado el hijo del ex káiser a Mussolini, felicitándolo por la victoria de las tropas italianas en Etiopía.

EL PUERTO DE SALONICA



MACEDONIA. — He aquí el escenario de los sucesos sangrientos ocurridos ayer entre la policía griega y los huelguistas en la capital de Macedonia

Fuerzas Combinadas Harán las Maniobras de Defensa de Malta, que se Inician el 12

(United Press)

LONDRES, 9. — Las maniobras de defensa de Malta por las fuerzas combinadas de la marina, el ejército y la aviación, que habían sido anunciadas hace tiempo y que serán completísimas, empezarán el martes por la tarde para terminar el jueves a la tarde, estando destinadas a contestar a las preguntas hechas por el Estado mayor general sobre el valor de Malta como un punto de unión de las rutas imperiales hacia el Oeste.

PREPARAN LA CARRERA DE LA VUELTA DE FRANCIA

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — Hoy a las 5 partieron de Saint Germain los corredores que deberán participar en la gran carrera automovilística de la vuelta a Francia.

Los corredores deberán cubrir en la primera etapa entre París y Lille, la distancia de 391 kilómetros.

Participarán en esta prueba 76 corredores, de los cuales 69 son motociclistas.

LA LIGA FUE NOTIFICADA

Espérase que Aloisi Plantee el Asunto en Forma Agresiva

(United Press)

GINEBRA, 10. — El representante italiano, señor Bovascoppa, notificó oficialmente a la Liga de las Naciones la anexión de Etiopía a Italia, y entregó al secretario general, señor Avenol, copias de los dos decretos emitidos ayer en Roma.

Llegó Eden

(United Press)

GINEBRA, 10. — El ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, capitán Eden, llegó a esta ciudad a las 8.10 horas de hoy, con el objeto de tomar parte en la reunión que efectuará mañana el Consejo de la Liga de las Naciones.

Examina los planes la reunión

(United Press)

GINEBRA, 10. — Los representantes de siete naciones neutrales: Suecia, Noruega, Dinamarca, Finlandia, Holanda, España y Suiza, continúan las discusiones preliminares a la reunión del Consejo que etndrá lugar mañana. Se espera que continuarán el examen de los planes francés y alemán de reconstrucción de Europa ,así como la reforma de la Liga en vista de los últimos acontecimientos ítalo-etíopes.

Sesionan los neutrales

(United Press)

GINEBRA, 10. — Los representantes de siete países neutrales volvieron a reunirse a las 10 horas.

A las 12.10 se levantó la reunión

(United Press)

GINEBRA, 10. — Los representantes de los siete países neutrales, reunidos a las 10, levantaron la sesión a las 12.10, y dieron el comunicado siguiente: "Los representantes de los siete países, por unanimidad, refirmaron su adhesión a la labor de la Liga de las Naciones y cambiaron opiniones sobre las consecuencias del actual acontecimiento en la organización y funcionamiento de la Liga."

Eden presidirá la reunión

(Agencia Havas)

GINEBRA, 10. — Llegó esta mañana a esta ciudad el ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, capitán Anthony Eden, quien deberá presidir la importante sesión del Concejo de la Sociedad de las Naciones que se iniciará mañana.

En el mismo tren que Mr. Eden, llegaron también el representante autsríaco, Mr. Bruce, el delegado turco Rusta Aras y el representante francés M. René Massigli. ....

Este último, cumpliendo intsrucciones recibidas de París, se entrevistó inmediatamente con el miistro británico, cambiando ideas acerca de la situación.

Será agresivo Aloisi

(United Press)

GINEBRA, 10. — La seca notificación hecha por Italia hoy a la Sociedad de las Naciones, sobre la anexión de Etiopía es considerada en muchos círculos coom indicativa de la determinación de aquel país de plantear el asunto de la anexión en forma agresiva en la sesión que efectuará mañana el Consejo de la Liga.

Objetará contra la representación etíope

Por ese motivo, se espera que el barón Aloisi objetará enérgicamente si el Consejo intenta invitar al representante etíope, señor Mariam, a participar en las deliberaciones.

Piden la anexión de la isla de Corfú

(United Press)

ATENAS, 10. — Según el matutino "Gnomo" de Corfú, el Prefecto de Corfú prohibió que los miembros de la colectividad italiana celebraran la victoria. Los profesores y estudiantes del Colegio Comercial Italiano, en su mayoría albaneses, presentaron una resolución al Cónsul italiano por la que pedían que Corfú sea anexada a Italia, protestando el Prefecto.

Mantendrán las Sanciones Hasta la Futura Actitud que Adoptará Francia

Por GEORGE L. CHANDLER

(Corresponsal especial de CRITICA en Londres)

LONDRES, 10. — En las esferas políticas británicas hoy se anticipaba que la sesión del Consejo de la Liga que se reune mañana en Ginebra estará condenada a contemporizar en lo referente a las cuestiones políticas de mayor importancia.

Se espera que las sanciones contra Italia serán mantenidas provisionalmente, con la esperanza por parte de los ingleses de que si el mantenimiento de las sanciones no ha impedido la anexión de Etiopía, pueda servir de freno a Mussolini, después de haber proclamado a Etiopía colonia italiana.

El gobierno británico se da cuenta perfecta de que algunos de los miembros de la Liga de las Naciones que desde el principio se opusieron a las sanciones pueden iniciar la desbandada, abandonándolas, y que otras naciones que están sufriendo grandes pérdidas financieras o se están impacientando a causa de la tensión política existente entre ellas e Italia, pueden unirse a ese movimiento.

Algunos miembros del gobierno inglés creen que, sin embargo, puede evitarse una ruptura decidida entre los sancionistas durante unas semanas más. Esto también daría tiempo a probar la actitud que adoptará el gobierno francés durante la primera quincena de junio.

No se esperan grandes resultados de las consultas informales que se celebrarán en Ginebra entre Gran Bretaña, Francia y Bélgica, relativas a tópicos europeos de mayor importancia que han sido discutidos en el cuestionario inglés del 6 de mayo, presentado a Alemania, y cuyos resultados no se conocerán durante la mayor parte de junio, mientras Inglaterra negocia con Alemania.

Se cree, sin embargo, que probablemente se llegará a una resolución sobre la petición hecha por Turquía para remilitarizar los Dardanelos, y, excepción hecha de Italia, parece poco probable que las potencias hagan objeciones en contra de la misma.

GEORGE L. CHANDLER

HUBO CHOQUES EN AUSTRIA

Detuvieron al Capitán Pfitzner Jefe de la Heimfehr de Viena

(United Press)

VIENA, 10. — Durante toda la noche, cinco personas resultaron heridas en los choques entre la Heimwehr y miembros del Partido Socialista Cristiano, conocido bajo el nombre de "Liga de la Libertad".

Discordia en las filas del gobierno

(United Press)

VIENA, 10. — Las manifestaciones realizadas por los miembros de la Liga de la Libertad, ilustran sobre la discordia que existe en las filas del gobierno. Los hombres de la Heimwehr, del vicecanciller Starhemberg, de civiles, ocuparon la plaza de los Héroes, donde debían realizar una reunión los afiliados a la Liga de la Libertad. La policía expulsó de viva fuerza a los intrusos, con el objeto de hacer posible el discurso que debe pronunciar el canciller Schusnigg.

Se efectuaron numerosas detenciones, entre ellas la del capitán Pfitzner, jefe de la Heimwehr de Viena.

Amenazan a los Huelguistas en Grecia

(United Press)

SALONICA, 10. — Millares de personas asistieron a los funerales de los muertos durante los disturbios de ayer. La ciudad sigue paralizada a consecuencia de la huelga general. No hay pan, ni electricidad, y el tráfico está paralizado. Cuatro destroyers con marinos del Pireo son esperados en ésta para reforzar las tropas del gobierno.

Pondrán fuera de ley a los huelguistas

(United Press)

ATENAS, 10. — Metaxas anunció que las dos primeras demandas de los huelguistas eran inaceptables, manifestando que "el gobierno, después de aumentar el nivel del salario diario de los obreros tabacaleros de 90 a 100 dracman, estaba convencido ahora de que los huelguistas perseguían fines políticos", añadiendo que si la huelga se extendiera por toda Grecia, el gobierno pondría a los huelguistas fuera de la ley.

ZABALA GANO OTRA PRUEBA HOY EN ALEMANIA

El Wafd Formó Gabinete en Egipto

Nahas Pasha es el Jefe del Nuevo Gobierno Enteramente Nacionalista

(United Press)

EL CAIRO, 10. — Nahus Pashá está formando Gabinete; ocupará las carteras de Interior y Salud Pública, asignando a Makram Ebeida, la de Hacienda; al Gral. Aliwahmy Pashá, la de Guerra, y a Wassif Ghali Pashá la de Relaciones Exteriores.

Formó baginete

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 10. — Se anuncia oficialmente que Nahas Pachá, ha formado el nuevo gabinete, el cual está compuesto enteramente por representanta del Wafd.

La lista del nuevo gabinete egipcio

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 10. — El nuevo gabinete egipcio organizado por Nahas Pachá, está compuesto por las personalidades siguientes:

Nahas Pachá, presidente del Consejo Interior y Salud Pública; Wasyf Pachá Ghali, Relaciones Exteriores; Makran Ebeid, Finanzas; Mohammend Pachá Safwat, Cultos; Hamdi Salam Gomaa, Agricultura; Lewa Ali Pachá, Guerra y Marina; Zakiel Orami, Educación; Mahmoud Nokarchi, Comunicaciones; Mahmoud Bey Gwalef, Justicia; Osman Pachá Moharram, Obras Públicas.

Fué aprobado el gabinete egipcio

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 10. — El Consejo de la Regencia ha dado su aprobación al gabinete constituído por Nahas Pachá.

Tewfik Nessim Pasha no quiere ser senador

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 10. — Tewfik Nessim Pachá se ha negado a aceptar la presidencia del Senado, y también ha rehusado el mandato de senador.

Tewfik había sido incluído en la lista de los candidatos para la presidencia del Senado, por el Consejo de Regencia.

PREMIER



NAHAS BAJA.- Logró formar gabinete hoy, con elementos netamente wafdistas, el jefe del nacionalismo egipcio, Nahas Bajá.

HAY ACTIVIDAD NAZI EN CHILE

Se Anunció la Movilización ed la Famosa Milicia Repubicana

(United Press)

SANTIAGO, 10. — El general Julio Schwartzenberg, comandante en jefe del ejército civil no oficial de Chile, la "Milicia Republicana", dirigiéndose a una concentración de 1.500 miembros de la misma, procedentes de todas las unidades del país, en el Country Club Alemán, reunión que se celebró a medianoche, anunció que el gran consejo había decidido la movilización general de la milicia, la que estaba en receso desde el 25 de julio de 1935.

La razón dada es la actividad creciente de las extremas izquierdas.

La milicia tiene 7 aviones, instalaciones de radio, tanques, brigadas de gases y unidades motorizadas con armamentos completísimos de todas las clases.

Estableció un Nuevo Record Argentino

Después de Correr 8 Mil Metros se Retiró el Candidato Olímpico Alemán

(United Press)

WITTEMBERG, 10. — El corredor argentino, Juan Carlos Zabala, en una prueba cumplida hoy en ésta, estableció un nuevo record argentino para los 10.000 metros, distancia que cubrió en 31 minutos, 2 segundos y 4|10.

Se retiró Schoenrok

Zabala compitió en una carrera con handicap contra 10 alemanes, dando ventajas hasta de 2 1|2 minutos, excepto al candidato alemán para las olimpíadas, Schoenrock, que se retiró después de cumplir los 800 metros.

Mejoró el record en 17 segundos

(Agencia Havas)

WITTEMBERG, 10. — El corredor argentino, Juan Carlos Zabala, que participó hoy en la carrera de 10.000 metros, estableció un nuevo record, logrando cubrir esa distancia en 31 minutos, 3 segundos, 4|10.

Con el tiempo empleado en esa carrera Zabala ha mejorado el record anterior en 17 segundos.

Grave Consecuencia Tuvo la Explosión del torpedo en Kobe

(Agencia Havas)

TOKIO, 10. — Informan de Kobe, que en el Arsenal ocurrió una violenta explosin de un torpedo, a consecuencia de la cual result un obrero muerto y cinco quedaron heridos, algunos de éstos de gravedad.

Explotó una Bomba en Cuba Mutilando Horriblemente a Dos Jefes del Ejército

(United Press)

HABANA, 10. — El mayor Carmelo González Arias, jefe del cuarto distrito naval, con asiento en Cienfuegos, y el marinero Ramón Lapido resultaron horriblemente mutilados al explotar una bomba oculta en un paquete en la Jefatura Naval de Cienfuegos.

González fué enviado inmediatamente en avión a La Habana para ser operado, estando en un estado desesperado, habiendo perdido los dos ojos y las manos. Las autoridades sospechan que la organización "Joven Cuba" envió la bomba en represalia a la participación que tomó González en la batalla de El Morrillo hace un año, en la que fué muerto Guiteras. Han sido detenidas numerosas personas.

El coronel Batista hizo declaraciones manifestando que el atentado cometido contra González hace que la unión de las fuerzas armadas sea más fuerte que nunca, expresando la esperanza de que el nuevo presidente y el Congreso "realicen la paz y tranquilidad que el pueblo desea desde hace mucho tiempo".

UN MALON DIRIGIDO POR EL CAUDILLO CONSERVADOR LOCAL INVADIO EL HOSPITAL DE CARHUE ECHANDO A LA CALLE A MEDICOS Y ENFERMOS

Hizo Suspender Una Operación de Urgencia

Los Matones Obligaron a Retirarse a los Enfermos Mediante Amenazas

UN CASO INAUDITO

(De nuestra corresponsal)

CARHUE, 10. — Un hecho inaudito acaba de ocurrir en esta localidad, causando la indignación del vecindario. El caudillo conservador, la policía y numerosos elementos de comité, entre los cuales se hallaban varios sujetos de los llamados "de acción", llevaron a cabo un atropello contra el hospital local. Este hecho asume características mucho más graves que las que rodearon al atropello contra los médicos del hospital de San Martín, por el intendente Guglielmelli.

El atropello

Ayer a las 10.30 horas, llegaron al hospital José de San Martín, de esta localidad, el caudillo conservador, varios policías y algunos elementos conocidos del comité oficialista. Se presentaron ante las autoridades del hospital, manifestando que, por decreto del gobernador de la provincia, se declaraba intervenido al establecimiento.

Inmediatamente, los médicos desalojados, impidiendo hasta la continuación de los servicios de urgencia que estaban prestando algunos de ellos a los enfermos internados.

Es hospital del pueblo

El hospital José de San Martín, es de propiedad del pueblo y sus gastos son costeados por la Sociedad de Beneficencia de Carhué. Siempre ha funcionado bien, y a entera satisfacción del vecindario, que tenía en el establecimiento y en sus dirigentes una garantía sanitaria de primer orden. efectudo, causó general indignación.

Los enfermos se retiran

En el momento de ser desalojados los médicos, había en el hospital una población de 35 enfermos, cuatro de los cuales en estado de gravedad y uno dispuesto ya para ser sometido a una delicada intervención quirúrgica.

La llegada de los conservadores paralizó las tareas de médicos y enfermeros, y sin respetar siquiera el dolor de los internados se les privó de la asistencia.

Los enfermos, enterados de lo que ocurría, pidieron inmediatamente ser retirados del establecimiento, pues el cariz de los acontecimientos significaba para ellos un verdadero peligro.

La sacan de la mesa de operaciones

La enferma señorita de Capazzi, se encontraba en la mesa de operaciones, dispuesta a ser sometida a una intervención quirúrgica, cuando se produjo la llegada del caudillo conservador y sus acompañantes. El vado de hacerlo, quedando la enfermédico que iba a operarla fué prima en la camilla, anestesiada ya y preparada para la operación.

Cuatro graves

Todos los enfermos, a excepción de cuatro, cuyo estado es gravísimo, abandonaron el hospital en compañía de sus parientes, que fueron a retirarlos a su pedido. Para la atención de los cuatro enfermos graves, el intendente municipal designó un médico que ayer mismo se hizo cargo de su puesto.

Se va el personal

Juntamente con los médicos se retiraron los enfermeros, las enfermeras y demás personal de servicio, quedando el establecimiento casi completamente vacío. Los médicos, fieles a cumplimiento de su misión, trataron de conseguir que se les dejara para cuidar de sus enfermos, pero la orden terminante del caudillo no lo permitió, manifestando que e hospital estaba intervenido por el gobierno de la provincia.

El comercio protesta

Toda la población ha elevado su enérgica protesta, por medio de telegramas al gobernador, condenando en todos los tonos el atropello que se ha llevado a cabo. Mañana lunes, el comercio cerrará sus puertas en señal de protesta. Al movimiento popular se han adherido todas las sociedades de socorros mutuos, las asociaciones deportivas y los círculos culturales de Carhué. Pocas veces se ha visto en esta población un estado de indignación como el provocado por la actitud insólita del caudillo conservador, a quien se atribuyen las gestiones para conseguir la intervención al hospital, con el propósito de utilizarlo como un elemento más para fines de política.

Por Equivocación Ingirió Bicloruro una Joven Señora

A las 18 horas de ayer, en el interior de su domicilio, Inclán 3343, según informan las autoridades de la comisaría 22a., Angela Paolillo de Bianchi, argentina, de 25 años, casada, por equivocación ingirió parte del bicloruro contenido en una botella.

La joven señora, que sufrió una seria intoxicación, de la que se asiste en el hospital Bosch, habría confundido el líquido desinfectante con una medicina que acostumbraba a tomar.

El sumario, instruído por personal de la seccional citada, fué elevado al juez de instrucción de turno.

Un Colectivo Arrolló e Hirió a un Hombre

Frente al número 2149, de la calle Triunvirato, a las 7 de hoy, el automóvil colectivo chapa 15741, de la línea 30, conducido por José Francisco, arrolló a un hombre al que se conoce por el nombre de Casimiro.

La víctima, que resultó con heridas de gravedad en la cabeza y cuerpo, fué internada en el hospital Alvear, con intervención de la comisaría 29a.

FUE ENTUSIASTA LA ASAMBLEA DE LOS ALBAÑILES



DELEGADOS de obra, empresa y barrio, que asistieron a la asamblea realizada esta mañana en la Casa del Pueblo, para considerar la situación que se les plantea con el anuncio de que una de las más fuertes empresas de la plaza prolongará la jornada hasta llevar a la semana de 48 horas

Los Albañiles Resistirán la Prolongación de la Jornada que les Quiere Imponer una Empresa

EN el salón de actos de la Casa del Pueblo, Rivadavia 2150, se llevó a efecto esta mañana la asamblea general de delegados de obras, empresas, barrios, etc., del gremio de albañiles.

La asistencia de "activistas" a la reunión fué sumamente numerosa, adoptándose una resolución importante sobre la proyectada prolongación de la jornada por una de las empresas constructoras de la plaza.

Resistirán

La asamblea decidió que mañana, como habitualmente, cuando la jornada estipulada en el convenio con que se dió fin a la última huelga, con la garantía del Departamento Nacional del Trabajo, haya finalizado, cada trabajador haga abandono de sus tareas.

La situación

No es posible prever la situación que se planteará con esta resolución, ya que ella dependerá de la actitud de la empresa que ha hecho tal anuncio.

Tiroteo: un Herido

Dos Policías se Balcearon con un Delincuente

EN PIÑEYRO

EN pleno centro de Piñeiro, en horas de la tarde de ayer, se produjo un nutrido tiroteo, entre dos agentes de policía vestidos de civil, y un individuo acusado de haber cometido un asesinato.

Un comerciante que transitaba por las inmediaciones, fué alcanzado por uno de los proyectiles, resultando herido de gravedad.

Con la ayuda de un quinielero, que obstaculizó la acción de los representantes de la autoridad, el delincuente logró darse a la fuga, sin que fuera posible hasta el momento, dar con su paradero.

Estarán francos

Minutos después de las 15 horas de ayer, en la esquina de las calles Chile y Pilcomayo, de la vecina localidad de Piñeiro, se encontraron los agentes de la comisaría 3a. de Avellaneda, Antonio Balboa e Ismael Vicente Luna, que vestían de civil.

Ambos, que gozaban de un día franco, se disponían a iniciar un breve paseo por las inmediaciones, cuando advirtieron a escasa distancia, a un individuo cuyos movimientos se les hicieron sospechosos.

Homicida prófugo

No tardaron los representantes de la autoridad en establecer que el sujeto en cuestión era Ricardo Paz, argentino, de 31 años, soltero, sin ocupación ni domicilio conocidos, cuya captura se hallaba recomendada por el juez del crimen de la ciudad de La Plata, doctor Coti de la Lastra, por hallarse acusado de un homicidio cometido en jurisdicción de la comisaría 3a. de Avellaneda.

Los agentes Balboa y Luna se dirigieron resueltamente al encuentro de Díaz, el que debió haberlos reconocido a pesar de su traje civil, ya que rápidamente extrajo de entre sus ropas un revólver de gran calibre.

Nutrido tiroteo

Antes que los policías se dispusieran a defenderse, Díaz les habría hecho dos disparos que no dieron en el blanco, para darse precipitadamente a la fuga, por calle Pilcomayo al norte.

Iniciada su persecución, se produjo un nutrido tiroteo, que alarmó seriamente al vecindario.

El comerciante Manuel Alvarez, domiciliado en Mendoza 1838 de la localidad, que transitaba por las inmediaciones del escenario del tiroteo, fué alcanzado por uno de los proyectiles, que le produjo una herida en la región inginal derecha.

Sin pérdida de tiempo, la víctima fué transportada al hospital Fiorito, de donde informan que su estado inspira serios temores.

Díaz, perseguido de cerca por los agentes vestidos de civil, llegó hasta la agencia de quinielas instalada en el local que lleva el número 193 de la calle Pilcomayo, penetrando al interior sin vacilar.

E propietario del negocio, Evangelino Echeverri, de inmediato salió a la puerta, negándose terminantemente a que los policías buscaran al homicida en su casa.

Entre el quinielero y los representantes de la autoridad se produjo una larga discusión, después de la cual los últimos fueron autorizados para franquear la entrada.

El quinielero Echeverri había conseguido lo que se proponía, entretener a los policías, dando así tiempo al delincuente para alejarse por los fondos.

Como es natural, la requisa efectuada en el local de calle Pilcomayo, no dió resultado. Díaz consiguió ganar la arteria que corre paralela a la ya citada, alejándose en dirección desconocida.

Las gestiones efectuadas posteriormente por los funcionarios de la comisaría 3a. de Avellaneda, con el fin de dar con el paradero del homicida, resultaron infructuosas.

El quinielero Evangelino Echeverri fué conducido con carácter de incomunicado al local policial, quedando a disposición del juez del crimen en turno de la ciudad de La Plata.

Por su parte, los dos agentes permanecen en la comisaría 3a., en calidad de detenidos, habiendo hecho entrega espontánea de las armas empleadas en el tiroteo.

CARRERAS ENTRE AFICIONADOS



RIDERS. — Un aspecto de las famosas carreras de obstáculos en Bletchley Bucks, Inglaterra, en que únicamente toman parte damas de la sociedad británica. Estas "riders", como podrá apreciarse, se conducen como consumadas jinetes. Apraham Page, montado por miss Seaton, ganó la prueba

Varios Casos de Difteria en Colonia Alvear

(De nuestra corresponsal)

COLONIA ALVEAR OESTE (Mendoza), 10. — Se produjeron los primeros casos de difteria en ésta. Varios de éstos son muy graves.

Opinan los facultativos que es de urgencia la vacunación de todos los niños de las escuelas.

7 NIÑOS Y 3 MAYORES SE INTOXICARON AYER CON UN PODEROSISIMO VOMITIVO

4 Muertos y 3 Heridos Hubo en Una Refriega Campal en Corrientes

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 10. — En la primera sección de Empedrado ocurrió ayer un gravísimo suceso. Se produjo una verdadera batalla campal, en la cual participaron más de 15 sujetos, de antecedentes policiales en su mayoría.

Casi todos los protagonistas de este gravísimo suceso estaban ebrios y al alcohol tomado en exceso se debe el origen de la batalla campal, que arrojó este trágico balance: tres muertos y cuatro heridos, de los cuales dos muy graves.

Resultaron muertos Aurelio Monzón, Ernesto Mesa y Eleuterio Sánchez y heridos Arcadio y Fortunato Romero, Antonio Meza y Florencio Meza.

CONFUNDIERON UN FRUTO MUY TOXICO CON ALMENDRAS

Conducidos al Hospital Argerich, Quedaron ya Fuera de Peligro

EN las últimas horas de ayer, en una modesta finca de la calle California, se intoxicaron diez personas, entre ellas siete menores de edad.

Establecióse que habían comido un fruto considerado como poderoso vomitivo, confundiéndolo con pequeñas almendras originarias de las regiones del norte de nuestro país.

Las víctimas, atendidas con la urgencia que el caso requería, se encuentran actualmente fuera de peligro.

Familia proletaria

Resultaron intoxicados Diego López, argentino, de 48 años; su esposa Mauricia Arnoldo de López, de su misma nacionalidad, de 47, y los hijos de ambos, Esther Airalde, de 13 años; Horacio, de 11; Olinda y Nilda, de 9; Beatriz, de 6; Clide, de 4, y Juan Carlos, de 2 años, y Basilio Temcuke, ukraniano, de 34 años, soltero, estibador.

El matrimonio y los niños se domicilian en la finca de la calle California 689. El jefe de esta familia proletaria, desde hace varios años mantiene una estrecha amistad con el citado Temcuke, al que con frecuencia hace compartir su humilde mesa.

Pequeñas almendras

Ayer, Basilio Temcuke, que se hallaba invitado a cenar, llevó a la casita de la calle California, un paquete que le habían regalado a bordo, y que según le manifestó el obsequiante, contenía unas pequeñas almendras producidas en la región norte de nuestro país.

Tanto Temcuke, como el matrimonio y los niños, comieron el oleaginoso fruto, cuyo sabor era exquisito.

Todos intoxicados

Después de la agradable velada, el ukraniano se quedó en la finca, dirigiéndose a una pequeña habitación que le habían preparado para pasar la noche.

Minutos después de la 1 hora de hoy, los niños se sintieron descompuestos, no tardando Diego López y su esposa en sufrir fuertes dolores. Temcuke, que también advirtió el malestar que lo dominaba, sin perder el ánimo, salió a la calle, y desde un negocio próximo solicitó los servicios del hospital Argerich.

Instantes después las diez personas eran trasladadas en una ambulancia, a la sala de guardia del citado nosocomio.

Los facultativos que los atendieron, comprobaron que todos sufrían una fuerte intoxicación.

Poderoso vomitivo

Las víctimas, en las primeras horas de la mañana, quedaron fuera de peligro, siendo interrogadas por los funcionarios de la comisaría 30a., encargados de la instrucción del sumario.

Se estableció que confundiéndolas con pequeñas almendras, habían comido semillas de tártago, que están consideradas como uno de los vomitivos más poderosos.

La rápida atención que tuvieron, salvó a las víctimas de posibles complicaciones, que hubieran afectado seriamente sus organismos.

La U.C.R. de S. del Estero Impugna Nuevamente el Comicio de Marzo

SANTIAGO DEL ESTERO, 10. — El Comité de la Unión Cívica Radical de esta provincia, envió al Comité Nacional una extensísima nota reiterando la necesidad de un pronunciamiento sobre la impugnación de las elecciones realizadas el 1o. de marzo.

En ella se hacen graves acusaciones contra la actuación de las autoridades de esta provincia. Al final, dice la nota: "La documentación del fraude electoral en la provincia, es simple y de una fuerza incontrovertible, trataríase solamente la remisión al Congreso Nacional de cuatro libretas en blanco por cada mesa vaciada, pertenecientes a ciudadanos que no han votado y aparecen como electores en ese comicio. El vuelco de padrones quedaría entonces al manifiesto.

El Comité de la Unión Cívica Radical de esta provincia, espera obtener de 10 a 15 libretas en blanco por mesa, pertenecientes a ciudadanos que no se acercaron a los comicios, pero que, según las actas, aparecen sufragando.

UNA MUJER FUE ASESINADA EN RIO GALLEGOS

RIO GALLEGOS, 10. — Por causas que se ignoran, ayer, alrededor de las 16 horas, el sujeto Manuel Rodríguez asesinó de dos puñaladas en la garganta a la mujer Manuela Viro, viuda de Bozo.

El trágico suceso ocurrido en una casa de la calle 25 de Mayo, entre Alcorta y Mitre, mientras varios sujetos, entre los cuales se hallaba el homicida, se encontraban completamente ebrios.

El homicida intentó fugar, pero le dió un ataque de epilepsia y pudo ser atrapado por la autoridad.

Logró Detener a un Audaz Ladrón

Informa la comisaría 34a. que, en las primeras horas del día de hoy, el agente Pedro Alvarez, sorprendió a varios individuos en circunstancias en que abandonaban la finca de la calle Traful 3869, domicilio del vecino Andrés Tradaro, llevando un paquete de grandes dimensiones.

El uniformado les dió orden de arresto, viéndose necesitado a perseguirlos. En el paso a nivel del ferrocarril Oeste, a la altura de la calle Teuco, los desconocidos habrían hecho dos disparos contra el representante de la autoridad sin dar en el blanco, logrando poco después el agente detener a uno de los fugitivos, que resultó ser Fernando Moar, argentino, de 35 años, soltero, sin ocupación ni domicilio.

Moar había arrojado el "botín" del robo, que pudo ser secuestrado por la policía.

Envía Delegación a Córdoba la Unión C. Radical Riojana

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 10. — El radicalismo nombró la delegación que concurrirá a la recepción del gobierno del Dr. Sabattini.

La investigación municipal se terminó. El Poder Ejecutivo dilata el pronunciamiento, manteniendo interrumpidas las funciones del Intendente Sr. Pastore y concejales.

—¡Che, miralo a Fulano qué elegante! ¿Se habrá sacado la Lotería?

—¡¡No!! Lo que se sacó es un crédito en Ciudad de México!

EN GRAN FORMA ZATUSZECK GANO EN SAN FRANCISCO

Llegó 2o. R. Jolly

(De nuestro enviado especial)

SAN FRANCISCO, 10. — Se volcó en San Francisco toda la afición de una inmensa zona y el cronista recibe la impresión de que todo el mundo que gusta las alternativas de una carrera automovilista con perspectivas de faces violentas, se ha dado cita en esta pequeña ciudad.

Se vive aquí, desde hace tres días, entre ruidos de motores y comentarios automovilísticos. El público recuerda las carreras de fuerza limitada que se efectuaron en otras épocas y comenta con verdadero entusiasmo la enorme diferencia que existe entre el andar de uno de los "racers" que han llegado en esta oportunidad, con las siluetas poco menos que invisibles de aquellos cochecitos que pilotearon los Ferrari, Sesarriego y Brosutti, en los años que San Francisco tenía en programa su pequeña carrera de fuerza limitada.

El circuito, que se halla a unos 2000 metros del centro de la ciudad, ha sido muy visitado ayer con motivo de efectuarse las eliminatorias y es dable decir que se llega allí con bastante facilidad. El público abrió por su cuenta algunos caminos que acortan la distancia y por su parte los organizadores han hallado todos los medios para atacar al espectador, asegurando en esta forma el éxito financiero de la jornada motorista.

Los hoteles están repletos. Es el problema de siempre. Pero de esto nos ocuparemos en un comentario especial, y justo es que hoy toda la información se refiera al campeonato de velocidad en sí.

Un prólogo animado

Hay animación en todas partes. A pesar de haber anunciado la primera serie para las 10, desde las 7 desfilan vehículos que van hacia el circuito. Los trenes que llegaron esta mañana de la zona vecina traían mucha gente y no todos podían hallar la comodidad que buscaban, pero se confortarán con el espectáculo que, según los pronósticos, resultará interesante. Ayer el prólogo de la gran jornada fué realmente animado. Los pálpitos han fracasado, en parte, pero muchos confiaban en el resultado de hoy, ya que pocos creían que se alcanzarían los promedios registrados, porque a pesar del excelente estado del circuito han quedado algunos pasos que requieren esfuerzos y atención especial por parte de los corredores.

Antes de las 9 horas las autoridades del club organizador y el comisario deportivo, señor Alberto Lodieu, se hicieron presentes en el palco del control, tomando todas las disposiciones para preparar la largada de la primera etapa.

Llegan los ases del volante

Una estruendosa ovación saludó la llegada de los primeros corredores en el circuito. La Scudería Belgrano entró formando de frente con sus tres máquinas piloteadas por Donzino, Olivari y Pratola. Luego llegó Zatuszek, Blanco, Parmiggiani muy ovacionados también, Ochoteco, Perin, Arzani, Garabatto y finalmente a las 9 y 30 todos los corredores se hallaban en sus puestos alistándose para iniciar la carrera.

El orden de partida

De acuerdo con el resultado de la prueba contra-reloj efectuada ayer tarde, el orden de partida quedó establecido de la siguiente manera:

1o. Carlos Zatuszeck, con Mercedes Benz; 2o. Ernesto Blanco con Reo Grey Rock; 3o. Elauterio Donzino con "Well Ever"; 4o. Osvaldo Parmiggiani con Reo Frey Rock 1; 5o. Alfredo J. Olivari, con Hudson; 6o. Domingo Ochoteco, con Ford V 8; 7o. Ricardo Jolly con Bugatti; 8o. Salvador Porto con Ford V 8; 9o. Francisco Santamarina con Hispano Suiza; 10o. Angel Garabato, con Chrysler; 11o. Guillermo Stegman, con Ford V 8; 12o. Juan Roberts, con "Roberts"; 1o. Eduardo Pedrazzini, con Ford; W. Ocaranza López, con Ford V 8; 14o. Cástulo Hortal, con Arrecifes Racing Car; 15o. Ernesto J. Duimich, con Isotta Franchini; 16o. Victor F. Prátola con Studebaker; 17o. Antonio Vázquez, con Ford.

A pesar de que la reglamentación indicaba que se debía largar en pelotón, a causa de la angostura de la pista, se lanzaron a disputar la carrera, en la siguiente forma: Cuatro, tres cuatro, tres y cuatro.

No largaron Duimich, Ceriani y Arzani.

Apenas largada la prueba, Zatuszeck hizo prevalecer su potente máquina sacando de inmediata ventajas a punto tal que se adelantó enseguida 200 metros a su más inmediato perseguidor Blanco.

Cinco minutos de carrera

Sin alterar el ritmo veloz de la prueba, prosiguió hasta los cinco minutos, siempre con el "alemán" a la cabeza, seguido de cerca por Blanco, el que descontó la ventajas inicial que obtuvo el Mercedes Benz. Desde este momento da la impresión de que la carrera perderá algo de su brillo, debido a la ventaja que Blanco y Zatuszek llevan a los demás corredores por la potencia de sus coches y la pericia de los conductores, se puede entrever que entre ellos deberá definirse la carrera. Los demás volantes harán lo que puedan humanamente.

La primera vuelta

Al cumplirse la primera vuelta de la prueba, Zatuszek pasó "silbando" con su "ómnibus" seguido a pocos metros de Blanco y detrás de éste Olivari, que ha corrido en gran forma. Los tiempos registrados son los que damos a continuación:

Satuszek, empleó 65 minutos 42 segundos, o sea un promedio de 131 kilómetros aproximadamente. Comparado con la prueba de ayer, debemos recordar que había recorrido la misma distancia en 5'29" 3|5.

Blanco empleó hoy 6' 18" 2|5. Donzino, 7'11". Olivari 7'19" 2|5. Ochoteco, 7'22". Jolly, 7'29" 1|5. Parmiggiani, 7'26" 2|5. Santamarina, 7'48". Pedrazzini, 7'51". Garabato, en 7'51" 2|5. Stegman, 7'54" 3|5. Ocacanza, 8' 17". 2|5. Roberts, 8' 54" 2|5. Hortal, en 9'3".

Inconvenientes a Ochoteco

Cumplida las dos primeras vueltas Zatsuzek se alejó aun más del resto de los volantes, seguido siempre de Blanco. El interés de los aficionados se circunscribió alrededor de la disputa del primer puesto entre los mencionados corredores.

Ochoteco sufrió una desgarradura en una goma, pero no por eso aminoró el ritmo de la velocidad; haciendo "ventilador" con un pedazo de goma siguió corriendo por espacio de varios instantes, hasta arrancarse el trozo de goma.

Zatuszek saca una vuelta

Al cumplirse algo más de tres vueltas Zatuszek consiguió alcanzar y pasar a Hortal que iba último en la carrera. Poco después hizo lo mismo Blanco. Seguidamente apareció en el puesto del control, el coche de Ochetreco, el que repuesto de su desperfecto consiguió colocarse en tercer término. Su paso fué saludado entusiastamente por los espectadores.

Antes de llegar a cumplir las cinco vueltas, Stegman, tuvo que abandonar la competencia. A esta altura de la carrera siguieron brindando un espectáculo emocionante los coches de Zatuszek y Blanco.

Abandona Parmigiani

Poco después de la octava vuelta, Parmiggiani abandonó la carrera, a raíz de desperfectos en el motor. El orden de pasada fué la siguiente: 1o. Blanco, 2o. Roberts (1 vuelta perdida), 3o. Santamarina (1 vuelta perdida), 4o. Zatuszek.

La llegada

Zatuszek fué el primero en llegar al término después de las 10 vueltas, cumpliendo la distancia en 58 minutos 58 segundos; el promedio por vuelta es de 5' 8", y el de los kilómetros es de 139 por hora.

Blanco llegó segundo en 1 hora 0.16" 3|5.

Donzino, tercero, en 1 hora, 43 segundos 4|5.

Jolly, cuarto en 1 hora, 2 minutos 18 segundos 2|5.

Olivari, quinto en 1 hora, 2 minutos 42 segundos 4|5.

Santamarina, sexto, en 1 hora, 3 minuos 9 segundos 4|5.

Pedrazzini, séptimo, en 1 hora, 6 minutos 51 segundos.

Ochotecco, octavo, en 1 hora, 7 minutos 21 segundos 2|5.

Vázquez, noveno, en 1 hora, 8 minutos 34 segundos 4|5.

Ocaranza Lópe, décimo, en 1 hora, 9 minutos 34 segundos 2|5.

Hertal, undécimo, en 1 hora, 13 minutos 34 segundos 2|5.

La segunda serie

Si bien entre el público, quien más o quien menos, esperaba el triunfo o lo descontaba, de Zatuszek o en su defecto de Blanco, esperó con visible impaciencia y nerviosidad primero la largada y luego la disputa de la segunda serie de la gran carrera por el Campeonato Cordobés. Esperaban alguna alternativa que cambiara el ritmo de la lucha. Para ello contábase con el entusiasmo desbordante de Donzino y Jolly y la habilidad de Ochoteco, que podía hacer peligrar la chance de los punteros.

Entraron a disputar esta serie Olivari no se presentó a la largada. tuszek se colocó con decisión en la punta, evidenciando contar con la máquina en perfectas condiciones. Blanco, en cambio, demostró que no logró evitar los desperfectos del motor en la debida forma.

La clasificación

La clasificación final de la segunda etapa, fué la siguiente:

1o. Coche número 3 de Elauterio Donzino, en 1 hora, 1' 19".

2o. Coche número 7, de Ricardo Jolly, en 1 hora, 4' 26" 3|5.

3o. Coche número 9 de Francisco Santamarina, en 1 hora, 4' 40" 4|5.

4o. Coche número 1, de Carlos Zatuszek, en 1 hora, 4' 12" 3|5.

5o. Coche número 19, de Victor F. Pratola.

Los corredores que cruzaron la línea de llegada, fueron los siguientes: Pedrazini, Vázquez, D'Angelo y Hortal.

Tercera y última serie

A las 11 horas se largó la tercera etapa del Gran Premio en el orden que se sabe. Zatuszek, como siempre, picó con su acostumbrada eficacia sacando ventajas de inmediato.

Al promediar la vuelta inicial el alemán corría 300 metros adelante de Donzino, su más inmediato perseguidor mientras que los demás volantes pasaron a escasos dos metros de diferencia.

Ganó Zatuszeck

La tercera y última serie alcanzó las mismas alternativas de interés que las anteriores, ocupando el primer puesto Carlos Zatuszeck, quien empleó en recorrer las diez vueltas en 1 hora 1 minuto 41 segundos; segundo se clasificó Jolly; tercero Olivari; cuarto Santamarina; quinto Pedrazzini.

De acuerdo con el resultado de las tres series, la clasificación final del Campeonato Cordobés de Velocidad ha sido la siguiente:

1o. Carlos Zatuszeck, en 3 horas 5 minutos 29 segundos 3|5.

2o. Ricardo Jolly, en 3 h. 13" 3|5.

3o. Francisco Santamarina, en 3 horas 17' 17" 1|5.

4o. Eduardo Pedrazzini, en 3 h. 21' 31" 1|5.

5o. Antonio Vásquez, en 3 h. 24' 59" 4|5.

Ganó Como un Campeón



EL BRAVO PILOTO del Mercedes Benz, Carlos Zatuszeck volvió a demostrar hoy en San Francisco sus condiciones de volante hecho a las luchas en las cuales es necesario apretar el acelerador a fondo y exigir a la máquina el máximo de su poderío. Corriendo en muy buena forma, se adjudicó la primera y tercera series y ocupó el primer puesto en la clasificación final del Campeonato Cordobés de Velocidad

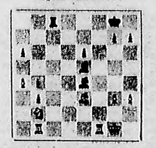
Chocaron Dos Autos en el Camino a S. Francisco

SAN FRANCISCO, 10. — En el camino que conduce a esta ciudad, a la altura de la localidad de Devoto, se produjo esta mañana un accidente por imprudencia de un conductor.

Un coche particular que venía a excesiva velocidad, dirigiéndose hacia el circuito donde se disputó el Campeonato Cordobés de Velocidad, quiso pasar otro automóvil y a una jardinera, chocando al primero de ellos, que volcó, resultando heridos sus cuatro ocupantes.

Inmediatamente fueron trasladados los heridos al hospital local, donde se pudo constatar que el estado de los mismos no revestía gravedad.

MURIO JUAN CARLOS BAZAN



CON LA MUERTE de Juan Carlos Bazán ha desaparecido hoy otro de los auténticos músicos de la "guardia vieja". Figura querida en el ambiente, la noticia de su fallecimiento ha de provocar intensa pena. Era autor de numerosos tangos que adquirieron en su época gran popularidad y que todavía ejecutan todas las orquestas. Sus restos son velados en la calle Las Acacias 1444, donde se pondrá de manifiesto la honda simpatía de que gozaba el viejo autor criollo

Sólo ganan las Blancas en el Match Grau-Bolbochán

Ganó la Cuarta Partida

EL CHALLENGER FUE DERROTADO ANOCHE

EL match Grau-Bolbochán por el campeonato argentino de ajedrez se está destacando por la ausencia de empates el hecho singular de que siempre triunfan las blancas. En efecto, las cuatro partidas definidas (no hubo tablas) lo han sido cuando sus conductores llevaban las fichas de ese color. No cabe duda que la ventaja de la salida resulta, por lo menos en este cotejo, decisiva. Queda en pie, por lo tanto, esta vieja cuestión: ¿Es ventajoso, entre dos jugadores de fuerza igual, abrir el juego?

He aquí, ahora, algunos nuevos análisis de la accidentada partida que el campeón y su challenger jugaron ayer en el Círculo de Ajedrez.

CUARTA PARTIDA DEL MATCH

Apertura Inglesa

BLANCAS R. Grau	NEGRAS J. Bolbochán
1. P4AD	C3AR
2. C3AR	P3R
3. P3R	P4D
4. C3A	CD2D
5. P3TD	.....

Generalmente se efectúa este avance cuando el enemigo desarrolla el caballo dama a 3AD. Sin duda Grau quiere plantear la variante Paulsen de la Defensa Siciliana, que habitualmente se juega con las piezas negras.

5.	A2R

Demasiado pasivo. La jugada indicada en este momento es P4AD.

6. D2A	O—O
7. A2R	.....

Era preferible P3CD.

7.	PXP
8. AXP	P3TD
9. O—O	P4CD
10. A2R	A2C
11. P3CD	P4A
12. P4TD	.....

Dentro de lo precario de la situación — las negras tienen superior desarrollo — esta jugada es interesante. Tratan de ubicar un caballo en 4AD, aún cuando para ello deberán perder varios tiempos.

12.	P3CD
13. C1D	D2A

Se ha llegado a una posición en que las negras, si bien tienen un peón atrasado, el de 4A, han logrado, en cambio, desplegar todas sus fuerzas.

14. C2C	C5C

Las negras inician una notable combinación. Esta avanzada de caballo provocará el debilitamiento del enroque enemigo, pues obliga a jugar...

15. P3CR	.....

Unica. Se amenazaba AXC y mate en 7T.

15.	TD1A

Una jugada para el futuro... como se verá más adelante.

16. P3T	C5—4R
17. CXC	CXC
18. P4A	D3A!
19. P4R	P4A!

Más de media hora insumió Bolbochán en meditar este correcto sacrificio de pieza.

20. P3D	.....

Si 20. PXC, PXP y las blancas no podrían evitar el avance P6R amenazando D8T mate.

20.	PXP
21. PXP	A3A?

Para proseguir el ataque con éxito seguro, las negras debieron responder aquí 21. ... D3C!, desocupando la casilla 3A para situar ahí el caballo que luego saltará a 5R. Si las blancas se engolosinan con este "presente griego" y aceptan la oferta capturando PXC, entonces se continuaría así: P6A (jaque descubierto); R juega, PXP seguido según los casos de T6A o T7T.

22. PXC	.....

¡Naturalmente!

22.	AXP
23. A3A?	.....

Ahora es Grau quien "mete las de andar..." Es fácil advertir que con A4AR solucionaba todos los obstáculos.

23.	P5A

Abriendo nuevas brechas sobre el enroque.

24. A3R	.....

Quizá sea más exacto PXP, pero Grau quiere, sin duda, evitar los jaques diagonales.

24.	PXP
25. DXD	AXD
26. TD1C	TXA
27. TXT	AXPR
28. T3—1A	.....

POSICION DESPUES DE LA 28a. JUGADAS DE LAS BLANCAS

Negras: Bolbochán

Blancas: R. Grau

Inconcebible inadvertencia

28.	AXT?

Parece increíble que el challenger haya incurrido en tan extraordinaria inadvertencia, precisamente en el momento que pudo obtener grandes posibilidades de triunfo.

Aquí la maniobra sencillamente exacta era 28, ... T7A, amenazando el caballo y mate, pues si C1D, seguiría 29. ... T7C jaque; 30. R1T, TXP j. d.; 31. R2T, T7C j.; 32. R1T, T5C jaque descubierto y mate.

Si 29. T2A, simplemente TXT seguido de AXT quedando con tres peones de ventaja.

Si 29. TR1AD, TXC; 30. TXT; 31. T8A j., R2A seguido de A6A ganando otra pieza por el avance P7C. La única maniobra defensiva habría sido 29. T1A pero igualmente la posición de las blancas después de AXT, AXA; T7C j., R1A; T7T (amenazando simultáneamente T8T jaque y TXC) habría sido delicada. Ahora la posición de las negras se desmorona rápidamente.

29. TXA	AXC
30. TXA	T6A
31. R2A	P4R
32. A2D	T7A
33. TXT	PXT
34. R3R	R2A
35. R3D	P6C
36. R3A	R3R
37. RXP	R4D
38. RXP	R5R
39. A3A	P4TR
40. R2D	P4C
41. R2R	abandonan

(análisis de Virgilio Fenoglio.)

ROBERTO GRAU

LA QUINTA PARTIDA

La 5a. partida del match Grau-Bolbochan se realizará el martes próximo a las 15.30 horas, en el local del Club Jaque Mate.

Viene a Dirigir un Film un Director Europeo

Vienen a rodar una Película

"LA BOHEME DE HOY" SE RODARA PRONTO

ESTA mañana a las siete horas, hizo su entrada al Desembarcadero de la Dársena Norte, el vapor de bandera francesa "Florida", procedente de Génova y puertos de escala con sesenta y tres pasajeros, correspondencia y carga general.

Doce pasajeros de cámara

Solamente doce pasajeros de cámara condujo el vapor "Florida" entre los cuales figuran algunos artistas, un diplomático chino de paso para Chile, y un cinematografista que llega a nuestro país para dirigir una película a filmarse entre nosotros y en la que tendrán especial lucimiento, los hermanos aguilar, integrantes del cuarteto de laudes.

Con el ataché de la legación de China

Conversamos brevemente con el atache de la Legación de China en Río de Janeiro, Dr. Han-Sen-Sha, el que apenas si estará en nuestra capital cuatro o cinco días ya que debe ir a Chile y de allí pasar a Perú para emprender viaje nuevamente a Río de Janeiro.

El Dr. Han con la habitual cortesía oriental nos contestó a nuestras preguntas así:

—Mi viaje obedece más a motivos de carácter personal que a motivos de orden diplomático. Apenas si estaré en Buenos Aires cuatro o cinco días, debiendo marchar rápidamente a Chile, para de allí pasar al Perú. En el curso rápido de una entrevista como a la que ustedes me someten, no es posible sin dudas fijar mayores ideas, pero entiendo que las repúblicas sudamericanas, ganarían sin duda mucho con interesarse más profundamente por mi país, nación que posee unas reservas naturales tan inmensas que son realmente incalculables. Por otra parte, tengo la seguridad de que el intercambio comercial entre ambos países, redundaría en gran beneficio mutuo. Por otra parte, existe en China un potente resurgimiento, que es menester no ignorar.

El cinematografista Fondane

También llegó a bordo del "Florida" el señor Vecsler Fondane Benjamín, que ha sido director de los estudios de la Paramount en Joinville, figura sin duda conocida entre nosotros, ya que visitó nuestro país en 1929 invitado por Amigos del Arte, en cuyos salones diera varias conferencias sobre el arte cinematográfico puro, ilustradas con interesantes proyecciones luminosas.

—Mi venida a Buenos Aires en la presente ocasión, — comenzó por decirnos el señor Fondane, — tiene por objeto el dirigir una película que se llamará probablemente "La bohemia de hoy", película en la que intervendrán los cuatro hermanos Aguilar, del cuarteto de laudes. Los diálogos de la película serán hechos por la escritora argentina Victoria Ocampo y esperamos tener éxito tanto en lo que a la parte artística se refiere cuanto a la parte financiera.



LLEGARON HOY.- Benjamín Vecsler Fontane, escritor que nos visita para dirigir la filmación de una película; Gerónimo Falcón, de la Productora Manley y Paco Aguilar.

¡CUIDE EL DETALLE!

Recuerde, señor, que la CAMISA y la CORBATA, en el hombre, son prendas que dan personalidad.

ESTAS OFERTAS OPORTUNAS

por su calidad, buen gusto y precios reducidos, han de merecer su preferente atención.



LOS PEDIDOS DEL INTERIOR se atienden a vuelta de correo a estos mismos precios.

809 — UNA PRACTICA CAMISA. en rico poplín, bonitas fantasías de moda, corte americano, cuello fijo, a . . . . $ 3.90

812 **INTERESANTE CAMISA** en muy buen poplín, colores y fantasías de buen gusto. Con cuello fijo o un cuello suelto, a . . . . . $ 4.25

811 **DE PURA SEDA SON ESTAS CORBATAS** Se ofrecen en una interesante colección de fantasías modernas, cada una, a . . . . $ 1.95

808 **MUY RICA CAMISA** en fino poplín, selecto surtido de colores, corte americano. Cuello fijo, a . . . . $ 6.75

810 **ELEGANTE CORBATA** en pura seda, selecta variedad de colores de última moda, c/u. . . . . $ 1.50

815 **CAMISA CORTE AMERICANO** en "Fil a Fil" de fina calidad, selectos tonos de colores: beige, gris y bleu. Cuello fijo o con un cuello suelto, a . . . . $ 5.75

PRECIOS EXCEPCIONALES POR ESTA SEMANA UNICAMENTE.

813 **DE MUY RICA SEDA ES ESTA CORBATA** que presentamos en una magnífica colección de gustos y colores novedosos. Cada una, a . . . . $ 2.90

814 **PRESENTAMOS ESTA CORBATA** de pura seda en una notable variedad de gustos de gran moda cada una, a . . . $ 2.45

PIDANOS V. UN CREDITO PAGADERO EN 10 MESES

Ciudad de Mexico

FLORIDA y SARMIENTO — LABADIE & Cía. — U.T. 31 RETIRO 6221

DONDE UD. COMPRA CON CONFIANZA

PARA HOMBRES

Esta Excepcional Oferta en MEDIAS y CALZADOS

se destacan especialmente por su calidad y precios. Júzguelo Vd. mismo, señor.

PRECIOS POR ESTA SEMANA SOLAMENTE.

ELEGANTE MODELO En fino "gun metal", charolados o negro, presentamos en este precio un selecto surtido de hormas, para hombre, a . . . $ 8.90

EN SEDA EXTRA Artículo de muy buen resultado, selecta variedad de colores, el par, a . . . . $ 0.90

EN SEDA "RETORD" Selecto surtido en fantasías y colores, talón y puntera reforzada, el par, a . . . . $ 0.50

MUY INTERESANTE En varias calidades y en distintos modelos, suela doble o sencilla, tacos lisos o rodado, en negro o en color, para hombre, a $ 12.50

DE GRAN MODA En fina oscaria, horma semi "Oxford" o delgada, tipo inglés o prusiano, en color y en negro, para hombre, a . . . . $ 10.50

PARA VESTIR En fino becerrito francés, cuidadosamente terminados, en varios modelos, para hombre, el par, a . . . . $ 19.90



ALGO MUY FINO Enteramente cosidos a mano, hormas elegantes y cómodas. Se presentan en becerrito, fina clase, en color o negro. Para hombre, a . . . . $ 21.50

EN TIPO "MORLEY" Colores lisos surtidos. Se trata de un calcetín de gran resultado, el par, a . . . . $ 1.35

PURA SEDA NATURAL Calcetín para "vestir". En negro únicamente. Calidad superior, garantida, el par, a . . . . $ 2.25

Ciudad de Mexico

FLORIDA y SARMIENTO — LABADIE & Cía. — U.T. 31 RETIRO 6221

DONDE UD. COMPRA CON CONFIANZA

COPETE SALIO DE PERDEDOR GANANDO EL CHEVALIER

En Tiempo Bueno Ha Logrado Derrotar al Favorito Preceptor

Tercero se Clasificó Gallo Bravo, un Perdedor que Promete Mucho

En la prueba inicial se produjo la "sorpresa" de Donosia

En la primera carrera la favorita Soldadesca sufrió un serio contratiempo durante el desarrollo de la misma y sólo se clasificó cuarta. Ganadora de esta carrera fué la yegua Donosia, la que a pesar de ser una sorpresa para la lógica, sólo abonó $ 8.40 a ganador, lo que prueba que en su stud y para los que estaban en el secreto de lo que andaba en privado, su triunfo era cosa segura y esperada.

Se dió la señal de partida, picando en la punta Donosia, seguida de Severina, Suvla Bay, Soldadesca y Refajona.

Así llegan a la recta, donde la puntera sigue en cómoda ganancia en busca del disco y la favorita sufre un contratiempo y queda última.

Más adelante carga Suvla Bay para clasificarse segunda de la ganadora y tercera fué Nochebuena.

La ganadora se impuso en 1'19" 4/5 los 1300 metros por 3/4 cuerpos.

1a. Primera carrera
PREMIO PONCE
Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Distancia: 1300 metros

1 DONOSIA, 56 kilos, por Congreve y D. Inés, del stud Pensamiento (R. Resio), jockey F. Moreira (5) . . 5276 7272
2 Suvla Bay 56, I. Leguisamo (6) 8460 1652
3 Nochebuena 56|55, O. Nardi (4) 5557 3125
4 Soldadesca 56, S. de Tómaso (2) 7047 3346
0 Pimpona 56, E. Spizzirri 1615 1076
0 Refajona 56, A. Peluffo 1240 515
0 Mi Nieta 56|53, L. Spera 67 73
0 Ini 56|53, M. Moyá . . 295 292
0 Interesada 56, A. Santos 637 530
0 Severina 56, F. Guerrero 1716 1072
271947 14760

No corrieron: Noticiosa y Chavalilla.

Dividendos: de Donosia, pesos 8.40 y 3.70; de Suvla Bay, 4.30; de Nochebuena, 3.10.

Ganada por 3/4 cuerpo; la 3a. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pimpona	$ 31.10
Refajona	" 40.50
Nochebuena	" 8.50
Suvla Bay	" 14.50
Mi Nieta	" 750.80
Soldadesca	" 7.10
Ini	" 168.50
Interesada	" 78.20
Severina	" 29.20

Leguisamo con Canícula derrotó a la favorita por la cabeza

El final de la segunda carrera fué emocionante, llegando las tres yeguas que ocupaban los primeros puestos del marcador en una misma línea y venciendo por la cabeza Canícula, la que tuvo sin duda la mejor dirección y a ello se debió su triunfo sobre Alforja, que es sin duda también mejor que la hija de Copyright.

Zoncera fué tercera muy cerca de las dos primeras. Cuando se dió la señal de partida, picó al frente Holloti, seguido de Canícula, Alforja, Corteza y Zoncera.

La carrera ya no tiene más variantes hasta que las competidoras llegan a la recta final, donde carga con violencia y apresuradamente Alforja para ocupar el puesto de vanguardia, pero muy abierta, circunstancia que aprovecha Zoncera para cargar por los palos y trabarse en lucha con la favorita, la que se defiende bien de la carga de su enemiga, pero por el lado exterior carga con bríos Canícula y en dos saltos da caza a la puntera y la derrota por la cabeza. Los relojes marcaban 1'17" 3/5.

2a. Segunda carrera
PREMIO RAYERO
Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1300 metros

1 CANICULA, 55 kilos, por Copyright y P. Blanche, del stud L. de P. M'do (Francisco Maschio), jockey J. Leguisamo (8) . . 7320 2661
2 Alforja 55, J. Batista (7) 15538 3819
3 Zoncera 55, R. Picón (4) 2778 1431
4 Corteza 55, P. Alvarez (11) 7801 3740
0 Spirea 55, J. Sola . . 890 460
0 Holloti 55, J. Canal . 137 154
34424 12291

No corrieron: Armenita, Carmenza, Pravda, Ecume y Catamarca.

Dividendos: de Canícula, pesos 8.40 y 3.60; de Alforja, 3.10.

Ganada por 1 cabeza; la 3a. a 1 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'17" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Zoncera	$ 22.30
Spirea	" 89.80
Holloti	" 314.50
Alforja	" 3.90
Corteza	" 7.90

Tarbes, con Leguisamo, batió a Don Taté por más de un cuerpo en 1'28" 3/5 los 1.400 metros

La carrera para los machos de tres años ganadores hasta de 20.000 pesos, fué ganada por Tarbes, el que tuvo la dirección del maestro. Segundo se clasificó Don Taté y tercero fué Conamore.

El ganador de esta carrera se impuso por poco más de un cuerpo, aprovechando la lucha desenfrenada entablada entre Don Taté y Conamore. Este último fué tercero a escasa distancia de Don Taté.

Se dió la señal de partida en esta carrera en más o menos buen momento, picando en la punta Don Taté, seguido de Conamore, Cocielito, Overita, Cornichón y Tarbes.

En ese mismo orden llegan a la recta final donde los punteros llevan cuatro cuerpos sobre el que viene corriendo tercero. La lucha se entabla encarnizada entre Don Taté y Conamore, los que van así definiendo la prueba y cuando faltaban doscientos metros para el disco, carga con violencia por el lado exterior Tarbes y se aparea a ellos, sacando de inmediato ventaja en forma impresionante. La carga de Tarbes fué realmente espectacular y consiguió una victoria notable en 1'28" 3/5 para los 1400 metros.

3a. Tercera carrera
PREMIO PAYASO
Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 TARBES, 54 kilos, por Le Coeur y Tendresse, del stud Amistad (J. J. León), jockey I. Leguisamo (3) . . 10563 3479
2 Don Taté 53|51, P. Lofiego (4) 8220 3409
3 Conamore 53|52, R. Recavarren (6) 9588 4165
4 Cocielito 54, E. Antúnez (1) 13798 3689
0 Cornichón 50|49, O. Nardi 7704 2716
0 Overita 49, P. Alvarez 428 324
50101 17782

No corrieron: Paname, Galano, Tilhué, Donaire, Sakla e Hijo Rana.

Dividendos: de Tarbes, pesos 8.50 y 4.60; de Don Taté, 4.60.

Ganada por 1 1/4 cuerpo; el 3o. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'28" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cocielito	$ 8.50
Don Taté	" 20.95
Conamore	" 9.60
Cornichón	" 11.70
Overita	" 210.70

Lord Harry de punta a punta se impuso en la cuarta carrera

La cuarta carrera, que contaba con once anotados, fué disputada por sólo cinco de ellos, pues a último momento se borró Jugosa, y antes de darse la partida, estando en las cintas los competidores, Blast desmontó a su jockey y se desbocó, lo que provocó su eliminación.

Ganador de esta carrera se clasificó Lord Harry, el que batió por más de dos largos a Fumarola, en el notable tiempo de 1'22" 3/5 los 1400 metros.

Lord Harry se impuso de punta a punta, seguido en los primeros metros por Robino, Yatay y Fumarola.

En los 800 metros se coloca segunda Fumarola, para entrar así a la recta final, donde carga Fumarola sobre el puntero, pero éste sigue cómodamente en busca del disco de la victoria y se impone holgadamente por 2 y medio cuerpos sobre la yegua.

4a. Cuarta carrera
PREMIO SILFO
Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1400 metros

1 LORD HARRY, 53 kilos, por Aquelarre y L. Marcigny, del stud San Martín (N. Moreno), jockey P. Quinteros (4) 21510 7080
2 Fumarola 45, A. Vidal (10) 6792 2864
3 Yatay 48, P. Ibarra (8) 2220 1306
4 Robino 51, O. Nardi (6) 5018 2047
0 Platín 45, M. Acosta. 10448 3917
45937 17253

No corrieron: Batelero, Jugosa, Cuerdo, Tilhué, Piporra y Blast.

Dividendos: de Lord Harry, $ 3.80 y 2.70; de Fumarola, 3.90.

Ganada por 2 1/2 cuerpos; el 3o. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'22" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Robino	$ 16.40
Platín	" 7.90
Yatay	" 37.10
Fumarola	" 12.10

5a. Quinta carrera
PREMIO RAUL CHEVALIER
Premios: $ 7000 y un Objeto de Arte ofrecido por el Haras Ojo de Agua al 1o., 1400 al 2o. y 700 al 3o.
Distancia: 1400 metros

1 COPETE, 53 kilos, por Iniciador y Copetuda, del stud La Esfinge (Berazategui), jockey E. Antúnez (5) 8334 2552
2 Preceptor 55, I. Leguisamo (1) 33322 10074
3 Gallo Bravo 53, O. Nardi (2) 4727 2217
4 Arrigorriaga 55, F. Quinteros (8) 6621 2810
0 Léxico 53, P. Alvarez 6259 1924
0 Ramizal 53, J. Batista 2136 1020
0 Orgullo 53, J. Sola . . 1396 527
62798 21424

No corrieron: Cachifo, Salvatierra y Primer Cónsul.

Dividendos: de Copete, pesos 13.50 y 4.20; de Preceptor, 2.60.

Ganada por 1 1/4 cuerpo; el 3o. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'23" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Preceptor	$ 3.30
Gallo Bravo	" 23.90
Arrigorriaga	" 17.—
Léxico	" 18.—
Ramizal	" 52.90
Orgullo	" 80.90

6a. Sexta carrera
PREMIO SCHOPENHAUER
Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 PELLEGRINI, 56|54 kilos, por Songe y La Chéchia, del stud La Pepa (J. Sibourd), jockey M. Sola (7) . . 5966 2908
2 Capitain Oreille 56, R. Montivero (15) . . . 17836 8016
3 Moonset 56, I. Leguisamo (1) 8485 3194
4 Mirolumo 56|55, R. Recavarren (13) . . 2120 1200
0 La Place 56|54, E. Callejas 757 529
0 Magicien 56, A. Domínguez 6525 2747
0 Españoleto 56, E. Antúnez 905 660
0 Patí 56, J. Sola . . . 5978 2516
0 Bahari 56, T. Albertini 329 268
0 Briseur 55, P. Alvarez 822 552
0 Westman 56|55, O. Nardi 3215 1821
0 Biappa 56|55, R. Quinteros 181 123
0 Zincalí 56, J. Chavarri 5282 2775
0 Zahorí 56, F. Guerrero 4251 2459
0 Abanderado 54, E. Medina 391 314
63105 30097

No corrió: Cabiró.

Dividendos: de Pellegrini, pesos 19 y 4.90; de Capitain Oreille, 3.—; de Moonset, 4.70.

Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 1 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1/2.

7a. Séptima carrera
PREMIO REBAÑO
Premios: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 PIPORRA (9), $ 8.— y 3.80.
2 Carabina (6), $ 8.90.
3 Saxón (2), $ 6.10.
4 Yanquetruz (4).
No corrió Estilista.

OCTAVA CARRERA

Distancia 1600 metros

		GANADOR	PLACES
1º	10	8 70	4 00
2º	12	HIPODROMO DE SAN ISIDRO	3 90
3º	9		5 40
4º	5		

1 Mogotes 59|58 kilos, R. Recavarren.
2 Danseur 58|56, L. Almirón.
3 Cachorro 57, A. Lhuillier.
4 Au Revoir 57|54, C. Barrios
5 Friolento 56|54, C. Domínguez
6 Tribunal 55, S. di Tomaso.
7 Pichinango 54|51, J. Iglesias.
8 (Quejido 54, F. Quinteros.
9 (Cánter 50|49, O. Nardi.
10 Diávolo 53, I. Leguisamo.
11 Hola! 53, J. Sola
12 Mineralesco 51, P. Alvarez.
13 Pommard 49, E. García.
14 Ojeroso 48, P. Ibarra.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Remate — 1.700 metros

1 CHARVAL 48 kilos, por Cylleval y Charnela, del stud Albardón (F. Catapano h.), C. Salinas 169 100
2 Skylight 54, M. Artigas 614 291
3 Leví 54, E. Ferragutti 1166 553
4 Naricilla 52, R. Moyano 1241 675
0 Vihuela 58, J. Ledesma 294 97
Quiñé 54, E. Quinteros 172 85
0 Ovillero 48, R. Martín 354 178
4010 1982

No corrieron: Bebito y Mamboretá.
Dividendos: del 1o., $ 40.80 y 15.10; del 2o., 6.50.
Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o. a 4 cuerpos.
Tiempo: 1'45" 2/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio T. Atikna — 1.300 metros

1 MANGONERO 58 kilos, por Forastero y Manguita, del stud El Breech (D. Barandica), E. Greme 1322 599
2 Chonga 54, J. P. Artigas 1715 657
2 Exilado 56, J. H. Castro
3 Elxilado 56, J. H. Castro 77 50
4 Porsipesa 56, R. Moyano 60 35
0 Buenatesta 56, E. Ferragutti 558 400
0 Manos de Oro 56, J. Mercado 1247 556
0 Cecina 54, J. Ledesma 73 83
0 Starlinda 54, R. Martín 240 155
5292 2670

No corrió: Reina India.
Dividendos: del 1o., $ 6.60 y 3.—; del 2o., 2.90; del 3o., 14.80.
Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o. a 1/2 cabeza.
Tiempo: 1'20" 3/5.

TERCERA CARRERA
Premio Parlamento — 1.100 metros

1 LORITO 57 kilos, por Sicuani y Lumière, del stud San Simón (J. Alonso), S. Jurado . . 882 451
2 Memorial 52, J. Ledesma 186 161
3 Dantón 56, J. Arloro. 101 77
4 Cope 54, H. Gómez . 408 220
0 Sedicioso 56, A. Meyer 387 151
0 Vizcachón 56, C. Marcos 1392 836
0 Pesquisa 55, R. Martín 541 299
0 Sorela 53, C. Greme . 405 252
0 Florero 54, R. Moyano 108 59
4860 2575

No corrió: Julieta.
Dividendos: del 1o., $ 9.40 y 4.20; del 2o., 8.30; del 3o., 15.20.
Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o. a 1/2 cabeza.
Tiempo: 1'6" 2/5.

EL CORDOBES FATECHI EVITA LA INTERVENCION DE BOSIO



FRENTE AL ARCO de River Plate, Fatechi se esfuerza y consigue rechazar con un golpe de cabeza evitando la intervención de Bosio, que se aprestaba a intervenir. Completan la escena Minella, Cesarini y Wargifker

BOCA LE GANABA A PLATENSE POR 3 A 0

Sanz, Providente y Benítez, scorers

Field: Platense.
Público: 20.000 personas.
Referee: Solari.
Equipos. — Platense: Curti; Ibáñez y Blanco; Sperón, Spitale y Pajoni; Campilongo, Sánchez, Mezzadra, Pérez y Beristain.
Boca Juniors: Yustrich; Domingos y Valussi; Vernieres, Lazzatti y Mesa; Varallo, Benítez Cáceres, Providente, Sanz y Tenorio.

Hand favorable a Platense Comienza el match

Eran las 14 y 55 horas cuando sonó el silbato inicial, indicando el comienzo de las acciones. En las tribunas se hizo un silencio expectante cuando Providente movió hacia Sanz, y pronto fué un murmullo entusiasta de las oficiales al salirle al paso Mezzadra que le quitó la pelota pasándosela a Sánchez. El insider local de inmediato habilitó a Campilongo en forma que facilitó su corrida libre de adversarios. En buen momento Campilongo sirvió el centro que Vernieres salvó casi sin apremio.

El half boquense avanzó un corto trecho y dió juego con un pase largo hacia el otro extremo a Tenorio que combinó con Sanz. Este enseguida pasó a Benítez Cáceres que alargó otro pase a Varallo. En un costado lucharon por la posesión de la pelota Pajoni y Varallo, saliendo airoso el jugador de Platense que la envió al out.

Hacia los 2 minutos Mezzadra movilizó su línea desde mitad del campo en forma decidida e impetuosa y un último pase del eje delantero a Sánchez, obligó a Valussi a incurrir en hand. El mismo Mezzadra hizo efectivo el tiro libre que rechazó en buena forma Domingos, pasando a Tenorio.

En el ataque Boca por intermedio del puntero izquierdo, el centro de éste provocó un entrevero y Benítez Cáceres shoteó en última instancia, desviado afuera.

Yustrich se luce ante un shot de Beristain

Dos minutos después, Mezzadra en el costado de la cancha eludió a Lazzatti y con un pase largo, propició una carga veloz de Campilongo. En su carrera el puntero eludió a Domingos y colocó finalmente un centro que fué al otro extremo. Beristain entró en juego y después de evitar a Vernieres, colocado solo frente a la valla, lanzó un potente shot bajo y cruzado que Yustrich atajó brillantemente.

La acción del arquero boquense, fué premiada con una salva de aplausos desde los cuatro costados del

El arco de Platense en gran riesgo

Volvió a la carga el quinteto delantero boquense y Vernieres que apoyó a Benítez Cáceres permitió a éste engañar a la defensa adversaria alargando sobre la marcha, otro pase a Varallo. El puntero de Boca, embalado en plena carrera, dejó atrás a Pajoni y se cerró hacia la valla. En buen momento ejecutó un centro bajo que pasó frente al arco sin que Providente ni Sanz que atropellaban, lo alcanzaran. En el costado opuesto Tenorio recibió la pelota, y sirvió un nuevo centro que esta vez alejó definitivamentel Ibañez.

Curti se luce ante un tiro libre de Varallo

Hacia los 17 minutos, Pajoni, en su afán de cortar un pase de Benítez Cáceres a Varallo, incurrió en hand a pocos pasos del area penal. Varallo se encargó del tiro libre y en medio de una gran expectativa, shoteó bajo y fuerte en forma esquinada, alejando Curti, que se lució ampliamente.

Poco después, a los 21 minutos, contestó Boca con otro avance penetrante. Vernieres apoyó a Benítez Cáceres y éste en seguida cortó a la derecha a Varallo. El puntero se cerró otra vez espectacularmente y envió un centro bajo. Sanz alcanzó esta vez la pelota frente al arco, pero levantó lamentablemente por sobre el travesaño.

Formidable atajada del "pez volador"

Como si aquella incidencia hubiera sido un toque de atención para Platense, sus ágiles retornaron al ataque, y cuatro minutos después, un pase de Spitale a Mezzadra permitió a éste habilitar a Sánchez, que hizo lo propio con Campilongo. El puntero, a la carrera, eludió a Valussi y envió un centro que conectó Pérez frente a la valla, shoteando con violencia hacia un rincón, pero el "pez volador" con una estirada notable contuvo brillantemente.

Nuevamente las tribunas batieron palmas por la gran atajada del guardavalla boquense.

Esta vez Yustrich desvía al corner

Insistieron en el ataque los "calamares" y a los 27 minutos, Campilongo combinó con Sánchez en forma que el insider pudo adelantarse sin obstáculos y de regular distancia remató alto y fuerte. Yustrich se estiró y pudo desviar al corner con la punta de los dedos. De la esquina sirvió Campilongo, alejando en buen mometnto Domingos.

Al final se equilibró nuevamente

A los 40 minutos, una nueva reacción de Platense permitió a su delantera cargar sobre la valla de Yustrich. Sánchez puso en juego a Campilongo y éste colocó un centro largo que conectó Beristain enviando un fuerte shot desviado.

Faltando 2 minutos para terminar, Tenorio recibió un pase de Valussi y metiéndose rápidamente en las últimas líneas adversarias, esquivó al back y colocó un centro alto. Frente al arco cabeceó Providente pero sin dirección y la pelota fué afuera.

Enseguida terminó el período, con este resultado:
PLATENSE 0
BOCA JUNIORS 0

Tres goals de Boca Juniors

12 minutos. — Sanz abrió el score a favor de Boca.
14 minutos. — Benítez Cáceres anotó el segundo tanto boquense.
16 minutos. — Providente anotó un nuevo tanto.

DESARROLLO DEL CLASICO

La reunión realizada esta tarde en San Isidro tenía como base principal la disputa del premio clásico Raúl Chevalier, para productos de dos años, y en el que se hallaban anotados diez rivales, de los cuales tres rehuyeron el compromiso; fueron ellos Cachifo, Salvatierra y Primer Cónsul.

Ganador de esta carrera se clasificó Copete, el que figuraba aún en la categoría de perdedor y abandonando así tal situación en un premio clásico de la importancia del Chevalier y dejando la mejor impresión sobre su porvenir, en especial en las carreras en pista de césped.

Copete dominó sin esfuerzo a Preceptor, que fué el favorito de la cátedra, por más de un cuerpo en 1'23" 2/5 los 1400 metros.

Tercero, muy cerca del favorito, se clasificó Gallo Bravo, y cuarto entró Arrigorriaga.

Se da la órden de partida en buen momento

En un buen momento se dió la señal de partida, picando al frente Orgullo.

Detrás de Orgullo escalonaron Copete, Arrigorriaga, Preceptor, Gallo Bravo, Léxico y Ramizal cerrando la marcha.

aL carrera no tuvo más variante hasta que los competidores llegaron a la recta final.

Una vez recorridos escasos metros del derecho, carga decididamente Copete para pasar al frente, dando muestras de gran valentía y de que será inútil ya darle alcance, máxime si tenemos en cuenta que el único verdadero enemigo, Preceptor, es traído por Leguisamo demasiado lejos, dejando hacer en la punta a su rival.

En mitad de la recta carga Gallo Bravo sobre el puntero, pero en ningún momento pone en apuros al puntero, el que se defiende muy bien. Metros más adelante, carga Arrigorriaga para colocarse tercero y cuando ya nada tenía que hacer carga Leguisamo con el gran favorito Preceptor y da alcance a Gallo Bravo y Arrigorriaga, para clasificarse segundo a un cuerpo y medio del vencedor cuando éste cruza el disco victorioso.

Tercero quedó Gallo Bravo y cuarto Arrigorriaga. El vencedor se impuso en 1'23" 2/5 para la distancia de 1400 metros.

En el "Fortín" Pierde Huracán

(Viene de la 1a. página)

el goal, la pelota salió hacia un costado. Fué esta una inmejorable oportunidad que perdió el delantero del "fortín", pues todas las posibilidades estaban de su parte y parecía fás fácil convertir el goal que errarlo.

A los 22 minutos, en un ataque de Vélez, Mastrángelo contiene y le quita la pelota a Valentini y se produce un pequeño incidente, pretendiendo el jugador local irse a las manos, pero el zaguero de aPtricios evita el lío sujetándole los brazos. Intervienen rápidamente compañeros y el referée y la incidencia no cobra cuerpo.

Valentini conquista el segundo goal

22 minutos.— En el centro del campo, Balzamo avanza resueltamente, pero De Sáa le sale al encuentro y lo despoja. El árbitro cobra foul, pro equivocadamente castiga al jugador visitante, cuando si en realidad cabía esa pena era en contra del zaguero local. De Sáa se hace cargo del "free-kick" y envía la pelota por elevación sobre el campo contrario. Cerca de la valla, Reuber la toca con la cabeza desviándola hacia un costado donde la tomó Etulain con la cabeza y la pasó a Valentini, quien, aprovechando que Estrada estaba descolocado, debido a la acción rápida de los otros delanteros, tiró sobre el arco y la pelota llegó a la red, no sin antes de que el arquero de Huracán alcanzase a tocarla con la punta de los dedos. Nuevos aplausos recibieron la obtención de este goal.

Encontrándose el juego en el centro del campo, llegó el final del primer período, acusando el tanteador las siguientes cifras:
Vélez 2
Huracán 0

Fueron expulsados dos Jugadores de 4a. Esp.

FALTANDO tres minutos para terminar el match de cuarta especial entre los equipos de Gimnasia y Esgrima y Racing, a raíz de una intervención vehemente por parte del jugador Iglesias, de Racing, contra el wing izquierdo de los locales, Rezza, ambos se fueron a las manos, cambiándose algunos golpes de puño.

El árbitro de inmediato ordenó la expulsión de ambos players del campo de juego.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Leonés — 1.600 metros

1 ZAFIO 55 kilos, por Harpooner y Zarzaparrilla, del stud J. B. M. (C. Quintela), And. Batista . . . . 711 —
2 El Guapo 55|51, V. Iriarte . . . . 205 —
3 Sans Façon 54|51, L. Vitabar . . . . 35 —
935 —

No corrieron: Infiel, Viborón, Don, S. Grande y Agrilo.
Dividendos: Del 1o., 2.50.
Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o. a 4 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 3/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Sprinter — 1.500 metros

1 AMURADA 57 ks., por Asteroide y Zambrita, del stud Democracia, (M. Díaz), V. Iriarte . 379 197
2 Estaca 57, A. López . 128 122
3 Náyade 57, A. Sosa . 112 98
4 Vincha 57, J. Noya . . 120 62
0 Mímica 57, J. Velázquez 535 182
0 Novedad 57, B. Quesada 14 10
0 Cachirla 57, C. Carminati 141 112
0 Tanita 57 R. Velázquez 53 45
1482 928

Corrieron todas.
Dividendos: De la 1a., $ 6.40 y 3.30; de la 2a., 4.10; de la 3a., 6.60.
Ganada por 1/2 cuerpo; la 3a. al pescuezo.
Tiempo: 1'35" 1/5.

Partidos de Hoy



En 2' 20" Firpo Pulverizó al Gigante Grizzo

ANTES: Grizzo, Sonriente, Espera en el Camarín la Hora de Subir al Ring



SAVERIO GRIZZO es atendido por el veterano profesional Alex Vida, momentos antes de enfrentar a Firpo. El optimismo del italiano desapareció a poco de iniciarse el primer round

Crítica — SECCION 2

Año XXIII — Domingo 10 de Mayo de 1936 — No. 7934

CON DOS DERECHAZOS Y UN UPPERCUT, LO LIQUIDO

A Través del Breve Combate, Firpo Demostró que Conserva la Fiereza que Tanto lo Destacara Otrora

DESPUES del largo ritual de práctica en el ring, en el cual, además de intervenir los boxeadores, el referee, segundos y la legión de fotógrafos, que en cantidad superior a la normal se había adueñado del cuadrilátero y en tal forma que cuando el árbitro había dado ya las instrucciones de práctica, hubo algunos que demostraron muy poco interés en abandonarlo hasta el punto que el referee, señor Ramos Oromí, tuvo que invitarlos enérgicamente a abandonar el cuadrado, sonó el primero y único gong del breve combate.

Firpo sale resuelto al ataque

Al estilo americano, sin darle mayor importancia al saludo que precede a la iniciación de las hostilidades, Firpo salió de su rincón en forma resuelta y fué en busca de su adversario, que abandonó su corner despaciosamente. Cerca del centro del ring se encontraron, y el argentino, que llevaba reflejado en su gesto adusto la resolución de dar comienzo, mejor dicho, fin al combate cuanto antes, lanzó rápidamente su derecha sobre la cabeza de su adversario. El primer golpe tocó en forma un tanto imprecisa al gigante italiano, mientras Firpo repetía con el mismo éxito otro golpe de idéntica característica. Esta iniciación provocó el clamoreo desde las tribunas, y en tanto que el boxeador italiano, sorprendido por la forma resuelta y decidido de su adversario, se replegaba en procura de un clinch salvador, el público comenzó a corear el nombre del que fuera ídolo argentino. "¡Firpo! ¡Firpo! ¡Firpo!" fué el clamoreo que partió desde los cuatro costados del estadio, y Grizzo, sin atreverse a poner distancia ante su contendor, provocó el clinch.

Firpo busca el knock out

Interviene el árbitro y hace separar a los contendores y el pugilista argentino una vez que había tomado distancia lanzó rápidamente su izquierda a la línea baja del italiano que se replegó sobre las sogas y allí partió apresuradamente la derecha, en swing de Firpo, que llegó a la cabeza de su rival quien tras de recibir el golpe en forma imprecisa se desplazó hacia un costado tratando de alejarse de los puños del profesional local.

Fué tan rápida la acción del argentino, tan inesperada para el gigante itálico que éste sorprendido no había aún logrado adoptar una postura o una guardia que le permitiese intentar una réplica con éxito. Apuró las acciones Firpo y su apresuramiento evidenció cierta falta de aplomo. Los 10 años de alejamiento estaban allí visibles y en su apuro por dar fin al combate parecía algo torpe en sus movimientos.

El primer knock down

Giró Grizzo buscando distancia y Firpo al ir tras de él, trastabilló, pero de inmediato se afirmó y lanzó, después de pegar una débil izuierda sobre el guante de su rival, el clásico derechazo de otrora, en swing el que llegó por dos veces sobre la cabeza del italiano. Cayó éste pesadamente y el público vitoreó el nombre del argentino. Cuando el árbitro llegaba a la cuenta de 8 Grizzo se incorporó y Firpo fué en su busca.

Dos derechazos al flanco de gran poder

Ante la situación favorable que se le presentaba, el boxeador local insistió en el ataque y llevó por delante a Grizzo con una andanada de golpes de ambas manos, la mayoría de los cuales tocaron en forma imprecisa a éste, pero se advirtió entonces que Firpo ubica por dos oportunidades, otros tantos golpes de derecha de gran poder en el costado izquierdo del cuerpo de su rival, que demostró evidentemente sentir estos punches. Sin duda alguna estos golpes llevaban el poder, o gran parte, del que tantas victorias le valieran al "toro salvaje de las pampas". El italiano trató de poner distancia frente a Firpo, pero alcanzado nuevamente con varios golpes volvió a caer. Esta vez la cuenta llegó a 7". Se incorporó tambaleante y Firpo lo acosó.

Dos nuevas caidas

El combate estaba virtualmente definido. Se apreciaba que el italiano no podría mantenerse ya mucho tiempo en pie y su defensa no era la misma que le había permitido hasta ese momento evitar un epílogo categórico. Retrocedió unos pasos y volvió a caer después de recibir algunos golpes sobre la cabeza. El referee le contó 2 segundos, y volvió a levantarse, pero al ver que Firpo se le iba encima se tomó de unas de las sogas y se arrodilló. El referee hizo ir a Firpo al centro del ring y Grizzo al verlo alejarse se levantó completamente sentido y desconcertado.

Un uppercut define la lucha

El pugilista argentino, una vez que se incorporó su rival, se lanzó sobre él y le envió una verdadera andanada de golpes. Grizzo fué retrocediendo tratando de capear el temporal en la mejor forma posible, pero luego de recibir algunos swings largos y potentes, fué tocado reciamente con un corto upper-cut que llegó netamente a la mandíbula. Fué un golpe corto, perceptible para los que estábamos cerca del ring y que habrá escapacado a muchos, especialmente a los que estaban en las tribunas. El italiano se desplomó de espaldas y esta vez por la cuenta total. Saltaron al ring numerosos aficionados para felicitar a Firpo, mientras éste corría a socorrer a su rival, quien fué llevado al rincón por sus segundos, donde tardó largo rato en reaccionar. Fueron necesario el uso de sales para que el profesional extranjero volviera en sí, lo que ocurrió después de solícitos cuidados por parte de quienes lo secundaban. ....

DESPUES: El Gigante, Completamente Vencido, no Puede Levantarse

EL GIGANTE italiano después de sufrir cuatro knock downs, quedó K. O. al recibir un uppercut corto de derecha en la posición que lo presenta el gráfico

Arrolló a Grizzo

Por EMPIR ELAIR

FIRPO subió al ring dispuesto a definir el combate rápidamente. Al sonar el gong, anunciando la iniciación del primer round, con gesto fiero, atacó decidido, casi sorprendiendo al rival en su corner, enviando una larga derecha que hizo blanco en la cabeza. El gigante italiano desconcertado ante tal impetuosidad, trató de tomar distancia estirando la izquierda, con el fin de calcular el tiempo exacto para contragolpear, sin lograr su intento. El afán de aprovechar la oportunidad hizo marrar la derecha de nuestro compatriota, en varias oportunidades, no obstante, su decisión restó, en parte, ese defecto importante.

Hasta cumplirse el minuto, las alternativas no tuvieron vigor, por la modalidad de los rivales. Firpo, inseguro al enviar la derecha. Grizzo, demostrando un enorme respeto por el punch de su adversario, se dedicaba a girar por el cuadrado.

El clamoreo del público, fué un verdadero incentivo para Firpo, que arremetió con fiereza, logrando aplicar la derecha en el pómulo del itálico. El golpe tuvo la virtud de atemorizar al rival, que girando trató de ponerse fuera de distancia. Nuestro compatriota demasiado precipitado, perdió la estabilidad, trastabillando, y de inmediato llevó la ofensiva colocando dos derechas en el flanco de su adversario, que cayó poco después al recibir otro golpe de la misma mano en la cabeza, por espacio de ocho segundos. El match estaba definido. Firpo lo comprendió, y no dió tregua a su competidor, multiplicando su agresividad.

Por segunda vez cayó el extranjero por espacio de siete segundos. Luego otras caídas de dos y un segundo respectivamente, para quedar definitivamente k. o. al recibir un uppercut de derecha. Se habían cumplido dos minutos y veinte segundos, de la primera vuelta.

* * *

La vuelta al ring de Firpo ha sido exitosa. Indudablemente, si analizando con serenidad la performance de nuestro compatriota, no se puede decir la última palabra sobre su futuro. Hemos visto en el cuadrado un púgil más hombre. Un púgil que fué resuelto a provocar la pelea franca ante un competidor apocado, que se preocupó de la defensa evitando en lo posible mayores consecuencias, detalle que pudo conspirar contra el interés del match, al no mediar la vigorosa ofensiva del "toro", que dejó en evidencia su ejemplar valentía, y su poca seguridad de la distancia, disculpable, por cierto, teniendo en cuenta su largo alejamiento de la actividad pugilística. Su rapidez no dista mucho de la empleada en antaño. Accionó bien de ambas manos, y supo aprovechar las oportunidades cuando Grizzo sufrió el primer knock-dow. No perdió el tiempo en inútiles finteos, como lo hacen muchos púgiles de la nueva generación. El mejor golpe que empleó fué la derecha al flanco, dando margen al epílogo del match. Falta saber si nuestro compatriota hubiera tenido aliento para mantener el mismo ritmo al durar varios rounds más el cotejo, y si asimila el castigo con la misma entereza de sus buenos tiempos.

* * *

Grizzo, a pesar de que en nuestras columnas lo habíamos afirmado, es un pugilista de segunda serie, pero no pudo demostrar nada. Al recibir el primer golpe en la cabeza, a poco de iniciarse la primera vuelta, se preocupó con demasiada insistencia en defenderse, por lo que empleó en dos oportunidades la izquierda sin mayor eficacia en la cara de su adversario.

La decisión de Firpo atemorizó al gigante italiano: esta es la verdadera apreciación que se puede hacer del rival del "toro salvaje de las pampas".

* * *

Nadie podrá negar que Firpo ha realizado una verdadera hazaña al volver al ring, después de la friolera de diez años. Es muy difícil imitar su ejemplo. Los años no han sido para él una carga tan pesada como la mayoría creía, pese al factor mencionado, mantiene su fiereza y el mismo estilo para combatir.

Nuestro compatriota nunca fué un técnico. En sus mejores tiempos sobresalió por su poderoso punch, su capacidad física y su decisión. Anoche demostró que conserva las cualidades mencionadas en primer término, falta saber si su poder asimilativo es el mismo, condición que no se pudo apreciar debido a la poca entereza del extranjero para afrontar las situaciones.

Landini Justificará su Calidad Ante Ara

El Importante Combate se Llevará a Cabo el Próximo Sábado en el Ring del Luna Park

El próximo sábado en el ring de Luna Parn, se realizará la revancha entre el afamado pugilista hispano Ignacio Ara y el ex campeón argentino Raúl Landini, combate que provocará extraordinaria expectativa por el prestigio de ambos.

En el primer match que llevaron a cabo en el mes de marzo pasado, nuestro compatriota dividió honores con el extranjero, que no estuvo conforme con el fallo, y, por tal motivo, solicitó la revancha, que promete ser interesante por la rivalidad pugilística que existe. Landini ha sido el único pugilista que logró empatar con el afamado hispano, quien en nuestra capital venció por puntos a Félid Spósito, al campeón argentino mediano Jacinto Invierno, y al doble campeón chileno welter y mediano Fernandito.

Pega muy Fuerte

Declaró Grizzo, Después de Sufrir el Espectacu lar Knock-out

Saverio Grizzo, el hombre que abre el interrogante de esta nueva etapa en la vida profesional de Luis Angel Firpo, sufrió anoche, según su propia confesión, la derrota más categórica de su vida. Cuando fuimos a conversar con él en el camarín, aun no se había repuesto de los golpes con que momentos antes el "Toro Salvaje de las Pampas" lo había aniquilado.

—Firpo, dice el gigantesco púgil italiano que anoche fué un mero juguete para el ansia desbordante de vencer que embargaba al ex campeón sudamericano — está, indudablemente, en condiciones de vencer a cualquier boxeador de su categoría. Su punch posee la fuerza demoledora de una catapulta y su físico, exento de grasa, revela un entrenamiento metódico y concienzudo.

Yo había pensado desarrollar un plan de pelea de acuerdo con las características conocidas de mi adversario y con mis propias condiciones de púgil. Es evidente que cuanto más durase el encuentro, mayores serían mis posibilidades. Soy más ágil que Firpo y basado en ello creía poder desarrollar un tren de pelea rápido que agotase a mi rival en un malogrado esfuerzo. Boxear a mi adversario hasta el quinto round tratando de ponerme fuera del alcance de sus golpes fué el plan de pelea que me tracé para desarrollar en el ring.

Firpo empleó en la pelea la táctica que yo suponía. Fué hacia adelante y sacó golpes de todos los ángulos que conseguí esquivar mediante un juego rápido de cintura. Ví un claro en su guardia y traté de aprovecharlo. Eso me perdió. Mi adversario me alcanzó con un punch que me dió la noción exacta de su fuerza. Intenté boxearlo de nuevo, seguro de que su agotamiento físico sería tan sólo cuestión de tiempo, pero no conseguí mi propósito. Ahora sólo me resta señalar que, de mi parte, hice todo lo que pude para inclinar el fiel de la balanza a mi favor.

Tenía unas Ganas Bárbaras de Pelear

Desprovisto ya de su característica "robe de chambre", y con una expresión de radiante alegría en el rostro, Luis Angel Firpo manifiesta sin palabras en el camarín toda la honda emoción que lo dominaba. En el íntimo ambiente de renovado bullicio que constituye siempre el cuarto de vestir de los púgiles triunfantes, "El Toro Salvaje de las Pampas", a través de su dialogada conversación, contestó plenamente a las preguntas que nosotros no tuvimos necesidad de hacerle.

—Esta noche tenía unas ganas bárbaras de pelear —comentó mientras se desvestía—. Tenía deseos de echar el resto para pagar a medias la enorme deuda de gratitud a que me obligaba la inolvidable ovación que he escuchado y que sacudió las fibras más íntimas de mi ser.

—Quizá, prosiguió, he actuado con explicable precipitación. Quería acabar cuanto antes y en la mejor forma posible. Los golpes de Grizzo no me alcanzaron en ningún momento y poco puedo hablar, en consecuencia, de su verdadero grado de eficiencia. Sólo puedo destacar que es un muchacho valiente. Si no hubiese procedido con verdadera honestidad profesional, podía haberse quedado en el suelo hasta la cuenta del "out" en la segunda caída. Lo habría lamentado yo enormemente, pero él habría cumplido.

Creo que no he defraudado a mis amigos. Me anima el mismo entusiasmo y la misma decisión de mi primera época. Los aficionados que me vean en mis presentaciones sucesivas podrán comprobar que doy todo lo que puedo en bien del espectáculo. El tiempo dirá el resto.

Cámpolo Venció por Knock Out a Cristante

En el último match de semifondo a ocho vueltas, Valentín Cámpolo (10 k500) venció por k. o. en el sexto round a Dionisio Cristante (80 kilogramos, 700).

En la primera vuelta, Cristante se mantuvo a distancia enviando repetidas veces la izquierda, que hizo blanco en la mandíbula de su contricante, quien demostró una indecisin inexplicable, ya que aventajaba en físico y peso a su competidor.

En el segundo round, Cámpolo, con izquierdas de contragolpe, hizo sangrar de la boca a Cristante, que ganó la vuelta girando rápidamente y empleando la izquierda.

En la tercera vuelta, Cámpolo logró aplicar una recia derecha en la mandíbula de Cristante, haciéndole sufrir un knock down de nueve segundos, pero no supo aprovechar la oportunidad para finiquitar el match.

En la cuarta vuelta, Cristante reaccionó, siendo estimulado por el público por su habilidad.

En el quinto round estuvo desconcertado Cámpolo: se preocupó por buscar un claro vulnerable para ubicar su punch, conduciéndose con lentitud, dando margen a que su contricante aumentar la ventaja en forma harto visible.

En el sexto round Cámpolo, comprendiendo que llevaba la peor parte, resolvió cambiar de táctica y atacó enérgicamente, logrando sorprender a su rival con una potente derecha en la mandíbula, dejándolo knock out.

Cristante sufrió una caída espectacular; necesitó varios minutos para reaccionar.

FUE SUGESTIVA LA CAIDA DEL GIGANTE



EL KNOCK-OUT del gigante Grizzo fué espectacular, como lo justifica la documentación gráfica que publicamos

El Punch de Moscoso se Impuso Ante De Haro

Los encuentros del festival que se efectuó anoche en el Luna Park, resultaron interesantes por la decisión de los rivales para resolver posiciones, respondiendo a la importancia de la reaparición de Luis Angel Firpo.

Los preliminares

El primer match a seis rounds, a cargo de Armando Staffolani (74,400 y Benzo Carbognani (77,700), fué ganada por el primero de los nombrados, ampliamente por puntos.

En el segundo cotejo preliminar a seis vueltas, Angel Sotilo (80,400), fué proclamado vencedor frente a Juan Solari (82,100), en un match que resultó sumamente equilibrado, y dió margen a que el público protestara el fallo del jurado.

Venció bien

En el primer match de semifondo a ocho rounds, Héctor Moscoso con 70,400 derrotó por puntos a Francisco De Haro con 66,100.

En la primera vuelta, Moscoso ubicó la izquierda con justeza en el flanco, logrando acumular ventaja por su decisión. En la segunda vuelta, derribó a De Haro por espacio d cuatro segundos, ganando la tercera y cuarta vueltas. En el 5o. round, De Haro cayó y se levantó de inmediato. En la sexta vuelta, De Haro sufrió cinco caídas, provocando el entusiasmo de la concurrencia por su valentía. Volviendo a caer en la vuelta siguiente por cinco segundos y en la final se mantuvo en pie con entereza.

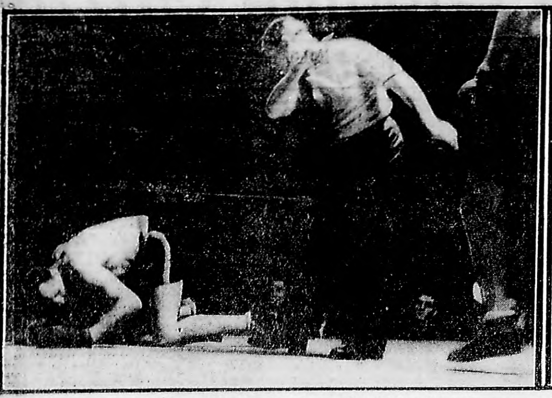
Un Programa de RADIO para su hogar

1110 kcs. - L. S. 5 - Radio Rivadavia - 270 m.

8.00—"HABLA CRITICA".
8.30—Orquesta de Lily Gyenes, Filarmónica y Sinfónica de Berlín.
9.00—"HABLA CRITICA".
9.40—Fritz Kreisler, violín; Walter Rehberg, Alexander Brailowsky y Benno Moiseivitch, piano.
10.00—"HABLA CRITICA".
10.10—LA VOZ MEDICA DEL AIRE, a cargo del Dr. Bard.
10.30—AUDICION DE JAZZ: Paul Robeson y las orquestas Ray Noble, Jolly Coburn y Jerry Fenwych.
11.00—"HABLA CRITICA".
11.10—AUDICION DE VALSES: Paul Godwin y su orquesta.
11.30—Nelly Omar, estilista nacional.
11.45—Artea de Navara, canzonetas.
12.00—"HABLA CRITICA".
12.10—Nelly Omar, estilista nacional.
12.15—Artea de Navara, canzonetas.
12.30—Nelly Omar, estilista nacional.
12.45—AUTOMOVILISMO, informaciones y comentarios a cargo de Pedro Fiore.
13.00—"HABLA CRITICA", informaciones de los Mercados. Cotizaciones de cereales (1a. rueda).
13.05—INFORMACION DEPORTIVA a cargo de nuestro cuerpo de redacción.
13.15—Jazz de Rudy Ayala.
13.30—Artea de Navara, canzonetas.
13.45—Orquesta típica de E. Lomuto.
14.00—"HABLA CRITICA".
14.10—AUDICION DE MUSICA POPULAR ESPAÑOLA: con la Nueva Banda Odeón, Rosario Agueda, Julián Mario Oliver, José Moriche, y la orquesta Ibérica Madrid.
14.30—AUDICION DE MUSICA CLASICA ITALIANA: con la Orquesta Sinfónica Polydor, Amelita Galli-Curcci, Giuseppe De Luca y Xenia Belmas.
15.00—"HABLA CRITICA".
15.10—ESTETICA FEMENINA, a cargo del doctor Bard.
15.30—Legnazzi-Bonacci, quinteto de la guardia vieja.
16.00—"HABLA CRITICA".
16.05—AUDICION FOLKLORE DE LAS AMERICAS: República Argentina: Conjunto de guitarras de Mario Pardo; Paraguay: Herminio Giménez y su orquesta típica; Brasil: Sylvio Caldas y el conjunto Diabos Do Ceo; Cuba: Don Azpiazú; Bolivia: Orquesta Típica Víctor; Méjico: Abregó y Picazo, dúo de guitarras.
16.30—AUDICION GRANDES CONTEMPORANEOS: Orquesta de la Opera del Estado de Berlín y Sinfónica de Filadelfia.
17.00—"HABLA CRITICA".
17.05—Perla Moreno, cancionista nacional.
17.15—Legnazzi-Bonacci, quinteto de de la guardia vieja.
17.30—Perla Moreno, cancionista nacional.
17.45—Héctor Castillo, cantor criollo.
18.00—"HABLA CRITICA".
18.05—Legnazz-Bonacci, quinteto de la guardia vieja.
18.15—Héctor Castillo, cantor nacional.
18.30—COCKTAIL POLICIAL, a cargo de G. González.
18.45—BOLETIN DEPORTIVO a cargo de nuestro cuerpo de redacción.
19.00—"HABLA CRITICA".
19.05—CONTINUACION de nuestro BOLETIN DEPORTIVO.
19.45—Elías Fort, cantor melódico.
20.00—Orquesta Internacional.
20.15—Osvaldo Moreno, cantor nacional
20.30—"HABLA CRITICA". Edición oral con la intervención de: L. García del Soto, Hugo Marini, A. Campagnale, Pedro Fiore, Gustavo González, A. Imperiale, Carlos Faig, M. Ronderos, Roland.
21.00—Osvaldo Moreno, cantor nacional.
21.15—Tadeo Lara-Maroni.
21.30—Elías Fort, cantor melódico.
21.45—Jazz Continental.
22.00—"HABLA CRITICA". Mercado de Cereales a Término. Precio de Cierre.
22.05—Osvaldo Moreno, cantor nacional.
22.15—Elías Fort, cantor melódico.
22.30—Transmisión desde el teatro Corrientes.

Este es el Programa Para Mañana Lunes 11

INTERESANTES ESCENAS DE LA EXITOSA REAPARICION DEL "TORO SALVAJE DE LAS PAMPAS" EN EL ESTADIO DEL LUNA PARK



EL REFEREE, señor Eduardo Ramos Oromí, contando los segundos al italiano Grizzo, al caer por segunda vez



LUIS ANGEL FIRPO, en el camarín, es vendado por su director técnico, el manager Nicolás Preziosa



EL PUBLICO ovacionó a Firpo cuando descendió del ring triunfante, viéndose imposibilitado para dirigirse al camarín

La Victoria de Firpo Fué Recibida Clamorosamente

¡FIRPO! ¡FIRPO!, CLAMABA EL PUBLICO ANOCHE

EXPECTATIVA

LA clamorosa recepción de que fué objeto anoche Luis Angel Firpo, al hacer su aparición en el ring, no fué solamente la manifestación de la enorme simpatía con que el público, desbordante, acogía su retorno. En la estremecida ovación que lo saludó, prestando singular dramaticidad al grito popular, vibraban también una gran esperanza y una emocionada espectativa.

En las graderías densas de multitud y en el plano del ring-side, en plena ebullición emocional, cuajaba un sentimiento nuevo en cualquier género de deporte: la esperanza y la voluntad del milagro. La resurrección del campeón, era lo menos que se esperaba y se quería.

No era simplemente una pelea lo que el público esperaba ver desarrollarse sobre el cuadrilátero inundado de luz. En el grito que agigantaba el nombre del campeón, partiendo de las graderías con rítmica sincronización de millares de voces, se sentía el prodigio de fe con que la enorme masa humana esperaba ver borrarse la huella, acaso devastadora, de diez años de abstinencia pugilística.

No es Posible Abrir Juicio Aun, Dice Oriani

La Superioridad de Firpo Malo-el Match: no Hubo Pelea

EL secretario de la Federación Argentina de Box, señor José Oriani, nos dice, al inquirirle nosotros una opinión acerca del match:

"Para que Firpo reconquiste la popularidad que anhela, y que en otras épocas poseyera, es necesario que demuestre estar en posesión de sus grandes condiciones de otrora; es necesario que busque rivales de su talla. Había mucha diferencia entre ambos boxeadores; la superioridad de Firpo nadie la discute. Y entonces puede decirse, usando términos vulgares, que no hubo pelea.

Por eso, la figura de Firpo, al destacarse recia y elástica bajo la blanda envoltura de su legendaria "robe de chambre", a cuadros violetas y amarillos, disparó un gigantesco movimiento de curiosidad, como seguramente no habrá tenido par en todo lo largo de su carrera. Cada uno de sus gestos, cada uno de sus ademanes, el conjunto de sus movimientos y el estado general de su línea, eran analizados, desmenuzados, penetrados, por ávida mirada de la entusiasta multitud, como buscando el secreto de su potencia y de su eficacia efectivas.

Cada gesto del campeón provocaba una salva de aplausos

Acaso por ese estado especial del público que anoche llenaba el Luna Park, cada gesto del campeón parecía dotado de una eficacia mágica. Cada uno de sus gestos renovaba las ovaciones y desataba verdaderas salvas de aplausos. Cuando Firpo inició en su ángulo algunos movimientos destinados a estimular la elasticidad de sus miembros y amagó algunos golpes el público lo aplaudió con delirante entusiasmo, anticipando el clamoreo del triunfo.

Entretanto, su rival, Saverio Grizzo, asumía su papel de figura secundaria para la expectativa popular, aguardando sentado en su rincón la terminación de los preparativos. Los fotógrafos evolucionaban sobre la lona, y cuando en una de las poses el lampo de magnesio proyectó sobre las figuras de los contendientes, aparejados ya sobre el ring, el público tornó a aplaudir, al calcular, por la formidable talla de Grizzo y sus extraordinarios atributos físicos, la magnitud del éxito del "Toro Salvaje de las Pampas", que el natural optimismo descontaba de antemano.

Se percibía en todo el vasto local, atestado de aficionados, la atmósfera emocional, mezcla de esperanza y de impaciencia en que iba a iniciar la pelea.

En la Pelea Fulmínea Firpo Triunfó Como un Campeón

Por el juez señor Ramos Oromí

EL prestigioso juez de box, que controlara la pelea máxima de la noche, nos expresó claramente su opinión acerca del encuentro.

Peleas de una rapidez fulmínea como la que acabamos de presenciar, nos dicen en primer lugar la enorme diferencia de condiciones que hay entre ambos boxeadores. Firpo es el gran pegador de siempre; pude observar que estaba emocionado y nervioso. Lo conmovió la fantástica ovación de que le hiciera objeto la concurrencia. Pero, es indudable que el italiano ya se sentía vencido, antes de haberse levantado de su córner. En cuanto a las condiciones de Firpo, de si elas están en el apogeo de sus mejores épocas, cosa que no ha podido demostrar ampliamente en el match, puesto que, como dijimos, era tal la diferencia entre ambos boxeadores, ue realmente no realmente no hubo pelea. El triunfo de Firpo ha sido terminante. En la pelea fulmínea Firpo triunfó como campeón.

El nombre de Firpo, coreado por la multitud, parecía materializarse durante la lucha

En estas condiciones puede decirse que el primer golpe del gong paralizó un segundo todos los corazones. Si en cada detalle de los preparativos había buscado la afición una antelación de lo que sería el encuentro, es de imaginar la sobrehumana atención con que se esperaba el gesto inicial de la apertura. Esta satisfizo plenamente la tensa expectativa. El juego de Firpo ,abiertamente lanzado y arrollador, dió al público la impresión de que, por un milagro feliz, se estaba en presencia del formidable "pegador", verdadero demoledor de hombres, que hasta 1926 estremeció a la afición mundial con la culminación de su carrera de púgil extraordinario.

Hubo en ese instante una verdadera inversión de valores. El entusiasmo hizo que la lucha en sí pasara a segundo término. El público, delirante de emoción, por unos segundos sólo contemplaba la resurrección de su favorito. El nombre de Firpo ganó toda la extensión de las graderías, y la voz sincronizada de millares de espectadores, nítida y clara, pareció materializar el nombre del campeón, cubriendo el significado de la pelea con una expresión incalculablemente más vasta. El pasado del "Toro Salvaje de las Pampas" pareció revivir ,aliado a una inmensa esperanza de futuro.

La falta de verdadera lucha restó color al final de la pelea

Pero era evidente que, después de esa vibrante expresión, de entusiasmo, el público quería la verificación positiva de su juicio ya formulado. No era precisamente la eficacia agresiva del campeón plenamente demostrada en la formidable arremetida, lo que el público quería ahora comprobar en el fallo inapelable de los hechos. Lo que el público esperaba anhelante ra ver sus condiciones de vulnerabilidad y resistencia. Esto no se produjo.

Ausente la lucha, el público tuvo la evidencia buscada, pero le faltó la confirmación. Un match que entusiasma, pero que no convence. Se buscaba una demostración, clara, terminante, y se encuentra una explosión de fuerza arrolladora que no da material de análisis ni permite juzgar la capacidad de reacción ante circunstancias adversas. Antes de la mitad del primer minuto, se tuvo por ello, la sensación de que Grizzo no sería ciertamente el hombre que pudiera dar pie a una contestación capaz de resolver la interrogante. El juego del campeón, estaba lejos de acercarse a sus últimas posibilidades; y, en definitiva, lo que podía mantener la espectativa y el tenso interés de la reunión, no era lo que Firpo podía hacer, si no la comprobación del límite de sus posibilidades. Victoria, sin drama, la pronta caída del italiano no tuvo así la virtud de entusiasmo que había caracterizado la aparición del "Toro Salvaje de las Pampas. Y el aplauso y la ovación que saludaron a Firpo a su retirada del ring, tenían así, algo de condicional, como si el público, igualmente entusiasta y cordial, lo emplazara ahora para otra ocasión de más definitivas comprobaciones.

Un Rival Muy Inferior Tuvo Luis Angel Firpo



Rodríguez Jurado Opina Sobre la Reaparición del Campeón

EL presidente de la Federación Argentina de Box, señor Benigno Rodríguez Jurado, expresó su opinión de la siguiente manera: "Sería necesario un rival de mayor calidad. No podemos abrir juicio, acerca del estado actual de Firpo, mediante una pelea tan breve y con adversario tan inferior.

"El desenlace fulminante de la pelea y su brevísima duración nos impiden abrir juicio, dada la inferioridad del adversario y las extraordinarias condiciones de potencia que en otras oportunidades diera Firpo."

Lo Entusiasmó la Gran Victoria a MacCarthy

Paddy Mac Cartay -- figura de gran popularidad en los ambientes deportivos — cuya existencia está enlazada a la evolución del football y del box, en Buenos Aires, es entusiasta y decidido partidario de Firpo. Siguió la pelea en su brevísima duración con una singular inquietud en antitesis con su natural apático y tranquilo. Nos acercamos a él cuando aún estaba aplaudiendo con gran entusiasmo el triunfo de Firpo.

—¿Qué le pareció a usted la pelea, Paddy? — le preguntamos.

En el confuso griterío de la multitud, nuestras palabras no fueron oidas por Paddy. Y volvimos a preguntarle:

—¿Qué le pareció la pelea?

Entonces él a gritos, como se habla en los ferrocarriles en marcha o en medio de las multitudes que aclaman, exclamó:

—¡Es campeón, es campeón¡ !

EL "SAPO" AZAR TENDRA UN GRAN RIVAL

GRAN INTERES

La nueva presentación del "sapo" Amado Azar ha provocado expectativa extraordinaria en el ambiente.

Después de su brillante victoria ante el ex campeón argentino mediano Félix Spósito, se destacó como el mejor representante de la nueva generación de su peso. Fué el primer pugilista que dejó fuera de combate al "bull dog" de Caballito, que siempre se había distinguido por su dureza física.

El "sapo" Azar se condujo con valentía y habilidad. Aplicó una serie de golpes cortos que la mayoría de los espectadores no pudieron apreciar, y que contribuyeron a minar la gran resistencia de su competidor.

Todavía no se ha designado el competidor, pero en vista del gran interes que ha provocado su actuación en el ring, en la próxima semana se sabrá cual será el primer rival que tendrá.

LAMARQUE GANO EL CRITERIUM DE APERTURA

PRUEBA LUCIDA

Organizada por el club San Lorenzo de Almagro y bajo la fiscalización de la Federación Atlética Argentina, que estuvo representada por el señor Orestes C. Luisi, se disputó esta mañana la prueba pedestre Criterium de Apertura, habiéndose instituído el trofeo Alberto A. Barucco.

La carrera, que comprendía una distancia aproximada de 10 kilómetros, se efectuó en el siguiente recorrido: Victoria y Balcarce, plaza de Mayo, Diagonal, Florida, Santa Fe, Pueyrredón, Rivadavia, Rincón, Moreno, Entre Ríos, plaza del Congreso, Avenida de Mayo hasta el punto de partida.

Catorce competidores intervinieron en la prueba, que alcanzó contornos lucidos en su desarrollo.

La clasificación

El resultado final del Criterium fué el siguiente:

1o. Rafael Lamarque, del club San Lorenzo de Almagro, en 31 minutos, 18 segundos, 2/5.

2o. Francisco Morales, de Sportivo Barracas, en 31 minutos, 28 segundos.

3o. Otto Reclau, de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

4o. Miguel Terruli, de la Unión Deportiva Argentina.

5o. Lucio Ballesteros, del club San Lorenzo de Almagro.

6o. Antonio Brindo, de San Lorenzo de Almagro.

7o. Alberto Santi, de Sportivo Barracas.

8o. Rafael López, de F. C. Oeste.

Alfredo Legarreta Tratará de Vencer al Charrúa

La Revancha Será a 3 Puestas de Espaldas

El Nuevo Cotejo Entre el Argentino Legarreta y el Charrúa ha Provocado Expectativa

ESTA noche, en el Luna Park, se realizará una nueva reunión del tercer campeonato mundial de "catch-as-catch-can", que promete ser una de las mejores de la actual temporada. El cacique Charrúa realizará la revancha con el atleta argentino Alfredo Legarreta, a tres puestas de espaldas, cotejo que ha provocado extraordinaria expectativa en el ambiente, por la rivalidad deportiva, que existe a raiz del resultado del primer cotejo. El campeón olímpico italiano Luiggi Rossetti se medir con el abisinio Bairuch Assikie. El campeón francés Géne Ledoux con el gigante inglés Carver Doone, y "El Tigre de Texas" con el polaco Wladek Balach, conocido por la "cucaracha".

Rivales astutos

El polaco Wladek Balach, conocido por la "cucaracha", por su estilo original resulta un adversario difícil en el momento que defiende su chance.

El "Tigre de Texas" por la velocidad y la serie de recursos que posee, también es otro contrincante bravo.

Por tal motivo se puede anticipar que el encuentro entre los citados atletas, promete ser sumamente intenso e interesante por la variedad de "tomas" que aplicarán durante el desarrollo del cotejo.

Se destaca el gigante

Indudablemente que el gigante Carver Doone se destaca frente al campeón francés Gene Ledoux, para conquistar la victoria. Sus ciento cuarenta kilos y su fuerza serán los obstáculos que tendrá el francés en el instante de la prueba, sin embargo el gigante se verá obligado a realizar un gran esfuerzo, para anular a su competidor por la serie de "fouls" que empleará para evitar la derrota.

Revancha brava

El abisinio Bairuch Assikie hace poco venció por descalificación al campeón olímpico italiano Luiggi Rossetti, después de un match intenso, por lo que el itálico no estuvo conforme con el resultado, reclamando, por tal motivo, la revancha.

Esta noche resolverán posiciones por segunda vez, y por la rivalidad que existe no es aventurado predecir que el encuentro promete ser sumamente bravo. El atleta abisinio tendrá un rival impetuoso, que por su modalidad en el cuadrado, es muy peligroso, ya que apela a toda clase de golpes prohibidos, tal como lo hiciera en el primer cotejo, y sufriera las consecuencias de la descalificación.

Rivalidad deportiva

El cacique Charrúa se presentó en el campeonato con el solo fin de medirse con el atleta argentino Alfredo Legarreta y para lograr su anhelo vióse obligado a realizar varios matches, con el fin de justificar que sus aspiraciones eran justas. En el cotejo que efectuó hace poco con Legarreta, fué vencido en ocho minutos por puesta de espaldas, no obstante es bueno recordar que momentos antes el Charrúa se había lesionado el hombro derecho, al caer en el borde del ring, por lo que regresó al cuadrado en inferioridad de condiciones, dando margen a que a nuestro compatriota le fuera fácil dar cuenta de su competidor.

El Charrúa no estuvo conforme, y trató por todos los medios de conseguir la revancha, convencido de que lograría desquitarse ampliamente.

El match ha sido concertado a tres puestas de espaldas, a pedido del rival del atleta argentino, lo que induce a pronosticar alternativas violentas, en donde las probabilidades están en un mismo plano.

El Charrúa, por su mayor peso y fuerza, resulta peligroso en los primeros minutos, en cambio, nuestro compatriota puede anular a su adversario, por su habilidad y rapidez para desempeñarse en los momentos de la dura prueba.

Ante tales antecedentes, si bien nuestro compatriota está mejor colocado por su triunfo anterior, se verá obligado a realizar una performance extraordinaria para vencer a su formidable adversario.







EL ATLETA argentino Alfredo Legarreta y el cacique charrúa que esta noche en el estadio Luna Park, realizarán la revancha a tres puestas de espaldas, que promete ser formidable

La Rosa de los Vientos

No le Tiene Miedo a los Leones



HE AQUI Priscila Kayes ensayando uno de sus exhibiciones en el Circo Bertram Mills, en Londres, donde acaba de hacer su debut como domadora de fieras. No cabe duda que es una originalidad cabalgar en un león, pero vaya uno a saber qué opina este rey de la selva de semejante falta de respetuosidad

UN CIUDADANO INGLES VIVIA DE QUERER MORIR

EN Londres acaba de ser juzgado un caso de estafa bastante curiosa.

Thomas Lidowe ha vivido once años, según probó la acusación fiscal, gracias a sus 57 teatativas de suicidio. En efecto, ese estafador de nueva especie se arrojó cuatro veces al Támesis y tres veces al mar; se abrió nueve veces las venas; treinta y una veces ingirió venenos diversos, de preferencia veronal, y las otras diez veces trató de eliminarse por los medios más variados.

Tenía la especialidad de elegir como centro de acción a los grandes hoteles en el apogeo de la estación veraniega. Entonces se "suicidaba", pero teniendo buen cuidado de arreglar las circunstancias de tal modo que alguna persona estaba obligada a salvarle. Cuando los veraneantes se enteraban del motivo de su resolución — dificultades pecuniarias— hacían por lo común una colecta en su favor. Después de una buena cosecha de dinero, Lidowe tenía la costumbre de dirigirse al extranjero para reponerse de la fatiga de su difícil profesión. Así repitió su hazaña hasta que en una oportunidad fué descubierta la treta por dos de sus antiguas víctimas, quienes lo denunciaron. Ahora, el juez lo ha condenado a tres meses de cárcel.

EL ULTIMO TESTIGO DEL MAYOR MISTERIO DEL MAR

ACABA de morir en Nueva Brunswick, a la edad de 87 años, el capitán George Orr, último testigo de uno de los mayores misterios del mar de que se tiene memoria, que ha tentado la pluma de los grandes escritores de viajes y misterios, como Conan Doyle, Wells, Morrison y Barrie: el caso del "María Celeste".

En 1872, era uno de los marineros más jóvenes de la goleta "Dei-Gratia", cuando este barco encontró en el Atlántico, cerca de las Canarias, al buque "Marí Celeste", que, mandado por el capitán Briggs, había salido de Nueva York para Génova el 7 de noviembre de 1872, con un cargamento de petróleo y aceite ballena. Como el aspecto del "María Celeste" pareciera anormal al capitán Moorehouse, del "Dei-Gretia, y no recibiera respuesta alguna de su saludo, resolvió abordarlo, y comprobó con estupefacción que aunque navegaba a toda vela, estaba completamente desierto.

¿Qué había pasado? Nunca se supo de verdad. Moorehouse instaló a bordo del "María Celeste" a tres de sus marineros — entre ellos George Orr — que lo condujera a Gibraltar siguiendo al "Dei-Gratia", donde hizo reconocer de acuerdo con el código marítimo su derecho de presa sobre la nave abandonada, cobrando así una prima de 1.700 libras esterlinas. Después el "María Celeste" fué vuelto a sus armadores, que lo volvieron a poner en servicio sin poder arrancarle su secreto.

Se han avanzado en estos 64 años las más diversas hipótesis para explicar el misterio, desde la sublevación de los tripulantes hasta su desaparición en medio de una tormenta, pasando por el complot entre los capitanes de ambos buques nombrados con el objeto de percibir el derecho de presa, pero ninguna huella pudo encontrarse de desastre en el barco, y en cuanto al capitán Briggs y sus ayudantes, no fueron encontrados jamás.

UN JESUITA ESCRIBE UNA COMEDIA DE REVOLUCION

UNA de las obras teatrales que más éxito tienen actualmente en Estados Unidos es "En la tempestad", obra del sacerdote jesuíta Daniel Aloysius Lord, que se está representando ante millares de espectadores, entre los cuales abundan lo obreros y aún los comunistas.

La obra tiende a demostrar, según su autor, que la solución de las dificultades económicas se encuentra "en la revolución que dirige Jesucristo, una revolución tan roja, tan avanzada, que todavía no ha sido puesta en práctica", y que la Iglesia tiene una solución mejor que el comunismo para ofrecer al pueblo. Lo curioso es que lejos de haber encontrado la oposición de las autoridades eclesiásticas, éstas han contribuído a la propaganda de la obra, recomendándola al público, a pesar de que "En la tempestad" presenta las más violentas diatribas contra los ricos y los poderosos que hayan salido de labios de un sacerdote.

EL HOMBRE DE LA MAS DURA CABEZA DEL MUNDO

UNO de los fracasos de suicidas más curiosos es sin duda alguna el que acaba de registrarse en la ciudad de Mount Clemens, del estado norteamericano de Michigan: Un hombre que quiso matarse de un balazo y lo único que sufrió fué una jaqueca.

He aquí la historia, tal como consta en los registros policiales de Mount Clemens, según el acta que se levantó el 28 de marzo último, con el testimonio del fiscal de distrito Roy Mac Kinsey y del "sheriff" Paul Schram, en vista de lo increíble que parecía el caso.

Willis Tucker, un electricista de 21 años de edad que se encontraba sin trabajo, cansado de no encontrar empleo, se colocó el cañón de un rifle de 22 pulgadas de calibre en la frente y apretó el gatillo.

La bala, sin embargo, no penetró en el cráneo, limitándose a desgarrar la carne, astillar un poco el hueso frontal y rebotar, penetrando en el caño del rifle, de donde fué extraída luego por los policías y por el doctor Rugus Fritzel.

El perdigón fué encontrado a unos cuatro centímetros de la boca del caño.

Tucker fué llevado a un hospital, quejándose de un fuerte dolor de cabeza, pero sin que se comprobara la menor herida real. Como anunciara su intención de repetir la tentativa de suicidio en cuanto saliera del hospital, le convencieron de que no lo hiciese, en vista de que tenía la cabeza demasiado dura.

Terminó Ursini su Memorial

Pasado Mañana lo Presentará al Concejo

EL doctor Eduardo G. Ursini, que ocupa el cargo de jefe del Departamento Técnico de la Dirección Municipal de Educación Física, ha preparado la memoria de Recreación en la República Argentina, la que será presentada el martes próximo en un acto que se llevará a cabo a las 18.30, en el salón de exposiciones del Concejo Deliberante.

Esta memoria ha sido preparada con el propósito de presentarla al segundo Congreso Internacional de Recreación que en esta oportunidad se llevará a cabo en Berlín.

Acertada designación

El doctor Ursini ha sido designado por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires delegado del 2o. Congreso Internacional de Recreaciones, cargo que ya ocupara en el primer Congreso realizado hace cuatro años en Los Angeles.

Sumamente acertada en esta designación, ya que el doctor Ursini es un estudioso de los problemas de la recreación en nuestro país, a lo que ha dedicado grandes esfuerzos y hecho experiencia que tuvieron el más amplio de los éxitos.

La memoria

Un interesante trabajo estadístico y de recopilación es la mencionada memoria; en ella se puede apreciar el interés que de un tiempo a esta parte va adquiriendo entre nosotros la recreación, estando perfectamente determinada la acción oficial en ese sentido y la privada.

También ha confeccionado interesantes ilustraciones, perfectamente clasificadas, constituyendo todo ello un material de valor inapreciable para todos los que se dediquen a estudiar los problemas de la recreación.

Hablan los Libros

"Trebolar en Flor" es una Nota del Culto de la Tradición

—Por *FULANO DE TAL*—

LA poesía gauchesca empezó un día, en el Río de la Plata, con la charla amorosa o satírica de un hombre del pueblo, sin pretensiones de poeta; entró en la literatura por la vía de Godoy, de Hidalgo y de Castañeda, y se consagró en la obra magnífica de Ascasubi, del Campo y Hernández.

Desde entonces no ha dejado de cultivarse en la región rioplatense. Hernández, con su "Martín Fierro", la llevó al pináculo, nadie, ni antes ni después de la biblia gaucha, la cultivaron honrosamente. El poeta gauchesco lucha por imponerse contra el desdén del poeta académico o simplemente urbano. ¿Lucha? Quizá no. No luchó por preponderar el gaucho mismo, y no lucha realmente la literatura que lo venera. Sigue produciéndose, sin atropellar a nadie, contra el menosprecio o la indiferencia de los puebleros. Y aunque no todos los poetas gauchescos que continúan la tradición sean Hernández ni Viejo Pancho, todos se acogen con fervor al lenguaje y al espíritu gauchos, algunos más fielmente que otros.

Juan Claridá (seudónico del coronel Pablo Peralta) es de estos continuadores de la tradición gauchesca. Ha publicado un libro que se titula "Trebolar en flor", en el que a veces pudiera verse cierto clisé gauchesco, pero en el que más a menudo se asiste a un inspirado gracejo y a un juego de sentimientos nobles.

El autor canta al nieto que espera, a la nieta que vino, al amigo que se fué, al hijo que está en la ciudad, a la compañera muerta. Lo hace siempre con lenguaje gauchesco o hábilmente remedador del lenguaje gauchesco, y por momentos logra remover emociones hondas, aunque sus tiros apunten con frecuencia a la provocación del sentimiento amable, del pensamiento común, de la dicha digna y sencilla.

"Trebolar en flor" aumentará la tirria de los poetas puebleros y enriquecerá el acervo de los que bregan por una literatura autóctona.

Reorganizará la Municipalidad el Nuevo Intendente de Río Cuarto

Adelanta sus Proyectos a *CRITICA* el Jefe de esa Comuna, Señor Emilio Jautz

(De nuestro corresponsal)

RIO CUARTO, 8. — Interpretando un anhelo popular en el sentido de conocer los propósitos y las ideas para el futuro constructivo de ésta que alientan al nuevo intendente municipal, señor Emilio Jautz, entrevistámoslo en nombre de CRITICA.

Hombre correcto, amable y sencillo, el señor Jautz nos recibe cordialmente en su despacho, prestándose a satisfacer nuestra finalidad.

Reajustará las finanzas

¿...?

—En primer lugar — nos dice el señor Jautz — mi preocupación es la de efectuar un reajuste total en las finanzas para seguir, con la reorganización, utilizando métodos modernos para imprimir un fácil, rápido y seguro desarrollo en todos los resortes administratvos.

E. JAUTZ

—¿Y en lo que se refiere a la Oficina de Análisis Químicos?...

—Merecerá ella una preferente atención. Ella está comprendida en el mejoramiento de los servicios públicos actuales; una estricta vigilancia en los artículos de primera necesidad se hace impostergable o imperiosamente necesaria. El comerciante inescrupuloso se ha contagiado del inhumano y por ello nuestra población ha venido sufriendo despiadamente debido a la despreocupación, o desidia de los que tuvieron la responsabilidad y el deber de evitarlo. Crearé por ello la oficina química municipal, modificando totalmente las funciones de la Inspección de Higiene, se harán análisis de todo artículo de consumo cuyo beneficio para el público es difícil calcular. Este asunto lo trataré con un amplio conocimiento de causa, por el hecho de haber actuado en el laboratorio en otras ciudades y haber tenido a mi cargo precisamente esta misión a la que dediqué todo mi conocimiento y todo mi corazón.

—Los servicios públicos — prosiguió diciendo el señor Jautz, — serán mejorados, personalmente y de muy cerca serán vigilados; creo que el servicio de barrido, riego, limpieza, etc. no necesita para mejorarlo nuevos elementos. Confío en que con trabajo personal podrá lograrse; todo está en la buena voluntad para conseguirlo.

—¿Y en cuanto a la moral pública? — inquirimos como final.

—No será descuidada, — nos responde rápidamente — ni tampoco olvidada la promesa solemne, si se quiere, que hice en mi discurso de proclamación.

REGOCIJAN EN BERLIN LAS ANECDOTAS DE GOERING

A pesar de "limpiezas" y plebiscitos, no todos los alemanes son tan estúpidamente criminales como para prestar su apoyo sincero al sangriento régimen nazi. Pero como no es posible hacer oposición ya ni siquiera en el "cuarto obscuro" — estilo provincia de Buenos Aires — los buenos ciudadanos berlineses se divierten contando anécdotas más o menos auténticas de Hitler, Goering y Goebbels, siendo personaje preferido el segundo obeso Brummel que inventa cada día un uniforme nuevo. He aquí dos de ellas.

Goering visita una fábrica y reúne a los obreros, diciéndoles que quiere que le hablen francamente, sin tener miedo de nada.

Todos callan, hasta que deseando a toda costa obtener una opinión sincera, Goering se vuelve a uno de los capataces, hombre de cabellos grises que según los dueños de la fábrica lleva más de veinte años en ella.

—Dígame su filiación política— le pide Goering. No tema, que nada le va a pasar.

—He sido comunista muchos años...— empieza el obrero a decir timidamente.

—¿Y sigue siendo comunista?

—S , señor.

Goering quiere averiguar más, y apreta con suavidad a su interrogado.

—¿Y hay todavia muchos comunistas en la fábrica?

—Oh, no! Solamente un 30 por ciento, más o menos.

—¿ Y los demás.

—Bueno, aproximadamente la mitad son socialistas.

Un poco desconcertado al ver que no se le habla de los nacional-socialistas, Goering insiste:

—¿Y el 20 por ciento restante?

—Son socialistas cristianos (católicos.

—Pero, entonces no hal ningún nacional - socialista? — pregunta perplejo el general del aire.

—Ah, sí! Todos somos nacional-socialistas!— responden al punto varios obreros, sonriendo.

La otra anécdota, que circula mucho actualmente y se dice que ha sido contada por el doctor Schacht, ministro de Hacienda, que es famoso por su manía del ahorro en la vida nacional y en la personal.

Goering, Goebbels y Schacht, que se han quedado trabajando juntos hasta tarde a fin de preparar un proyecto de plan financiero que les ha encargado el Fuehrer, resuelven ir a comer juntos a un restaurante céntrico de Berlín. Entran muy orondos, creyendo que van a ser recibidos con "Heils" y aplausos, pero con gran desilusión de los tres, pasan completamente inadvertidos.

—Figúrese que nadie se dió cuenta de que estábamos nosotros — confiesa luego Schacht con amargura a un amigo— Hemos pasado completamente inadvertidos. Pero me parece que ahora comprendo porqué.

—Cómo! ¿Y es posible que haya algo que impidiera que los reconociesen?

—Bueno — suspira el avaro ministro de Hacienda del Reich — Es que no nos habrán reconocido: Goering no iba de uniforme, Goebbels no habló, y yo... yo pagué la adición.

Juana de Arco en Automóvil



BERYL CUTLER, personificando a Juana de Arco y Marjorie James en traje de bailarina, aparecen aquí al llegar en automóvil al Conway Hall de Londres, con el propósito de tomar parte en un concurso de danzas realizado a beneficio de los hogares de los niños ciegos de la capital británica

Intelectuales Argentinos Piden al Gral. Franco el Retorno de Creyd

DURANTE estos días, de acuerdo a lo que informáramos, han sido dirigidas diversas notas al presidente provisional de la República del Paraguay, coronel Rafael Franco, solicitando se permita al líder estudiantil, doctor Oscar Creydt, el retorno a dicho país del cual fuera expatriado juntamente con otros dirigentes de izquierda.

Entre dichas notas figura una firmada por un numeroso núcleo de intelectuales argentinos, cuyo texto transcribimos a continuación

Movidos por el sentimiento de simpatía con que las fuerzas democráticas y liberales de la Argentina han contemplado el advenimiento al poder de la República del Paraguay del gobierno presidido por S. E., nos permitimos solicitar que autorice el reintegro al territorio de su patria al líder estudiantil, Dr. Oscar Creydt, expulsado de la Argentina por el P. E. su destierro a otros países sudamericanos tiene pocas posibilidades de llevarse a cabo a consecuencia de las características políticas de los regímenes imperantes en ellos.

El doctor Creydt, desterrado por las autoridades del régimen paraguayo depuesto ha permanecido alrededor de siete años en el Río de la Plata, donde es ampliamente conocido y goza de amplios prestigios en los sectores intelectuales, estudiantiles y políticos. Esos sectores verían en la autorización de reintegro del doctor Creydt impartida por el gobierno de S. E. una confirmación de las esperanzas puestas en la acción de las nuevas autoridades paraguayas.

Saludamos a S. E. con la mayor consideración. — Dr. Aníbal Ponce, director del Colegio Libre de Estudios Superiores; Dr. Bartolomé Fiorini, concejal socialista; Ricardo Setaro, escritor; Alvaro y Gervasio Guillot Muñoz, escritores uruguayos; Alejandro Berutti autor teatral; doctor Arturo Frondizi, abogado; Antonio Zamora, director de la Editorial "Claridad"; teniente coronel Atilio Cattáneo; Raúl y Enrique González Tuñón, escritores; Abraham Vigo, escultor; Julio R. Barcos, escritor; Leónidas Barletta, director del Teatro del Pueblo,

UNA VEZ MAS LA LOGICA ESTUVO AUSENTE EN LA REUNION DEL HIPODROMO DE LA PLATA

La Yunta de José J. Boni Ocupó los Dos Primeros Puestos

En la Carrera Final Dunil Aventajó a Mentón, que sufrió algunos tropiezos

INDISCUTIBLEMENTE, está pasando, una vez más, el simpático hipódromo del bosque, por una de esas "puses" agudas, en la que la lógica nada tiene que hacer.

Ganó Electrify y de Don Macón ¿qué nos cuentan?

Lo lógico era considerar la tercera carrera para productos, como un verdadero match entre Electrify y Don Macon; por lo tanto, el triunfo de la yegua de Barberis nos parece sumamente regular. La hija de Eléctrica no hizo más que responder a su notable estado y ensayos, pero lo que hay que dilucidar todavía, es la performance de Don Macon. ¿Qué sucedió con él? Don Macon terminaba de imponerse por tres cuerpos en 1'13" con una rienda en cada mano y ayer no corrió en ningún momento.

Lorenzo Fa, su cuidador, es uno de esos profesionales "incomprensibles" e "incomprendidos". El viernes 1o. de mayo, se jugó la plata a 2.50 a ganador, y ayer fué a menos, y estamos convencidos que todo ello es para que Don Macon, la próxima vez dé de nuevo 2.80; porque el público es demasiado vivo, "ve" bajo el agua. Francamente no valía la pena todo esto.

Segundo y tercero entraron dos perdedores, Polito y Saint Andreau.

Un final de meta y ponga en la cuarta prueba

El final de la cuarta carrera fué uno de esos finales que no se olvidan así nomás y en el que se impone sin duda el jockey más hábil para exigir a su cabalgadura. Tres animales, Acanto, Gran Canaria y Cargador llegaron en una misma línea, siendo proclamado vencedor por media cabeza Acanto, dirigido por A. Lhuillier, mientras Gran Canaria llegaba segunda a igual distancia del caballo de Pepe el Herrero.

Acanto, que contaba con una gran corrida preparatoria, fué demasiado olvidado por los aficionados, resultando así un ganador con un alto dividendo de casi $ 44 por boleto. Los relojes marcaban 1'25" clavados al transponer Acanto el disco de sentencia.

Cuarto fué King Salomón, dirigido por J. Arismendi.

Dos casos bien opuestos: el de Brutus y el de Mulatito

Los dos primeros puestos de la sexta carrera fueron ocupados por Brutus y Mulatito, especialmente vale la pena hacer notar estos dos casos tan opuestos. Brutus es el caballo más irregular de La Plata, el caballo que podríamos llamar "Pistolero". No hemos conocido campaña más irregular que la de este pupilo del "aventajado" cuidador Gondar. Es un caso de crónica policial la de Brutus y como oponente se presenta el caso de Mulatito, el que lleva conquistados cinco segundos puestos casi en forma consecutiva y era ayer uno de los candidatos más lógicos. Volvió Mulatito a entrar segundo y mientras Brutus abonaba 11 pesos a ganador, Mulatito pagaba $ 15 a placé. ¡¡¡Vaya uno a entender a los profesionales, caballos y cátedra, en las carreras del hipódromo de La Plata!!!

EN la séptima carrera triunfó la yunta de Pepe el Herrero la que entró primera y segunda. Hacemos notar que este triunfo de la yunta, fué uno de los más lógicos que se produjeron en la tarde de ayer. También es bueno hacer notar que la única enemiga de verdad que llevaba la yunta, nos referimos a Chopina, fué bien de paseo, el chico Recavarren nos está resultando un verdadero maestro en el arte de correr a menos y eso es ya mucho. No hay cosa más difícil que correr a menos, es más difícil que llegar primero al disco. Recavarren si sigue así se abrirá camino sin duda. Para correr animales como corrió ayer a Chopine, se hará necesario y tendrán que llamarlo siempre.

En la final Mentón perdió una carrera injusta

En la carrera final triunfó Duril, llegando segundo Mentón. Este resultado pudo ser completamente diferente. Mentón largó mal y en la recta vino todo encerrado, dando la impresión de que pudo ser el vencedor. Parece que la mala suerte persigue a este discreto pupilo de Pistorino, pues andando como anda en privado no nos explicamos que no consiga más a menudo triunfar.

Días pasados en Palermo costó un serio metejón y nada hizo, y ayer que también fué jugado con entusiasmo, sólo se clasificó segundo de un animal muy inferior a él.

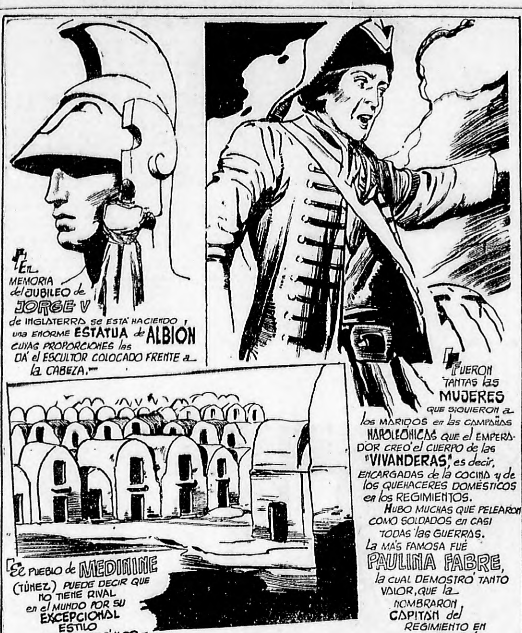
Ñacuá Ganó Bien en Segundo Término

El segundo término de esta carrera fué ganado por Ñacuá, quien también abonó demasiado, pues su última carrera era como para que no abonase cuatro cifras de sport.

Segundo en la carrera fué Toccato, tercero Mandoble y cuarto Steelcross.

Zarandeo, Maligno, Viejo Rincón, Manifiesto, Manuelito y Nacianorum, es decir, los mejores elementos en esta prueba, nos dieron la impresión de correr sólo por la "estadística", pues nada hicieron por el triunfo, siendo desconcertantes sus malas performances.

Visto y Oído — LA ESTATUA DE ALBION — Por Premiani



Marote no Encontró Enemigos en la Larga

La carrera central era en el papel una de las difíciles del programa, intervenían en ella discutidos elementos de handicap con chances muy parecidas, pero ayer en el momento de disputarse pudo comprobarse que Marote no hallaba enemigos, y que su triunfo facilísimo lo obtuvo por tres cuerpos sobre Peine y Marchen que hiciera puesta en la segunda colocación.

Tan cierto como lo que acabamos de decir, es lo que va a continuación: En esta carrera o se le quemaron los papeles o Pedrito Falcón, jinete de nuestro favorito Peine, tenía mucho interés en el triunfo de Marote. Decimos esto porque: 1o.: Colocó a un caballo, durante el desarrollo de la carrera a 50 metros del puntero: 2o.: porque sólo cargó cuando faltaban 200 metros para el disco, y el triunfo de Marote era ya cosa inevitable. Veremos en la próxima.

GRANADO SE IMPUSO CORRIENDO EN "SERIO"

Se Impuso Sobre Mon Reve y Patriarca

Granado se impuso en 1' 51" 4|5 los 1800 metros

La segunda carrera para machos perdedores, sobre la distancia de 1.800 metros fué ganada en gran estilo por Granado, caballo que desde su tercer puesto de Copero y Cremero había estado corriendo "pour la galerie", ayer decidieron ir al frente y se impuso, revelando ciertas admirables condiciones para la lucha. Granado fué jugado como si fuera una fija imperdible y así fué cómo abonó sólo $ 6.30 a ganador, imponiéndose por 3|4 cuerpos sobre Mon Revé en 1' 51" 4|5 los 1.800 metros.

Tercero fué Patriarca que corrió honorablemente respondiendo a su corrida preparatoria de 1' 53" 2|5 con que contaba, Patriarca llegó a menos de 1 1|2 cuerpos del vencedor.

DEMOSTRO SU GRAN HABILIDAD



ALEJANDRO Lhuillier es indiscutiblemente uno de los más completos jockeys entre los que actúan en el hipódromo de La Plata. Ayer, piloteando a Acanto, demostró de lo que es capaz. Acanto triunfó gracias a su extraordinaria serenidad en los finales. Así lo reconoció el público, que le prodigó aplausos a granel

Fué un Lindo Triunfo el que ha Conquistado Beira Mar

Con Toda Facilidad Consiguió Dominar a sus Rivales en los 1600 Metros, que Comprendía la Prueba

La prueba inicial, para yeguas de tres años y más edad ganadoras, fué disputada, sobre la distancia de 1600 metros, por trece de las diez y seis anotadas. Ganadora se clasificó Beira Mar, yegua a la que asignábamos gran chance, al punto de considerarla en nuestra fórmula como enemiga de nuestra favorita Carmine, la que nada hizo por el triunfo.

Beira Mar, la vencedora de esta carrera, fué favorecida en mucho por el tiro de la misma, demostrando así buenas condiciones para achicar la distancia en la que haya que recorrer tres codos antes de llegar al disco.

Beira Mar dominó ampliamente a sus rivales, batiendo a Fogatita que fué segunda por 3 cuerpos, en el discreto tiempo de 1'39" 2|5 la milla. En el tercer puesto hubo un empate. Hicieron puesta en él Sedamenta y Sonrisita.

Carmine y Mogata, dos candidatas lógicas, brillaron por su ausencia en el momento de definir posiciones.

ESPECTACULOS TEATRALES Y CINEMATOGRAFICOS

Teatros

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía de espectáculos cómicos CESAR Y PEPE RATTI. Hoy, a las 15: "La momia del faraón". "¡Te juro que Dios es vasco!". "A las 9 en el convento...". A las 18.15, 21.15 y 23.15: A LAS 9 EN EL CONVENTO.. (reformada con un nuevo cuadro). A las 22.15, éxito de gran comicidad: LA MOMIA DEL FARAON

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35). Libertad 1316. Gran Compañía LOLA MEMBRIVES. Hoy, a las 18.15 y 22.15 hs., 103 represent.: NUESTRA NATACHA. Ultimas represent. para dar lugar al estreno de: LA DOROTEA, con asistencia de su autor el poeta D. Eduardo Marquina.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. La sensación teatral del año: C H A N G, EL HOMBRE DEMONIO. Hoy, en 3 funciones. A las 15.15, matinée popular. Palcos con 4 asientos, $ 5. Platea, $ 1.50. Tertulia, $ 1. Paraíso, $ 0.50. A las 18.15, vermouth y a las 21.45, noche. Platea, $ 2.50. Tertulia, $ 1.50. Paraíso, $ 0.70. En cada función el mismo programa presentando el grandioso espectáculo fantástico de misterio: UN VIAJE AL INFIERNO con la compañía de fantasmas, espíritus y diablesas platinadas y la famosa orquesta de DON GALAN.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2171. Revistas estilo Music-Hall y films realistas de 12 a 24 hs. Hoy: Desnuda ante el amor; 16.45, 18.45 y 23.15, la rev.: La Venganza de Cornelio. Actúa Esterlina. $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. Cía. de Grandes Revistas Gloria Guzmán. Hoy, a las 18.30 y 23.30: "Bailemos la vida"; a las 22: "Melodías Cariocas 1936". Platea por secc. $ 1.50 todas las filas.

COLON
HOY DOMINGO, a las 18 horas, 29a función extraordinaria (vespertina). Unico extraordinario espectáculo de bailes, fuera de abono. (Popular), bajo la dirección de Igor Strawinsky. Programa: PETRUSCHKA, escenas burlescas en 4 cuadros, de A. Benois e Igor Strawinsky. Danzas arregladas por B. Romanoff. Decorados y trajes de Rodolfo Franco. EL PAJARO DE FUEGO, música de Igor Strawinsky, coreografía de Michel Fokin. Decorados y trajes dibujado por J. Bilibin. Decoración ejecutada por Schelvaschizde. Trajes realizados por Vinogradera. Caretas de Popora. Intérpretes principales por orden alfabético, primeras bailarinas: Leticia de la Vega y Dora Del Grande. Bailarinas solistas: Gema G. Castillo, Rosa Del Grande, Lydia Galleani, Angeles Ruanova y Blanca Zirmaya. Primer bailarín, Michel Borovsky; bailarín solista, Raúl Blanco. Cuerpo de baile. — PLATEA, $ 6.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35). Libertad 0226. FLORENCIO PARRAVICINI. Hoy, a las 18.15 y 22.15 hs.: EL TANGO EN PARIS. 4 actos de E. García Velloso. La máxima creación de Parravicini; couplets de actualidad. Orq. Brighenti. Localidad desde $ 1.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Cía. Internac. de Grandes Revistas. Direc. Earl Leslie. Hoy, 17.30 y 22: NEW FOLIES CASINO; 18.30 y 23.15: SOURIRE PARISIEN. — Platea, $ 2. por secc.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Arg. de grandes artistas "Los Ases". Hoy, 18.30, 21.15 y 23.30: CUANDO UN POBRE SE DIVIERTE, éxito de O. Bozán y Anchart en la ranchera "Don Aniceto" y F. Díaz en: La copa del Olvido; 22.30: DOÑA MARIA DEL BUEN AIRE. Platea, $ 1.20.

CORRIENTES
Corrientes 1536. U. T. (35), Libertad 6478. Cía. de Comedias LEON ZARATE. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: TAN CHIQUITITA Y QUIERE CASARSE, graciosa pieza de A. Novión. Zárate realiza una brillante creación del conscripto Ceferino.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Conjunto radioteatral Estampas Porteñas — Hoy, a las 18 y 21.30, estreno de la novela LA ROSA DE SANGRE. Vermouth, $ 1. Noche, $ 1.20. — Ultimas funciones.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (35), Libertad 6191. Compañía de revistas picarescas: S. Derqui, Z. Cavalcanti, A. Cruces, S. Fernández. Hoy, a las 18.30, 21.30 y 23.30: La Gran Milonga del Amor. A las 22.30: El Beso de la Mujer Desnuda. Platea por sección $ 1.20, todas las filas.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo) U. T. (1-5154). Var. Friv. y cine cont. de 11 a 24 hs. — Hoy, el film realista: SAFO; varietés a cargo de Mafalda, Buonavoglia, Deu-Maia, Toledo, Graciela, etc.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. cómica Dealessi-Olarra. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito: Boite Rusa. Intervienen con carácter exclusivo Azucena Maizani y el conjunto ruso "Baian".

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5510. Cía. de revistas españolas. Direc. M. Casas. Hoy, a las 18.15 y a las 22 horas, el gran éxito cómico: Las Leandras del maestro Alonso.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116. Cía. Ital. Operetas Boni-Orsini. — Hoy, a las 21.45 horas: LA MAZURKA BLU. Platea, $ 2.50.

MAYO
Av. de Mayo 1091. U. T. (38), Mayo 5851. Cía. Argentina de sainetes CICARELLI-SAPELLI-DARDES. — Hoy, a las 18.30, 21.30 y 23.30 horas: Murió el Sargento Laprida de A. Vacarezza. A las 22.30: Y EL VASCO SALTO EL ALAMBRE. Platea por sección, $ 1.

NACIONAL DE COMEDIA
(CERVANTES) Libertad y Córdoba. U. T. 41-2224. — Hoy, a las 18 y 22.15: LOCOS DE VERANO. Tres actos cómicos de Gregorio de Laferrere. Divertida comedia de costumbres. Espectáculo sin precedentes. Platea, $ 2; platea balcón $ 1.50; tertulia, $ 1.

NATIONAL
Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0816. MUIÑO-ALIPPI. Hoy, a las 18.15 y 22.15, el resonante éxito en 3 actos de Vacarezza, 110 represent.: LO QUE LE PASO A REYNOSO. Espectáculo grato por su argumento, moderna present., música, canciones, bailes, etc.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 363. Hoy, a las 18 y 22.15, 25 represent. de: A M A L I A, comedia musical, coros, cpo. de baile, gran orquesta. — PLATEA, $ 3. — Miércoles 13, 2o. concierto del eminente violinista LEO CHERNIAVSKY.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0551. Compañía GUERRERO-MENDOZA. Hoy, a las 18.30 y 22.15 horas, 108 representaciones de: SIETE MUJERES. El primer gran éxito de la temporada.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Cía. CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, ¡Exito asombroso!: Madame Bovary en la que Camila Quiroga realiza una genial creación. — Platea vermouth, $ 2.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. GARCIA LEON-PERALES. Hoy, a las 18.15 y 22 horas: EL EMBRUJO DE SEVILLA. Extraordinario cuadro flamenco. Platea t. $ 2; n. 2.50; pull. t. 1, n. 1.50. —Mañana, homenaje a los autores.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Pullman, $ 1.50. Dos grandes estrenos. Hoy, a las 14 y 20.45, Variedades; 14.10, 17.10 y 21.30: LAS SIETE LLAVES DEL PARAISO, p. Gene Raymond; 15.30, 18.40 y 23: SOMBRERO DE COPA, p. Fred Astaire y Ginger Rogers. Nota: A las 17.10, secc. vermouth (doble). — Martes, gran acontecimiento: UNA NOCHE EN LA OPERA, por los hermanos Marx.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, 17.20 y 22. C. Colbert en: PRELUDIO NUPCIAL; 16.10 y 20.40: EL PODER DE LA INOCENCIA; 19 y 23.30: ANA KARENINA, con G. Garbo. Comp. pull. $ 1.20.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, t. cont. de 14 a 20. Noche compl. a las 21. A las 14: Variets.; 14.20 y 21, E. Lowe en: NOCHE DE TORMENTA; 15.30, 18 y 22.30, B. Keaton en: TRES ERAN TRES; 17.30, 18.20 y 22: Dibujos y actualidades; 16, 18.50 y 23, la maravillosa producción musical: M E T R O P O L I T A N p. L. Tibbett. Platea $ 2; pullman $ 1.50.

CAPITOL
Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1272. Hoy a las 17.30 y 22: LA PEQUEÑA DICTADORA, con S. Jason; 14.45, 18.40 y 23.15: LA MILLONARIA EXCENTRICA, p. M. Robson; 16.20 y 20.45: MILLONES EN EL AIRE, c. J. Howard. Pullman, $ 1.20

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: LA ROSA DE HUNGRIA, p. G. Alpar; UN CASAMIENTO INGLES, p. Renate Muller; EL CAMPEON DE PONTRESINA, p. Sepp Rist. Tarde o noche, $ 1.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, extraordinario programa, con 3 grandes estrenos: EL PODER DE LA INOCENCIA con Tom Brown y Virginia Weidler. LA PEQUEÑA REBELDE p. Shirley Temple y John Boles. PRELUDIO NUPCIAL con Claudette Colbert y Michel Bartlett.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0147. Hoy, a las 15.35, 18.25 y 22.30 (en punto), la sensacional prim. excl. M. G. M.: MOTIN A BORDO p. C. Gable, Ch. Laughton y F. Tone. Proclamada "La mejor película del año" por la A. de Ciencias y Artes de Hollywood. 14 y 20.50, NUEVAS AVENTURAS DEL GORDO Y EL FLACO, p. S. Laurel y O. Hardy; 15.10, 18 y 21.50: Secc. de varieds.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, completa a las 20.45: Variedades, cómicas: 15, 17.30 y 22: LA CANCION DE LA PRADERA, p. D. Foran; 16, 18.40 y 23, (último día), Dolores del Río en: VIVO PARA AMAR. Platea, $ 1.50. Pull. $ 1.20. — Mañana, dos estrenos: TE QUIERO CON LOCURA, por R. Moreno; GUERRA SIN CUARTEL, por R. Hudson.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, mat. a las 14. Platea $ 2; pull. 1.50. Gran secc. selecta a las 17. Platea $ 2.50. Pull. $ 2. A las 15.10, 18.50 y 22.50: SUBLIME OBSESION con Irene Dunne y R. Taylor; 14, 17 y 21.25: MARES TURBULENTOS, p. J. Holt y G. Bradly; 18.20, 21 y 2.40: Actualidades y Serenata de primavera (en colores).

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, continuado, tarde o noche, tres grandes estrenos a precios populares: ESPOSA POR UNA NOCHE, p. Jeanne Boitel; LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA, p. Preston Foster; LA GRAN TRAGEDIA DE LUIS PASTEUR, p. Paul Muni.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Pull. $ 1.50. A las 16, 18.40 y 23, gran éxito de la producción española, basada en la obra de Ricardo de la Vega, con música del maestro Tomás Bretón: LA VERBENA DE LA PALOMA, p. M. Ligero, R. Rodrigo, R. Rey, S. P. Carpio y D. Cortez. 15, 17.30 y 22: LA REBELION DE LOS HIJOS; 14 y 20.30: RUMBO AL CAIRO. — Miércoles: LOCO LINDO, p. Luis Sandrini.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy, pull. $ 0.80: LOS AMORES TRAGICOS DE STELLA PARISH, p. K. Francis; LOS AMORES DE UN DICTADOR, p. C. Brook; ESPOSA POR UNA NOCHE.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy: CAFE TOMASONI (Kongresswalzer), por Willi Forst;; EL BARON GITANO, por A. Wholbruck; Variedades Alemanas y Dibujos cómicos. Tarde o noche, Pullman, $ 1.20.

PETIT SPLENDID
Libertad 976. U. T. (41), Plaza 1324. Hoy, a las 17.30 y 22: EL PODER DE LA INOCENCIA, p. Tom Brown; 16.10 y 21: MILLONES EN EL AIRE, p. W. Barrie; 15, 18.40 y 23.15: LA PEQUEÑA REBELDE, p. Shirley Temple. — Pullman, $ 1.20.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy, a las 23.15: LA GRAN TRAGEDIA DE LUIS PASTEUR por Paul Muni. A las 21.30: LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA por D. Wilson. A las 20.20: DE LA SARTEN AL FUEGO por R. Moreno.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Continuado desde las 23.30. — Hoy, a las 15, 19 y 23.15 horas: LA GRAN TRAGEDIA DE LUIS PASTEUR p. Paul Muni. A las 14.40, 17.30 y 21.50: LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA por Preston Foster; 13.30 y 20.40: ESPOSA POR UNA NOCHE por Jean Galland. — Miércoles: LA VERBENA DE LA PALOMA, p. M. Ligero.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Siempre completa UN PESO. Tarde, continuado de 13 a 20. Noche, completa a las 20.30. Hoy: Deportes de invierno (en colores); Notic. y estr.: LA ULTIMA AVANZADA; LA MELODIA DEL CORAZON; EL VALS DEL EMPERADOR, con H. Garat.

Variedades

Cancha de Pelota "RESERVADA"
RIVADAVIA 5787 — Solicite turnos por teléfono, a: 60-4988.

DESDE HOY
PRECIOS POPULARES
en el teatro
CASINO
FORMIDABLES REVISTAS INTERNACIONALES — 80 EXTRAORDINARIOS ARTISTAS
Dirección: EARL LESLIE

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, a las 22 horas, CATCH AS CATCH CAN; Cacique Charrúa vs. Alfredo Legarreta; Luigi Rossetti vs. Bairuch Assikia; Gene Ledoux vs. Carver Doone; Tigre de Texas vs. Wladek Balach. Popular, $ 1. Oficial, $ 2. Especial $ 2.50. Ring Side, $ 4. Ring Side Preferido, $ 5.—
SALON LAVALLE. — Lavalle 98. — HOY tarde y noche: Grandes Bailes Familiares. Rifas y regalos a todos los concurrentes. Señoras y señoritas entrada gratis. Caballeros, $ 1.—
PRADO ESPAÑOL. — Lavalle esq. Bouchard. — Hoy, de 14 a 20 horas: Grandes romerías españolas, bailes regionales. Números aéreos a gran altura. Alegría, diversión, orden y respeto absoluto. Regalos a todos los concurrentes, rifas gratis de relojes, vestidos, etc., para ambos sexos. Cuarteto de gaitas, dulzainas, banda militar, orquesta típica y jazz. Señoras y señoritas entrada gratis. Caballeros, $ 1.—

El Astro Criollo Luis Sandrini es el Protagonista del Film "Loco Lindo"

Producción Nacional de Argentina Sono Film que Veremos el Próximo Miércoles

En el Cine Monumental

Se señala como un verdadero acontecimiento en nuestro medio el estreno de la extraordinaria producción nacional "Loco lindo", presentado por la Argentina Sono Film, y con el popular cómico Luis Sandrini como intérprete central.

El cine Monumental, que se ha erigido como una verdadera catedral del cine dialogado en castellano, acogiendo los más variados y selectos exponentes de las cinematografías española y argentina, presentará esta producción el próximo miércoles en carácter de primicia exclusiva.

La Argentina Sono Film es la más importante empresa productora sudamericana de películas, y cada nuevo film de su sello constituye una nota destacada del ambiente y al propio tiempo un meritorio y plausible esfuerzo en pro de nuestra cinematografía. "Riachuelo", "Monte Criollo" y, más recientemente, "Puerto Nuevo", son otros tantos aciertos de la mencionada productora, a los cuales habrá de agregarse ahora "Loco lindo", cuyos antecedentes parecen insinuarla como uno de los éxitos más firmes de nuestro panorama cinematográfico.

Las aspiraciones de Sandrini

Luis Sandrini ha sido considerado, después de "Riachuelo", como uno de los mejores cómicos del país, pero nadie supone que este gracioso actor que ha popularizado un tipo personalísimo sea en realidad un artista de cultura poco común y con grandes ambiciones artísticas.

Cualquiera otro actor, en el caso de Sandrini, sería perfectamente feliz, ya que ha logrado en menos de tres años no solamente una enorme fama, sino una sólida posición económica, puesto que es uno de los más cotizados intérpretes argentinos. Pero Sandrini, aunque se muestra agradecido a su suerte, dice que aun no ha logrado cumplir con su más cara ambición: ser director cinematográfico.

—Desde que vi un estudio cinematográfico por dentro — dice el gracioso actor — me interesó más la parte técnica del trabajo que la puramente interpretativa. Sé que tengo que hacer un duro aprendizaje, pero desde "Riachuelo", además de actor, soy una especie de ayudante del director, puesto que conozco a fondo todos los secretos de la técnica cinematográfica.

En "Loco lindo", Luis Sandrini tiene un papel cómico-sentimental, tal como el que interpretó en "Riachuelo". Aparece como un muchacho campesino, apocado y tímido, que se hace audaz y valiente gracias al amor que le inspira una muchachita.

Inconvenientes de la popularidad

Cuando se estaban filmando en los mataderos de Liniers algunas importantes escenas de la película, se pudieron palpal de cerca algunos de los inconvenientes de la popularidad de que goza este celebrado actor cómico.

Fué necesario trabajar en las escenas de Mataderos más de un mes, en lugar de los diez días que se habían previsto, pues en cuanto la compañía llegaba a Mataderos los obreros que trabajan allí asaltaban los automóviles para estrechar la mano o simplemente ver de cerca a Sandrini. Durante los primeros días fué imposible filmar, pero luego se decidió utilizar la popularidad del célebre cómico para comenzar el trabajo. Hacía que Sandrini se ubicara en un extremo del establecimiento, y allí se agrupaba la gente, mientras Alton y sus ayudantes filmaban en el otro extremo con toda tranquilidad las escenas que crearían la "atmósfera" de esa parte del film.

La naturalidad en el cine

Durante el rodaje de "Loco lindo" se comprobó, una vez más, que una cosa es "actuar" y otra muy diferente cumplir la parte que se le ha confiado a un intérprete.

Para la filmación de "Loco lindo" se necesitaban diez o doce hombres de recia figura, para hacer el papel de reseros, y al elegir entre el centenar que, en procura del papel, llegó al estudio, se trató de que los favorecidos pudieran conducirse con naturalidad ante la cámara, sin las actitudes teatrales tan comunes en las personas que actúan por primera vez.

A pesar de haberlos seleccionado a conciencia, se comprobó con sorpresa que todos los candidatos que, fuera del límite de la cámara, poseían gran naturalidad, la perdían inmediatamente que se colocaban frente a los reflectores. Inmediatamente adquirían una posición rígida, como si estuvieran entumecidos.

Costó gran trabajo hacerles comprender que lo que se les pedía no era que "actuaran", sino que se comportaran con la misma sencillez y naturalidad que en su vida privada. Y después de muchos ensayos se consiguió que los 10 ó 12 hombres se movieran delante de la cámara con naturalidad.

Otras figuras

Ernesto Famá, contrariamente a lo que ocurre siempre con los cantores, es un hombre sumamente modesto. Jamás se le ha escuchado hacer una crítica desagradable de la labor de los demás, y cuando se ve en la ineludible obligación de decir algo, lo hace abordando los lados más agradables, de modo que, sin faltar a la verdad, no hiera el amor propio ni la susceptibilidad de otros artistas.

Durante la filmación de "Loco lindo", su amabilidad le conquistó la amistad de todo el personal del estudio. Trataba al más humilde de los obreros con el mismo respeto y cortesía con que atendía al director y a sus compañeros de trabajo.

Tomás Simari, Sofía Bozán, Anita Jordán, Pedro Fiorito, Juan Sarcione y otros, secundan a Luis Sandrini.

"Loco lindo" está basada en un argumento de J. B. Cairola y tiene diálogos de Chamico. La música que se oye en la película, y que cantan Ernesto Famá y Sofía Bozán, es original de Di Sarli, Famá, Gambino y Casella.

John Alton ha tenido a su cargo la fotografía de "Loco lindo", que, como hemos dicho, será estrenada el miércoles próximo en el cine Monumental.

"La Verbena de la Paloma" Tiene Exito

El cine Monumental continúa exhibiendo con singular éxito la extraordinaria producción de C. I. F. E. S. A. "La verbena de La Paloma", estrenada en dicha sala el miércoles 6 del corriente. El público acude ansioso de gustar una vez más las pintorescas incidencias y la inspirada música del popular sainete lírico escrito por Ricardo de la Vega y Tomás Bretón, coloridamente transplantadas al lirismo por el realizador español Benito Perojo, bajo la supervisión detallista del prestigioso literato y periodista Pedro de Répide.

"La Verbena de la Paloma", tiene un extraordinario plantel de astros y estrellas del séptimo arte peninsular. Miguel Ligero, Roberto Rey, Raquel Rodrigo, Charito Leonís, Selica Pérez Carpio y Dolores Cortés, son las principales figuras que intervienen en el film, interpretando los populares roles de Don Hilarión, Julián, Susana, Casta, Señá Rita y Señá Antonia, respectivamente.



LUIS SANDRINI, el popular actor cómico que tiene a su cargo el rol central de "Loco Lindo", aparece aquí en dos graciosos momentos de la mencionada producción nacional que el próximo miércolese veremos en el cine Monumental, presentada por Argentina Sono Film. ARRIBA, Sandrini a través del lápiz de Pelissier, y una escena del "Loco lindo"

Lily Pons en "Canción de Amor"

"Canción de amor" película extraordinaria del sello R. K. O. (Radio Pictures), que presenta por primera vez en la pantalla a una artiseta de la magnitud de Lily Pons, ha contado con talentosos supervisores técnicos; como nunca se había hecho hasta ahora en película alguna.

Lehman Byck, dirigió la dicción inglesa de Lily Pons durante su actuación cinematográfica para los diálogos y canciones.

El maestro Alberto De Gorostiaga, profesor de canto de Yily Pons, prestó sus conocimientos en la materia para este film, que la Cía Radiolux presentará entre nosotros el miércoles 20 del corriente

André Costelanetz, director de orquesta y coros, tuvo la dirección de los pasajes de ópera filmados bajo la supervisión de Max Steiner.

British Alianza Estrena "El Rey de los Condenados" y "El Vagabundo Millonario"

El 20 y 27 de Este Mes, Respectivamente

Los días 20 y 27 del actual, serán las fechas de los dos próximos estrenos de la British Alianza Films "El rey de los condenados" y "el vagabundo millonario", respectivamente. Ambas películas tienen sello Gaumont-British.

"El rey de los condenados" es una película basada en una novela que firma John Chancellor, adaptada a la pantalla por Charles Bennett y Sidney Gilliat. Walter Forde se encargó de la dirección.

Conrad Veidt es el principal intérprete de esta película que describe la vida infernal de los penados en una isla tropical.

Junto a Conrad Veidt aparecen como figuras principales Helen Vinson y Noah Beery, secundados por Cecil Ramage, Edmund Willard, Percy Parsons, Peter Croft, Raymond Lovell, C. M. Hallard, Allan Jeayes y Percy Walsh.

"El vagabundo millonario" tiene como fundamental atractivo la presencia de George Arliss, a la cabeza del reparto.

Esta película se basa en un original de Paul Lafitte, adaptado a la pantalla por Maude Howell.

Viola Keats es la primera figura femenina. Gene Gerrard, Frank Cellier, Patrick Knowles, George Hayes, Henrietta Watson y Mary Clare completan el elenco de esta novedad.

UNA GRAN CANTANTE ACTUA EN "LA ROSA DEL RANCHO"



Es la Famosa Diva Gladys Swarthout

Del Metropolitan

El público argentino conocerá el próximo jueves 14 a una gran estrella de la ópera que por sus condiciones muy pronto lo será también de la pantalla. Es Gladys Sarthout, famosa diva del Metropolitan Opera House de Nueva York que se presenta al público con el film Paramount "La rosa del rancho", conocida opereta que es lucido marco para que Gladys Swarthout luzca en todo su esplendor su voz bellamente melodiosa, su figura elegantísima, su rostro agraciado y simpático y su talento de actriz fina y comprensiva, cualidades reconocidas por la crítica norteamericana. No dudamos que esta estrella muy pronto se convertirá en favorita del público, pues tiene muchas condiciones para serlo.

Después que Mr. Roosevelt, presidente de los E. U. hablando desde Wáshington ante un micrófono que difundía su palabra por medio de una red de estaciones radioemisoras abrió la E. I. de San Diego en California, la gentil diva Gladys Swarthout cantó ante un público que pasaba de cincuenta mil personas. Esta artista tuvo que suspender temporalmente su labor en la filmación de la película "La rosa del rancho" para complacer a los organizadores de la Exposición, y la salva de aplausos que se le tributó fué indicación de la popularidad que goza en los Estados Unidos.

Tres de los más distinguidos artistas de los Estados Unidos han escogido como el tipo ideal norteamericano para sus obras de arte a Gladys Swarthout, la diva del Metropolitan de Nueva York.

Russel Patterson, John Lagatta y James Montgomery Flagg son los artistas que, de una lista de cientos de personas que gozan de gran prestigio y distinción en el teatro, en el cine y en la ópera, eligieron a miss Swarthout para que sirviera de prototipo de la belleza norteamericana en sus creaciones artísticas. Tan pronto como esto se hizo público, el retrato de Glodys Swarthout se vió en las portadas de un gran número de revistas de los Estados Unidos.

Su futura actividad

Para cumplir con un formulismo, la eminente cantante Gladys Swarthout firmó el contrato para la pró-

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

DOS interesantes poses de la famosa cantante americana Gladys Swarthout, que debuta en la pantalla interpretando "La rosa del rancho", extraordinaria producción del sello Paramount que estrena el próximo jueves el cine Astor, y en la cual aparece secundada por el galán John Boles y el actor de carácter H. B. Warner

Próxima Novedad en el Gran Cine Astor

Sello Paramount

xima temporada de ópera del Metropolitan de Nueva York mientras se hallaba filmando "La rosa del rancho".

Muchos de los que la observaron quedaron maravillados, pues "¿no es es eso despreciar una fortuna?" se preguntaban. En efecto, no cabe duda que una cantante de la talla de miss Swarthout puede ganar mucho más empleando su habilidad en el cine que en un teatro de ópera. Cuando la Paramount trató de persuadir a Glodys Swarthout a que ingresara en sus filas, la aplaudida artista se mostró muy complacida por el honor pero manifestó que no tenía pretensiones de ningún género, que era muy feliz y que le bastaba para satisfacer sus deseos artísticos el pertenecer al Metropolitan. Por fin ante la insistencia del agente de esta editora, se dispuso a filmar dos películas durante los meses que el Metropolitan estaba cerrado y la Paramount se conformó con esta condición. Terminó "La rosa del rancho", y ahora está finalizando "Bel Canto", su segunda película en la cual la acompaña Jan Kiepura.

"Es cuestión de sentimiento lo que encariña con el Metropolitan, pues esa institución es la que más me ayudó en mi carrera y en donde he experimentado los momentos más felices de mi vida.

"Es un mito la creencia de que los artistas de ópera ganan mucho. Hoy día nadie gana en el Metropolitan mil dólares por semana, y la mayoría de los que allí cantan se conforman con sumas modestísimas.

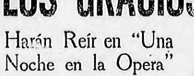
"Yo, aunque me decida a regresar a Hollywood al acabarse la temporada de ópera, seguiré cantando en el Metropolitan, pues nada podría compensar el placer que ello me ocasiona."

Su primer personaje

En la histórica Misión de San Juan Bautista, de California, descansan los restos mortales de Antonia María Castro, que en vida fué no solamente una mujer hermosa, sino toda una heroína que combatió valerosamente y con singular éxito cuando los bienes y tranquilidad de los que vivían en su comarca se vieron amenazados.

La Paramount ha realizado la película "La rosa del rancho", basándose en las gloriosas aventuras de esta singular mujer, y para encarnarla hizo que debutara en la pantalla Gladys Swarthout, pues su lindo tipo moreno, y su esbelta figura son un retrato fiel de aquella gloriosa mujer.

Gladys Swarthout está acompañada por John Boles, Charles Bickford, Willie Howard, Grace Bradley y H. B. Warner. "La rosa del rancho", que dirigió Marion Gering, será estrenada el jueves 14 en el Gran Cine Astor.



LOS GRACIOSOS HERMANOS MARX

Harán Reír en "Una Noche en la Opera"

Farsa musical

Los graciosos hermanos Marx reaparecerán haciendo de las suyas en "Una noche en la ópera", suya producción de la Metro-Goldwyn-Mayer, que se estrenará el martes 12, en el cine Ambassador.

Canciones y romance

Y al lado de la parte humorística, rica en chistes de toda especie, figura también lo musical. Allan Jones y Kitty Carlisle, dos nuevas figuras, tienen a su cargo la interpretación de hermosas melodías, entre las que se incluyen "Alone" ("Sola") de Nacio Herb Brown y Arthur Freed y "Cosi cosa", de Kaper y Jurman y Ned Washington.

De Allan Jones puede decirse que nació a los compases de una canción, porque el primer gemido que saliera de sus labios se mezcló a los acordes de la dulce melodía "A través de la noche", que en ese entonces se popularizaba.

De su padre recibió Allan Jones la herencia de su primorosa voz de tenor. A los tres años ya comenzó a despertar su vocación y a los diez había decidido seguir definitivamente la carrera del canto. Después de haber estudiado con los mejores maestros europeos, regresó a los Estados Unidos y recorrió el país dando conciertos. El empresario Charles Wagner lo contrató para cantar en "Boraccio". Tomó luego parte en varias operetas de Broadway y cantó junto a Madame Jeritza.

De vuelta a Nueva York, la Metro-Goldwyn-Mayer le invitó a que hiciera una prueba cinematográfica e inmediatamente le adjudicó un rol para "En busca del amor", junto a Jean Harlow.

Los tres hermanos Marx

Nadie, o muy pocos, comprenden de verdad a los actores cómicos. Cuando están alegres y los chistes vuelan y chispean con gracia y fluidez consumada, el público los recibe como cosa natural, como algo que debe esperarse de ellos. Si aflojan por un momento, si una sombra oscurece su fisonomía, entonces son "malhumorados", "no tienen pasta", etcétera.

De los hermanos Marx no se puede decir eso. Siempre procuran cumplir su labor a conciencia porque se criaron en el arte de provocar carcajadas. Y lo risueño y al mismo tiempo contradictorio es que, tanto Groucho,





LOS HERMANOS MARX

como Chico y como Harpo, antes de divertir con sus pantomimas que los convirtieron en los bufos más cotizados de Estados Unidos, fueron pobres. Fueron pobres y conocieron de las horas amargas en que, sin un centavo en el bolsillo, no se sabe cómo obtenerlo.

Se hicieron payasos, y a través de los contratiempos que les aconteció, comprendieron la vida y supieron aprovecharle lo humorístico.

Actuarán el Martes en el Ambassador

Metro-Goldwyn-Mayer

Una dirección cuidada

Para filmar "Una noche en la ópera", Irving Thalberg, el productor, realizó una preparación de cerca de dos años, mientras se reunían todos los elementos necesarios. Sam Wood fué nombrado director.

"Una noche en la ópera" nos refiere las aventuras de tres singulares individuos que por favorecer a una pareja de jóvenes cantantes llega hasta a interrumpir una función en el Metropolitan Opera House de N. York.

También fué necesario reunir la más original colección de accesorios, la que incluyó desde un piano de cola hasta una docena de botellas de agua mineral, además de instrumentos musicales de la más variada especie.

CLINICAS y MEDICOS ESPECIALISTAS

LUES y URINARIAS

BLENORRAGIA AGUDA O CRONICA
Especialista: Dr. BLININ, ex director del Sanatorio "Victoria"
LA CURA MAS RAPIDA Y EFICAZ
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etcétera. RAYOS X, ULTRAVIOLETA, DIATERMIA, URETROSCOPIA. AMBOS SEXOS
Piel - Sífilis - Impotencia
Los enfermos son tratados personalmente por el médico
Análisis de orina, pus, sangre, GRATIS. Abono económico o cura total. Primera consulta, $ 3
De 10 a 12 y de 15 a 21
CANGALLO 1569

BRASIL 923. (P. Constitución)
El instituto más antiguo de la capital para Venéreas, Blenorragia, Sífilis, Piel y Sangre. De 9 a 21. Atien. siempre por su único médico director.

Enfermedades Venéreas
BLENORRAGIA y sus complicaciones. SIFILIS en todos sus períodos, en SANATORIO MODERNO y apropiado.
Dres. D. y A. STIGOL
Médicos Especialistas. Atención directa y personal
Bmé. MITRE 1741 — U. T. 38-1273
Consultas de 10 a 12 y de 15 a 21

Urinarias-Blenorragia
Dr. GRIMBERG — ESPECIALISTA
Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 11 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 horas — Consultas, $ 5.
ESMERALDA 564

Instit. MEDICO PASTEUR
Blenorragia
Atendido por Médicos Especialistas Avariosis y piel; cons. $ 3. Facilidades de pago. Método moderno, sin lavajes ni dolor. De 9 a 12 y de 14 a 21. Domingos y fiestas de 9 a 12
TRATAMIENTO COMPLETO $ 30
B. Mitre 1235

VENEREAS Y SIFILIS
TRATAMIENTO RAPIDO, MODERNO Y EFICAZ
Abonos Económicos
INSTITUTO MEDICO LACARRA
RIVADAVIA 8765
Consultas: De 10 a 13 y de 16 a 21 hs. Feriados: De 10 a 13 horas

Impotencia
Deb. sexual. Agotamiento. Frigidez. Rejuvenecimiento total de las energías perdidas. Métodos serios. Garantidos. Rápidos. HOSPITAL PRIVADO ESPECIALISTA (20 profesionales)
Bmé. MITRE 1608 CONSULTAS: a 21 hs.

BLENORRAGIA SIFILIS, Piel, Sangre.
(agudas, crónicas, rebeldes, mal curadas y complic.), trat. modernos, seguros, serios, sin dolor (Uretroscopía, ondas cortas, etc.). Curación muy rápida, total y DEFINITIVA
Impotencia, debilidad, desgaste, espermatorrea, etc. trat. electrobiológico: nuevo vigor perfecto, seguro, éxito inmediato.
Tratamiento Completo, $ 40
($ 5 semanales)
Cons. gratis. De 10 a 12 y 15 a 21 (Atenc. personal por méd. especialistas)
Inst. Méd. Especialista ABASTO
CORRIENTES 3284, 2o. piso
(Informes por carta: franqueo: 0.10)

IMPOTENCIA
Debil. sexual, agotamiento, neurastenia, espermatorrea y demás perturbaciones sexuales. Casos crónicos, rebeldes. Trat. regenerador, psicofisiológico; éxito rápido, definitivo. Doctor Koles, especialista. De 15 a 20 hs. Abonos muy económicos
SARMIENTO 2569

Instituto Médico
"MODELO"
VENEREAS Riñón, Vejiga, Próstata, Uretritis, Estrechez, Uretroscopía, AVARIOSIS. Aplicación del 914. Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS. Enfermedades de la piel. Eczemas. Caída del cabello. Debilidad sexual. Corazón. Pulmones. Asma. Estómago. Hígado. Tratamiento de la obesidad, ciática. Reumatismo.
SEÑORAS: Consultorio independiente. Matriz, Ovarios, Esterilidad. Trat. periódicos. Análisis: Orina, Sangre, Esputos. RAYOS X, DIATERMIA, RAYOS ULTRAVIOLETA. Consultas, $ 3. Abonos económicos. Horas de consulta: 11 a 12 y 15 a 21. Domingos de 8 a 9.
RIVADAVIA 1725
U. T. 38, Mayo 4830 (Plaza Congreso)

Dr. SCHUFF Ex Especialista del Hosp. Alvear. URINARIAS, VENEREAS, PIEL, AMBOS SEXOS. Cons. $ 3. Abono semanal, $ 5. De 7 a 11 y de 14 a 21.
SARMIENTO 3075

VENEREAS: SECRETAS, SIFILIS, IMPOTENCIA, REUMATISMO, CAIDA CABELLO. Tratamiento científico, rápido, indoloro.
En 20 días. Total, $ 20
Sistema Europeo
Inst. Cuyo. Médicos especialistas
SARMIENTO 1419. De 8 a 22

Blenorragia
Piel, Sífilis, Sangre, Impotencia. Tratamiento rápido, seguro, económico, EN 30 DIAS. Sin Lavajes. TOTAL $ 20
INST. MED. MODERNO — LAVALLE 1118 — 1er. p. De 8 a 21 hs.

Dr. A. GARFUNKEL
MEDICO DEL HOSPITAL RAMOS MEJIA — Jefe del Dispensario Municipal Nueva Pompeya
CLINICA MEDICA
CONSULTAS DE 16 A 18
Callao 132 — U. T. 41-1010

INSTITUTO ARGENTINO DE MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA
PIEL - SIFILIS - SANGRE - IMPOTENCIA. Las salas antivenéreas instaladas en todos los barrios para mayor comodidad, están dirigidas únicamente por médicos que lo atenderán y seguirán el proceso de su dolencia con tratamientos científicos sin abandonarlo en manos inexpertas.
ABONO TOTAL, $ 30.—
Análisis: sangre, $ 10; orina, $ 3.
HAGASE ATENDER EN ESTOS CONSULTORIOS
PUEYRREDON 29, 1o. (ONCE)
CORDOBA 474 (Retiro)
BDO DE IRIGOYEN 1282 (CONSTITUCION)
CORRIENTES 3973 (Abasto-Almagro)
MONROE 2418, esq. CABILDO
De 10 a 21 horas
HORARIOS ESPECIALES PARA ENFERMOS DEL INTERIOR

ENFERMEDADES DE NIÑOS

Dr. Eduardo L. Avilés
MEDICO
Ayudante del Gabinete Psico-Fisiológico de la D. G. de Aeronáutica. Jefe de Clínica del Patronato de la Infancia.
ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS
BOLIVAR 553 — Dto. B
U. T. 33 9741 — De 15 a 18 horas

LUES Y URINARIAS

VENEREAS
Blenorragia, piel, sangre, debilidad sexual — Dr. A. IZAGUIRRE, esp. Cons. $ 3. Abonos muy econ. De 9 a 12 y de 15 a 21
SUIPACHA 28

MASAJES

Masaje - Gimnasia
JOSE CUESTA SILVA
Kinesiólogo
Tte. B. MATIENZO 2453
U. T. 71-1254

SEÑORAS Y PARTOS

Señoras: inflamación, dolores, flujos, atrasos y falta del período (Diagnóst. inmediato del embarazo). Trat. rápido y seguro, sin dolor. Cons. $ 3. De 15 a 20 horas — Clínica ginecológica especialista. SARMIENTO 2560

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas: martes, jueves y sábados de 15 a 17
SUIPACHA 365, p. 2o. U. T. 35-1027

APARATO DIGESTIVO

ESTOMAGO
HIGADO, INTESTINO. Ulcera, Acidez, Dilatación, Estreñimiento, Cálculos, Flatulencias, Vómitos. Especialista Dr. M. ARSON. Exámenes con Rayos X. Radiografías. Consulta $ 5
CASTELLI 385 — U. T. 47-2570
De 14 a 17 horas
Tratamiento por regímenes alimenticios

ENFERMEDADES DEL RIÑON

Doctor GRIMALDI
Cirujano Especialista de Riñón y Vejiga del Hospital Ramos Mejía
SANTA FE 1322
De 15 a 17 — U. T. 41, Plaza 2004

PULMONARES

Pulmón y Corazón
Bronquitis — Asma — Tuberculosis. Rayos X. Radiografías. Cons. $ 5.— Especialista Dr. B. ARSON
BOEDO 1384
U. T. 45-2452
Consulta: De 14 a 17 horas

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano del Hospital Piñero
CLINICA MEDICA Y TUBERCULOSIS
DIRECTORIO 2570 — U. T. 67-9625
BRASIL 121

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

236 - Montevideo - 236
Especialista en GARGANTA, NARIZ, OIDO. Operación indolora de amígdalas, $ 25. Consultas y análisis gratuitos. De 13 a 20 horas

ENFERMEDADES DE LA PIEL

CONSULTORIO ENFERMEDADES DE LA PIEL. Examen prenupcial (Para empleados obreros y familias). Atendido por los Dres. A. Bigatti, J. Capurro y F. J. De Biase. Médico consultor: Prof. Dr. N. V. GRECO. Consultas de 10 a 13 y 18 a 21. Domingos y fer. de 10 a 12.
CONSULTORIO ANTIVENEREO
SARMIENTO 1880 — U. T. 47-2110

MEDICINA NATURAL

INSTITUTO MEDICO FITOTERAPICO
Director: Doctor Benítez
MEDICINA NATURAL
Tratamiento eficaz de todas las enfermedades en general. Estómago, Intestino, Hígado, Riñones, Corazón, Obesidad, Reumatismo, Nerviosas, Piel, etc., etc.
Diagnóstico por el Iris
Diariamente de 10 a 12 y de 15 a 18 horas. ACOYTE 44. U. T. (60), Caballito 9921, Bs. Aires.

Dentistas

Clínica DENTAL "Mayo"
NORTEAMERICANA (Sistema Hassden, Pat.) Irrompible. Garant. — CONSULTAS Y EXTRACCIONES: GRATIS
DENTADURAS: Masticación Perfecta, completa . . . $ 15
TRABAJOS DE URGENCIA PARA EL INTERIOR
Corrientes 1373
De 10 a 12 y de 14 a 21 horas

CLINICA DENTAL "Suiza Argentina"
MAIPU 359. — U. T. 31-1358
EXTRACCIONES SIN DOLOR $ 2
PUENTES Y DIENTES FIJOS desde . . . 10
DENTADURAS POSTIZAS, desde . . . 25
CONSULTAS GRATIS
De 9 a 12 y de 14 a 20 horas

Dra. Lapacó
DENTISTA
Dientes fijos y a paladar. Clínica buco-dental y correcciones faciales. Niños. — Consultas de 8.30 a 11.30 y de 14 a 19
MEJICO 890. — U. T. 38-8135

Dr. Héctor Merzaroli
CIRUJANO DENTISTA
Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio. — S|c. todos los días
MEDRANO 238. U. T. 62, Mitre 0665

2. Enfermeros

ENFERMERO, Masajista con larga práctica, 2 años de medicina, cuida enfermos, aplica inyecciones. Va a domicilio. U. T. Riv. 37-2346

PARA INYECCIONES, Alvarez, únicamente a domicilio. U. T. 60-2689

Enfermera diplomada para sanatorio particular, ciudad o campo. Bebedero 2955, Dto. 2, U. T. 52-1654.

3. Parteras

A. ROSSI. — Partera especialista casos urgentes, sin dolor, médico permanente, parto, pensión $ 10. Consultas gratis. HUMBERTO 1 2468 — U. T. 45-4622

A. MARTINEZ. — Partera especialista todos casos, sin dolor, médico, prec. módicos. Cons. gratis. U. T. 35-0551. SARMIENTO 1592, piso 1o.

AYACUCHO 495, 3er. p., depto. 5, casos urg., méd., pens., ciudad y campo. U. T. 47-2794.

A NUÑEZ — Embarazos y partos, consultas todo el día. Recib. pens. Ciu. y camp. Independencia 2371. U. T. 47-0576.

ARAOZ 2289, esq. Charcas. Conte, ex jefa matern., cualq. caso sin dolor, médico, pensión, prec. mód. U. T. 71-5692. Cons. gratis.

A CARMEN G. DE HORNE. Partera especialista muy acreditada y de gran experiencia. Atrasos, embarazos, partos, cualquier caso urgente, métodos modernos e indoloros. Curaciones de flujo y matriz. Médico permanente. Cons. gratis. Sólic. hora por tel. U. T. 37 Riv. 2994. No hay chapa. Rodríguez Peña 232, p. 6o., dto. A.

AMATRIAIN. - Partera espec., 25 años de práct. Diplomada Madrid, Bs. Aires. Atiende todos casos moder. tiene méd. si es neces. Curas sin dolor. Pens., campo, ciudad. Facilid. pago. Consultas gratis. Piedras 535. U. T. 37-2795

CORNEJO. — Consultas gratis. Partos urgentes, precio económico, facil. pago. POZOS 246. Dto. 10. U. T. 37-3948

JUANA CECHINI. Partera diplomada Italia, Bs. Aires, partos, curaciones, inyecciones. Colombres 362 (antes Maipú y Viamonte). U. T. 45-5011

MARIA B. DE RADICE. — Part. at. emb. part. sin dolor. Recibe pensionistas. Casos urgentes. Curac., flujos, ulceraciones, curaciones e inyecciones. Médico permanente. PERU 1761. U. T. 23-5352.

3. Parteras

MIRA FASTOVSKY. — Partos. Casos urgentes. Médico. Pensión. TUCUMAN 1524, dto. 7. Sin chapa.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 2o.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Suipacha 365, piso 2o. U. T. 35-1027

MARINA, ex del Rivadavia, partera especialista en cualquier caso sin dolor. Procedimientos modernos. Tiene médico. Recibe pensionistas, precios módicos, consultas gratis todo el día. CANGALLO 1705, piso 1o., dep. 2 (sin chapa). U. T. (38) 4403.

NO PAGUE HASTA CURARSE. Embarazos, flujos, atrasos, casos urg. Partera y méd. especialistas. CONS. GRATIS, todo el día. R. PEÑA 671. U. T. 37-2941.

PARTERA RIZZO — Ex jefa hospital Alvear, embarazos, partos sin dolor, pensión y médico. MAIPU 794. Consultas gratis. Sin chapa. U. T. 31-3279

PARTERA CACERES. — Ex interna del Ramos Mejía. Embarazos, partos sin dolor. Casos urgentes. Curaciones por prescripción médica. Consultas gratis todo el día. Precios módicos. PERU 1230, dep. B (Sin chapa). U. T. 33-1797.

PARTOS GRATIS: Sólo por $ 10, primerizas y multíparas, curaciones $ 5. Consultas $ 2. Partera Vicenta Pérez, dipl., rec. pensionistas. Consultas todo el día. Neuquén 656, depto. 3. U. T. 60-5361

PUGLIA, partera, ahora en Azcuénaga 621, p. 3o., dto. H., consultorio acreditado, precios módicos, cons. gratis. U. T. 47-3924.

PARTERA TROMBETTA. — Especialista, atiendo cualquier caso sin dolor. Méd. jefe del Policlínico Buenos Aires. Consultas gratis. Precios sin competencia. PUEYRREDON 594 — U. T. 47-5194

RUIZ DETCHEMENDY — Partera especialista, atiendo cualq. caso, sin dolor; méd. Ex part. de los Hosp. R. Mejía y Saladerry por concurso. Prec. sin competencia. Maipú 677, piso 1o. U. T. 31-2931

5. Específicos

Invento Maravilloso
Patente Argentina No 42740. IMPOTENCIA o DEBILIDAD SEXUAL. A cualquier edad obtenga vigor eterno usando el "APARATODOS" — GRATIS enviamos explicaciones fotográficas remitiendo franqueo a Casilla Correo No 100. Personalmente a: ORTOPEDIA PARIS LAVALLE 1465, Esc. 1

9. Compra Venta de Propiedades

PUENTE Márquez sobre Río Las Conchas, quinta, v. fac. o per. p. casa. U. T. 50-2048.

TERR. 4.000 vs. con o sin galpón nec., ind., alred. cap. Warnes 780. U. T. 51-1410.

10. Compra - Venta de Negocios

JUSTINA Schettini comunica que vende su farmacia de la calle Díaz Vélez 4301 a Eduardo Vengerow; constituyen ambos domicilio legal Paraná 631, Escribanía Lanús, interpónganse reclamos dentro término de Ley.

VENDO quiosco cigarrería, cigarrillos y caramelos, al lado colegio y cine. Rivadavia 5173. U. T. 60-8962.

11. Compras Varias

AL CONTADO compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general. "El Comercio". San Martín 486. U. T. 31-2133.

12. Ventas Varias

CARBON FUERTE, $ 5.50, 100 ks. leña quebracho, $ 28, 1000 k., entreg. domicilio. U. T. 54-4785

FABRICA de banderas de seda y lanilla, de todas las naciones. Pedro Mendía. Bdo. de Irigoyen 1033. U. T. 23-6805.

LEÑA, QUEBRACHO COL., $ 30. Recorte madera dura especial para cocina, $ 22.— los 1000 kilos. carbón de piedra, coke, de leña y fragua. Pidan precios. U. T. 54, Darwin, 3174 y 4759. L. ACERBO.

FIESTAS MAYAS

BANDERITAS argentinas, italianas y españolas en papel crepé y seda, escarapelas, juegos de invierno, papel crepé "Don Quijote", útiles para colegio y escritorio. Importad. Benítez Hnos. Belgrano 2740.

14. Dinero Ofrecido

A SOLA FIRMA
30 días, 5 y 10 meses directo dinero en el acto a empleados nac., magisterio, FF. CC., Bancos, Y.P.F., Policía, municipales, U. T., Chade, Italo. VICTORIA 1874

A Empleados en General
Propietarios y comerciantes DINERO directo
UNIFICACIONES
SARMIENTO 470 — ESCRITORIO 2

A EMPLEADOS EN GENERAL
DINERO Policía, U. T., Chade, Italo, FF. CC., Nacionales, Bancos, Municipales, Magisterio, Soc. Anón., Correo. 1 y 2 firmas. ASTOR, Lavalle 546, esc. 4.

A SOLA FIRMA
DINERO A empleados y obreros Nac., Munic., empresas, y Alto Comercio, operaciones rápidas a 30 días, 6 y 10 meses. Reserva; no cobramos informes. CHACABUCO 145 — Esc. 6

A LA COMERCIAL
Rápido a empl. en gral., nac., Alto com., S. A., mar., ejérc., polic., tranv., ferrov., créd. de tiendas, sucesiones, títulos en caución, hipot., autom., anticipos sobre remates de muebles y toda oper. de crédito
SARMIENTO 412, p. 2o. Esc. 71
De 9 a 12 y de 15 a 20 horas

A CUALQUIER EMPLEADO, dinero en 48 horas. AV. DE MAYO 760, piso 3o. Oficina 52

A Ferroviarios, Telefónicos, Electricidad, bancarios, S. Anónima. Dinero en el día:
"CREDITO ARGENTINO"
SAN MARTIN 244 — Escrit. 110, p. 1o.

A EMPL. banc., alt. comerc., milit., act. din. ráp. c. amort. "EL TESORO" 25 de Mayo 340

A EMPLEADOS
Chade, U. T., FF. CC., Tranv., Pol., Gas, Créd. en efect., direct., ráp., 1 ó 2 firm., oper. banc., hip. y const. a plazo, 5, 10, 15 y 20 años. Interés de plaza. LA PREVIDENTE. Piedras 75. Esc. 9. U. T. 28-8381

A Ferrov., -U. T., Tranvíarios, Magisterio, Policía, Bancos, Chade, dinero 30 días y 10 meses, a sola firma. LIBERTAD 36.

A empleados en general
dinero bajo interés, rápido, 1 y 2 firmas. Bancos en gral. e Hipotec. y Municip., FF. CC., Magist., Milit., Mar., U. T., Alto comerc., S. A.; hipotec., accidentes y sucesiones. Horario: Todo el día. RIVADAVIA 923, 2o piso. U. T. 35-6572.

A Empleados en General
y comerc. dinero 1 y 2 firmas, cond. lib., CONILL. Av. R. S. Peña 616, p. 6o. Of. 609. De 9 a 20 horas

A EMPLEADOS nac., milit. y partic., tengan b. informes doy dinero rápido al más bajo interés. ICA. Viamonte 851.

A EMPLEADOS EN GENERAL de Bancos, Alto Comerc., [illegible] Compañías S. Anónimas y repar. públicas. DINERO a sola firma. 30 [illegible] mens., rapidez, reserva. Florida 2[illegible] 1o. Ofic. 12 Bis

A MAGISTERIO, milit., polic., ferr. banc., Chade, Italo, U. T., alto comerc., nac. etc. dinero a BAJO INT. y en pocas horas, únic. en EL NORTE, Cangallo 456, Of. 301. No olviden, la casa más conveniente p. operar, seried. y reserva. Adelanto a suc. Recuérdelo: EL NORTE.

A EMPLEADOS Y OBREROS
De empresas particulares y reparticiones públicas. A 1 y 2 firmas, 30 días y mensualid. — RAPIDEZ Y RESERVA
Chacabuco 78
ESC. 23 — PISO 4o.

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO
Préstamos a 30 días, 3, 5 y 10 meses, a pagar en cómodas cuotas mensuales, a magisterio, policía, bancarios, ferroviarios, Y. P. F., U. T., CHADE, Italo, militares, marinos y empleados nacionales y municipales.
CASA FONTANA
CORRIENTES 550 — 3er. Piso, E.

14. Dinero Ofrecido

A EMPLEADOS dinero a 1 y 10 meses. Cangallo 461. Esc. 27, 2o. piso.

A BAJO INTERES, COMODOS PLAZOS, RAPIDEZ, Seriedad, RESERVA. Para empleados, comerc., industriales obtenemos cualquier suma de
Dinero para unificar deudas
VISITENOS trayendo un estado exacto de su situación
ORGANIZACION ARGENTINA
AGLAYF — Sección Financiera
P. BAROLO Av. Mayo 1370, p. 3o Esc. 3-4

A EMPLEADOS EN GENERAL
DINERO
EN 6 HORAS
A SOLA FIRMA
30 DIAS Y 5 MESES
SAN MARTIN 244, Escrit. 102.
HORARIO: De 15 a 20 horas

A EMPLEADOS EN GENERAL dinero, rápido, reserva absoluta. Alsina 347.

CARNETS DE CREDITOS TIENDAS Y SASTRERIAS
Compramos en el acto, pagando el más alto precio, y también vendemos a particulares en condiciones convenientes
PERU 175 — Casa "BO"

DIRECTAMENTE
PRESTAMOS EN EFECTIVO
PERU 175 — Casa "BO"
A BANCARIOS, Magisterios, Chade, Italo, Gath y Chaves, Harrods, Gas, U. T. y Ofic. del Ejército y Armada.

CREDITOS DINERO CARNETS Y ORDENES pago máximo has el 80 o|o A empleados en general Policía, FF. CC., Nacionales, en 24 horas, a 1 y 2 firmas. Directo "CITY" — MAIPU 286, p. 1o., Esc. 8.

CARNETS DE CREDITOS
DE TIENDAS Y SASTRERIAS
Compro a alto precio y otorgo anticipos
Préstamos a Sola Firma
A EMPLEADOS EN GENERAL
Av. de Mayo 580, piso 3o. Ofic. 2
Casa Roy
SAN MARTIN 235
2o. piso, Escr. 223
A empleados en general, Dinero en el día. Seriedad y reserva. De 10 a 12 y de 15 a 20.

Dinero a Empleados
30 días a s|firma, 5 y 10 meses
Avda. MAYO 580, piso 6o., Esc. 12
Todos los días hasta las 20 horas

DINERO EN EL DIA
CUALQUIER CANTIDAD
Av. de Mayo 769, 4o. p. Of. 39-40
IRIARTE

Dinero a Empleados
Chade, Italo, Banco, FF. CC., U. T., comp. sociedades anónimas, a sola firma créditos, unificaciones de deudas, empl. en general. Hipotecas. Rivadavia 2358, 2o. piso, depto. 1, int.

Dinero a empleados Banco Nación y pólizas, alhajas Banco Municipal. LA CALIFORNIA, 25 de Mayo 441, Escr. 7.

DINERO — UNIFICACIONES
A empleados en general, operaciones en el día, 30 días, 5 y 10 meses, 1 y 2 firmas. Operaciones bancarias a comerciantes, propietarios y empleados. Prenda agraria. Montevideo 261, p. 2o. C. De 10 a 19.30.

DINERO a 1 y 2 FIRMAS
DIRECTO Y SIN GASTOS
RAPIDEZ, SERIEDAD Y RESERVA
AVDA. MAYO 580, Piso 2o. U. T. 33-9763
"Casa Grande"

DOY $ 50.000 hip. U. T. 35-5662

DINERO U. T., Policía, Ferrr., Bco. Bomb., Maestr., Chade, Frig., Nac., Mist., alto comercio, 30 días y 10 meses. Tucumán 854, Esc. 7, de 8.30 a 12 horas.

DINERO EN EL DIA
A empl. Chade, Italo, U. T., Ferrov., tranv., gas, frigorif., bomberos, Policía, S. A. alto comerc., en 30 ds. y 10 mes., de 9 a 20 hs. Tucumán 854, Escr. 6.
[illegible]

DINERO EN EL ACTO
DIRECTO
A 30 ds. 1 firm., mensualidades 2. A Tranv. Ferr., Chade, Italo, Gas, U. T., Polic., Mag. Bomberos, Frigorif., Bancos, Aduana, Correo, Marin., S. A., No se cobran informes. 9 a 20 hs. Suipacha 530, piso 3o. Escr. 1.

DINERO A EMPLEADOS, S. A., frigorif., tranv., ferrov., Bancos, U. T., magist. Directo. San Martín 235, p. 4o. Escr. 24. C. A. C. Y. F.

EL CREDITO
A EMPLEADOS NACIONALES Y MUNICIPALES DINERO EN FORMA LIBERAL EN EL DIA
VICTORIA 1260

ESMERALDA 47. Operac. liberales desde 10 ds. a 10 mes., policía, U. T., FF. CC., Banc., Chade, Nac., y part., 1 y 2 firmas en 24 hs.

¿Necesita Vd. Dinero?
"A. M. A."
PRESTAMOS EN EFECTIVO a 1 y 2 firmas a Empl. Nac., Munic., Mag., FF. CC., Bcos., U. T., Milit., S. A., alto comercio, G. Chaves, West Indian. 30 ds. y 10 meses.
VICTORIA 658 — Esc. 9 y 11

A - UNIFICACIONES
CON DINERO A EMPLEADOS EN GENERAL . PROPIETARIOS Y COMERCIANTES
DIAGONAL NORTE 628, 4o. piso
GARCIA DIAZ

DINERO en el acto, a maestros, C.H.A.D.E., U.T., Banc., FF. CC., Milit. San Martín 492, 3er. piso, Esc. 21.

14. Dinero Ofrecido

¿NECESITA Vd. DINERO? CONSIGASE un crédito en cualquier TIENDA o Sastrería y véanos, nosotros se lo COMPRAMOS EN EL ACTO, pagándole el más alto precio. Consúltenos sin compromiso, y será bien asesorado. Seriedad y reserva.
PERU 175 — Casa "BO"

Préstamos Directos
A EMPLEADOS EN GENERAL
30 DIAS Y 10 MESES
CARNETS DE CREDITOS
DE TIENDAS Y SASTRERIAS
PAGAMOS LOS MEJORES PRECIOS
Diag. Norte 651, p. 1º. Of. 18|20
A. F. A.

15. Sastrerías

Con Su Sola Firma
puede Vd. vestirse en SASTRERIA CERRITO TRAJES de fina medida que valen $ 120 a $ 70
A EMPLEADOS Nac., Munic., Banc., Ferrov., Tranv., Magist., U. T., Gas, Luz, Policía
CERRITO 325

18. Balanzas, Pesas y Medidas

BERKEL. La balanza automática universalmente conocida. Básculas para farmacias e industrias. S. A. SUD AMERICANA VAN BERKEL. Pueyrredón 514 — Buenos Aires

DI PASQUO Hnos. Los más antiguos fabricantes de balanzas y básculas. Especialistas en básculas para pesar hacienda, vehículos, cereales, etc. Cevallos 1458. U. T. 23-3243

FABRICA de balanzas y básculas en general, para comercio, industria y laboratorios. Expos. y ventas: E. Ríos 174, Bs. Aires.

20. Hoteles

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
Bdo. DE IRIGOYEN 693 — U. T. 38-7730
Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079. U. T. 38, 5609, y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-0804. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

Hotel Pensión
PIEDRAS 387
(Sin chapa ni letreros en la puerta)
Casa familiar de 46 habitac. (30 salas a la calle) todas bien amuebl. Habit. amuebl. c. pens. desde $ 50 c|u. Salas para dos desde $ 120. Por día, c. pens. desde $ 2.50 por persona. Baño inst. c. agua cal. a todas horas. Comunicación de tranvías, ómn.bus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo

21. Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi
Sede central: CALLAO 367. U. T. 35-0465
Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

22. Profesores Ofrecidos

Maestra normal y profesora de francés, se ofrece para incorporados o particulares. U. T. 60-1642.

PROF. piano, solfeo, de Williams, present. Cons. Nac., lecc. U. T. 45-4039.

23. Libros y Librerías

COMPRO por kilo cualquier clase de revistas en buen estado. Dirigirse: Señor Serra. Lavalle 1463.

LIBRERIA de los Estudiantes, comp. venta y canje libros. Chacabuco 120. U. T. 33, Avda. 2341.

24. Automovilismo

Alq. automóviles particulares, $ 1 hora. Güemes 4228. U. T. 71-0828.

VENTA DE AUTOMOVILES
Agencia Ford Pieres, Callao 1701, vende autos usados Ford mod. 35, sed. 2 p. lujo, sed. 2 p. turismo 35, voit. cabriolet conv. 35, todos poco kil. y garantía de nuevos por la agen. Renault, d. f. sport 30, voit. Ford 31 y otros, todos perfec. estado.

26. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 — U. T. 0208, Avda.

28. Casas y Departamentos

Alquilo espléndida casa moderna, 4 habitaciones, garage y dependencias, baño y cocina instalados, gas y agua caliente, precio módico. Esmeralda 682

EN BELGRANO se alquila, 9 habitaciones en dos plantas, garage y demás comodidades. Pino 3065 al 75. Tratar: Salta 1915. U. T. 23-0681.

29. Locales para Negocios y Escritorios

LOCAL alq. parte central, c|instalaciones luz, teléfono, $ 40. U. T. 47-7802.

30. Piezas y Salas

ALQUILO reg. sala amuebl., casa moderna, teléf., b. contiguo, entr. indep. Victoria 910, p. 2o., dto. D

ALQUILO a caballero disting. pieza reg. amuebl., por día o p. mes, entr. indep., baño contig. Piedras 189, p. 4o., d. 7.

Alq. sala con o sin pens. teléf. y conf., toda clase de comodidades. Libertad No. 195, 2o. piso, derecha.

ALQUILO pieza amuebl., $ 35, a matr. o cab. indep. Corrientes 2151, Dep. E, piso 1o. U. T. 47-0677.

ALQUILO hab. amuebl., independiente. U. T. 47-7649.

INDEP. piez. amuebl. a Sr. solo, casa persona sola. Victoria 1991, p. 2c. d. 4.

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Lomas de Zamora, Témperley, calle Brandsen Nos. 402 y 440, esquina General Paz. Casa de familia y lotes de terreno. El 14 de mayo de 1936 a las 14.30 horas en Casa Central.

No. Ho.	Serie	Lote	Superficie		Base	Hipoteca	Deuda actual
23,3008|100	B	1	1.058.42 m.	c.	$ 20.800	$ 18.700	$ 18.208.55
Id	B	2	394.03 m.	c.	„ 3.100	„ 2.800	„ 2.726.42
Id	B	3	384.94 m.	c.	„ 4.200	„ 3.800	„ 3.700.13

Nota: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 por ciento del precio de venta, pero no mayor de $ 26.500 para el lote 1, $ 4.050 para el lote 2, y $ 5.450 para el lote 3. Otra: La venta se efectúa con los edificios que contenga cada lote y en el estado en que se encuentren, siendo por cuenta de los compradores la independización de los mismos (deslinde, servicio de provisión de agua, desagües cloacales, etc.). Sucursal La Plata. Martillero: Guerrico y Williams. No. de Banco, 3887.
CRITICA Inic 28|4|936, vence 13|5|936.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido Tres Arroyos. Fracciones de campo para ganadería y agricultura, que son parte [illegible] Susana", cuyos límites generales son: NO., Mateo Urioste y M. González; SO., Arroyo Quequén [illegible] González y A. Urrutia y SE., Burón, Astiz, Arcadini, Liabana, Aguirre y Urbirra. Se hallan a 8 Km. al O. de la Estación M. Cascallares, F. C. S.

No. Ho.	Lote	Superficie		Base	Hipoteca	Deuda act.
67|8037 - B. 103	35	200 Hs. 0000 m.	c.	$ 37.200	$ 33.500	$ 32.619.56
37|10588 - B. 103	23	153 Hs. 6731 m.	c.	„ 23.100	„ 20.800	„ 20.253.34

El 17 de mayo de 1936, a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación Argentina, en Tres Arroyos. Sucursal: Bahía Blanca. Martillero: Pedro C. Hasquet. — Nota: Los compradores podrán tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de compra, pero no mayor de $ 52.800 y $ 40.500, respectivamente. — No. Bco. 3900.
CRITICA, Inic. 2|5|936; venc. 16|5|936.

CARABOBO 286 ESQUINA JOSE BONIFACIO 1849 y con frente a la calle Pumacahua. Casa de subsuelo, tres piezas de servicio, baño, cocina, antecocina, despensa, dos locales y dos más chicos, lavadero, carbonera y calefacción. Planta principal: jardín pórtico, zaguán, sala, salita, escritorio, hall, comedor, antecomedor, cuatro habitaciones y baño. Planta alta: galería de hall, cinco habitaciones, baño y terraza. En cuerpo aparte: garage, w. c., pieza depósito y en altillo dos piezas de servicio y cocina. Mide según títulos: dos fracciones que miden: 34m45 de frente al O.; 116m97 en su otro frente al S.; 36m40 en el frente que tiene hoy al E. y 116m39 en el N. Superficie aproximada: 4137m10 m. c. El 22 de mayo, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 193.500. Hipoteca $ 134.000. Deuda $ 131.217. Capital No. Ho. 123341. Serie E. Martillero: Peralta Martínez y Cía. Bartolomé Mitre 746. No. de Bco.: 4172.
CRITICA Inicia 7|5|936 Ven 21|5|936

30. Piezas y Salas

ALQUILO piez. amuebl., indepen., teléf., baño y demás confort. Rivadavia No. 1960, P. 2o. Dp. R.

Congreso s|ub. hab. amueb. con pens. a cab. tod. conf. U. T. 37-2154.

SALA o hab. amueblada, alquilo, entrada independiente, a caballero. Viamonte 850, 2o. p., Dep. 4

SALITA am. c|balc. a calle, entr. indep. c. o s|pens. Montevideo 1323. U. T. 37-3498.

32. Pensión en Familia

BAY-BAY, pensión vasca, precios económicos, esp. para familia, hab. a la calle. Bmé. Mitre 1091

PENSION y piezas amuebl. día o mes, c. p. flias., baño c. tel. Moreno 552.

PENSION completa desde $ 5.— Avenida de Mayo 623, 3er. p. U. T. 33-1958

Se alq. pieza amueblada c. pens., comodidades, y pens. sola. Santa Fe 2707. U. T. 41-6461.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR", CANGALLO 867. Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 ctvs. a $ 1 la hora. Trabajo permanente c|contrato. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte
CANGALLO 867

FOTOGRABADOR - TRICROMISTA. — Competentísimo, garantizando puesto perman., muy buen suel., nec. Moreno No. 2074.

MODISTA para vestidos finos de nena necesito. Charcas 866.

NIQUELACION moderna, colores sobre metales, dorado, etc., pulimento automático. BRANCH, Fraga 925. U. T. 54-5906

SRA., SRTA. y caballeros aficionados al cine, que quieran dedicarse, necesito, presentarse: Sarmiento 2120, de 10 a 11 y 16 a 17 horas.

OFRECIDOS

Alfombras
Gran stock a liquidar por cuenta de fabricantes. Visítenos. Reparación y lavado de alfombras, precios módicos. Corrientes 530. U. T. 31-0905

DOS HOMBRES jóvenes, entrerrianos, para cualquier trabajo, se ofrecen. Calle Triunvirato 1755.

Joven serio, recomendado se ofrece cualq. trabajo, atender esc. Consult. cartas a Av. Clasif. CRITICA, E. San Juan.

34. Constructores y Empresas de Construcción

CONSTRUCCIONES en GENERAL
DIBUJO TECNICO
Cálculo Hormigón Armado
B. ENCALADA 5629
Hora Of.: 14 a 18 — U. T. 51-1386

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4208, Avenida

"QUIERE UD. EDIFICAR", refaccionar o hacer cloacas en su casa, llame al constructor matriculado, municipal y sanitario, DOMINGO TULLIO. Planos, proyec. y presup. gratis. Calle Gualfin 959, U. T. 60-8275.

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, trabajos de 1a. calidad, limpieza de casas y obras. Rasqueteo desde $ 0.20 el metro. Brasil 2335. U. T. 23-7937

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo pisos, limpio casas. Sarandí 877. U. T. 47-6522

A $ 0.80 y 1.50, encero, rasqueteo pisos, limpio casas, barato. Victoria 1277. U. T. 37-1032.

La Estradense, encerador de pisos. Solicite presupuestos a U. T. 33-7261

40. Chauffeurs

CHAUFFEUR español, 25 años, se ofrece sin pretensiones, particular o carga, registro cap. y prov. Salta 338. U. T. 38-0233

Chauffeur competente, profesional, joven, se ofrece para cualquier trabajo. Deán Funes 455. U. T. 45-3787.

41. Profesionales Varios

MECANICA DENTAL, enseñamos en pocos meses; clases para ambos sexos. Lavalle 1059. U. T. 35-3849

DIVORCIO absoluto y nuevo casamiento, rapidez, reserva, facilidades. Informes gratis. U. T. 38 3703. Avda. de Mayo 769, piso 4o. Escr. 39-40. Dr. Iriarte.

DENTADURAS
Arreglo en el acto, $ 2. Ivecolite transparente $ 60. Caucho $ 30. Fijos $ 15 c|u. Emplomaduras $ 7. Extrac. s|d. $ 2. Cons. y tall. CALLAO 158. U. T. 47-0621

43. Corredores y Representantes

Corredores Fotógrafos
Ultima maravilla: Oleo en tela no imitación; octogonal, con marco creación, cantos redondos patentados. Unicamente: E. U. A. G.
PASTEUR 285

Corredores de Retratos
Lo increíble: Ampliaciones 55 ctms., lápiz $ 2. Bombé con marco $ 5. — A. P. S.
PASAJE ISIDORO DEMARIA 995

C.A.B.A.C., Callao 339. La más afamada casa de fantasías por su surtido, calidad y precios necesita vendedores en el interior. Optimas ganancias. Aros, anillos, pañuelos, medias, jabones, gemelos, hebillas al más bajo precio de plaza, importados y del país, a revendedores grandes rebajas. Solicite muestrario y precios remitiendo $ 0.30 para gastos.

45. Servicio Doméstico

OFRECIDOS

AGENCIA Franco Vasca Juana de Arco, acreditada. Charcas 1105. Teléf. 41-1585 y 0627. Pers. eleg.

Señora con nene de 6 años, se ofrece; cocina y sabe coser, atender señor o persona mayor. Cédula Int. U. T. 71-0792

PATRONATO YUGOESLAVO ofr. personal competente y recomendado para todo trabajo y servicio doméstico. Bolívar 314, piso 2o., Escr. 27. Horas de oficina: de 16 a 18 horas.

SE ofrece mozo, sereno o encargado de hotel, sin pretensiones. U. T. 47-5599, "Pablo".

Srta. educada se ofrece para compañía señora o matrimonio y pequeños quehaceres. Teléf. 71-6701.

47. Mueblerías

A $ 10.- por mes
Muebles Modernos
"EL HOGAR" — SAN JUAN 2635

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 3128

¡Sin Desembolso!
AMUEBLE SU HOGAR DE LA FABRICA
SAN JUAN 2646

AVDA. SAENZ 695, muebles modernos
A SOLO $ 10 POR MES

50. Academias de Baile

ALERTA
Escuela Orlando de Bailes Modernos
Enseñanza a ambos sexos en pocas lecciones a precio económico.
Orlando
Enseña bien y con él nadie fracasa
ARENALES 1693

50. Academias de Baile

TANGO—FOX TROT—VALS
¿Quiere usted aprender bien en pocas clases? Diríjase a la profesora Sánchez:
CANGALLO 1608
Enseñanza para caballeros y damas, cursos $ 5. Principiantes salón aparte. Horario de 9 a 23, días hábiles y feriados.

51. Músicos y Artistas

A $ 5 enseño bandoneón en 3 meses, profesor R. D. Pérez, Neuquén 656, depto. 3. U. T. 60-5361

¿Tiene Usted Aptitudes Artísticas?
Intervenga en el concurso de artistas aficionados que se desarrolla en el
Chantecler Dancing
Sea Vd. partícipe del éxito que obtienen los aficionados que ya se destacan en este simpático certamen.
Decídase
Y podrá obtener premios en EFECTIVO, VALIOSA MEDALLA. — Contratos de actuación teatral. — Nec. ARTISTAS, RECITADORES, CANTORES, MUSICOS, CANTANTES, EXCENTRICOS, Etc.
Preséntese para inscripción, de 17.30 a 18.30 horas.
Paraná 440

53. Compra de Oro, Dineros|Pólizas y Alhajas

A Pólizas Adelanto
Todo su Valor de Alhajas, Brillantes, Oro, Platino y Objetos Varios
Casa Arana
SUIPACHA 615

ALHAJAS
Oro, platino y objetos de arte. Consúltenos precios
Joyería L'Avenir
SUIPACHA 608
U. T. 37-4656

La Bancaria Siciliana
2202 INDEPENDENCIA 2202
POLIZAS-ORO COMPRAMOS, ADELANTAMOS MEJORES PRECIOS — MAXIMA SEGURIDAD
CAMBIOS — PASAJES — LOTERIA

Más Fábrica de alhajas CERRITO que otro pago ORO y brillantes. 313, casi esq. SARMIENTO.

ORO compro, pago 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40; bajo $ 1.80 el g. La Suiza, E. Ríos 374

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería GARAY 1015 y RIVADAVIA 3017

ORO PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO
Joyería y Relojería
CASA ROIG
La casa más importante de Sud América
MAIPU 268 — Bs. Aires

ORO

Plata compro	Pago:
12 kilates	$ 2.05
14 „	„ 2.20
18 „	„ 3.50
24 „	„ 6.80

RESCATO POLIZAS DE ORO
CORRIENTES 3019

ORO — POLIZAS. Rescato, adelanto. Compro alhajas, plata, objetos varios, pago más que nadie. La Sud América. TUCUMAN 937.

55. Varios

AGENCIA de casamientos legal, seriedad y reserva, 24 de noviembre 31.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

ACADEMIA
DE CORTE Y CONFECCION
DOY LECCIONES Y CORTO MOLDES
Venta de modelitos y vestidos de ocasión. TUCUMAN 1468, 1er. piso

DESDE $ 6 vendo vestidos de calle y fiesta, organdí y seda. Ciudadela 1252 (1 c. P. Const.) U. T. 23-4965. B. O.

EL ZORRO AZUL
PELETERIA Y MODAS
Se hacen todas composturas del ramo. Curten y tiñen pieles. Zorros, cuellos, todos colores desde $ 12.90. NOTA: Se atienden pedidos al interior enviando giros, agregar $ 0.50 para envío.
GAONA 1692. — Bs. As. — U. T. 59-2215

62. Máquinas de Coser y Escribir

CASA TORTI
Bdo. de Irigoyen 1256. Exposición y venta de máq. de ocasión. Singer, Naumann, Cabiró, New-Home, de $ 35, 55 y 65 hasta $ 180, con garantía. Visitándonos ganará dinero. ¡No olvide: Bdo. de Irigoyen 1254! (Constitución). U. T. 23-6123.

63. Radiotel. y Fonografía

APROVECHE estas OFERTAS. Directamente de la FABRICA Receptores SUPERHETERODINOS, con automático de volumen y dispositivo antifading y garantido por 3 años, a:
$ 47, 55 y 65
para escuchar Montevideo.
Soliciten catálogo con cien modelos más. Despachamos contra reembolso, diez por ciento de seña. Giros y órdenes, a:
C. R. I. A. Radio
Pozos 309 — Bs. Aires

64. Extravíos y Hallazgos

QUIEN devuelva título propiedad nombre Meyer Arana, gratificaré. 25 de mayo 11. U. T. 33-2102.

GRATIFICARE a la persona que devuelva un pasaporte y cédula de identidad extraviados en la calle Habana y General Paz. Devolver, a la calle Habana 4471. Pietro Paulo Salvadore.

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5817.

PEDICURO a $ 3, especialista en dolencias de pies, callos, juanetes, etc. Av. de Mayo 1274. U. T. 38 7039.

69. Animales Domésticos

CACHORROS policía, puros, padres a la vista, vdo. barato. 31-2921 y 742-1354. [illegible]

70. Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434|48. Buenos Aires

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
(Plaza de Mayo)
Capital integrado . . . $ 6.000.000.—
Reservas . . . . . . „ 8.000.000.—
8 sucursales urbanas, 4 en el interior, 1 en Génova

Edictos Judiciales

El juez doctor Martín Abelenda, llama por treinta días a herederos o acreedores de Ramón Esteban. Buenos Aires, febrero seis de 1936. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

Licitaciones Oficiales

DEPARTAMENTO GENERAL DE POLICIA — Licitación pública para la provisión de 94 potros para silla y 6 para tiro
Llámase a licitación pública por el término de treinta días hábiles para la provisión de los potros consignados en el rubro con destino al Cuerpo de Seguridad, Sección Bomberos y cuerpo de Bomberos. — El pliego de condiciones se encuentra en Comisaría Auxiliar de Ordenes, a disposición de los interesados. — Las propuestas deberán ser presentadas en sobre cerrado y lacrado, con la inscripción de la licitación pertinente, en Comisaría de Ordenes el día 12 de mayo de 1936 a horas 10, donde serán abiertas por el señor Escribano de Gobierno en presencia de los interesados que concurran al acto e intervención de las autoridades respectivas. — Tucumán, abril 4 de 1936. — Comisario de Ordenes.

DEPARTAMENTO GENERAL DE POLICIA
Licitación pública para la provisión de camas, sábanas, colchones, uniformes de gala, monturas, etc.
Llámase a licitación pública por el término de treinta días hábiles, para la provisión de los artículos consignados en el rubro, con destino a los Cuerpos de Bomberos y Seguridad y Comisarías Seccionales y de Campaña.
El pliego de condiciones y detalles de provisión, encuéntrase en Comisaría Auxiliar de Ordenes, a disposición de los interesados.
Las propuestas deberán ser presentadas en sobre cerrado y lacrado, con la inscripción de la licitación pertinente, en Comisaría de Ordenes, el día 30 de Mayo de 1936, a horas 10, donde serán abiertas por el señor Escribano de Gobierno, en presencia de los interesados que concurran al acto, e intervención de las autoridades respectivas. — Tucumán, 23 de abril de 1936. — El Comisario de Ordenes.

DIRECCION PROVINCIAL DE VIALIDAD — TUCUMAN
(Ayuda Federal — Ley 11658)
Llámase a licitación pública por el término de treinta días hábiles para la provisión del material metálico con destino a la construcción de los puentes sobre los ríos Lules y Colorado y arroyos Manantial y Barrientos, cuyos presupuestos oficiales ascienden a la suma de $ 141.913.00 m|n.
Los pliegos de condiciones y especificaciones, planos y presupuestos se encuentran a disposición de los interesados en la Dirección Provincial de Vialidad, calle Buenos Aires No 80, pudiendo también ser consultados en la Capital Federal en la División de Ayuda Federal de la Dirección Nacional de Vialidad.
El acto de apertura de las propuestas se realizará el día trece de mayo de 1936 a las once horas, en el despacho de la Presidencia ante el señor escribano de la repartición e interesados que concurran.
Tucumán, 6 de abril de 1936.
R. Robles Mendilaharzu, presidente; A. Bulacio Ponce, secretario.

CARCEL PENITENCIARIA DE TUCUMAN
LICITACION PUBLICA
Por la adquisición de una máquina de componer, fundir líneas y tipos y accesorios y repuestos para la misma.
Por 30 días. Llámase a licitación pública por el término de treinta (30) días hábiles desde la fecha, por la adquisición de una máquina de componer, fundir líneas y tipos y accesorios y repuestos para la misma.
Las bases de licitación, pliego de condiciones y lista de lo que se desea adquirir indicando los requisitos que deben llenar y la forma establecida para realizar su entrega, se encuentran a disposición de los interesados en la Secretaría de este Penal (Villa Urquiza).
Las propuestas deberán ser presentadas en la Dirección del Penal en sobre cerrado y lacrado hasta el día 30 de mayo de 1936, a las 10 horas, en donde tomarán intervención las autoridades correspondientes, pudiendo concurrir al referido acto los interesados que lo deseen. Tucumán, 23 de abril de 1936. — Emilio Catalán, director; José P. Arzabarzia, secretario; Enrique Schaefer, contador.

ESCOTILLA

PREPARAN LA FIESTA LOPE Y "DON MENDO"

MAÑANA llegará a cien representaciones consecutivas en el teatro Smart "El embrujo de Sevilla", la teatralización de la novela de Carlos Reyles que han realizado los señores Manuel Martín Galeano y Juan López de Carrión. La compañía García León-Perales ha resuelto ofrecer la representación en honor y beneficio de López Carrión, quien, además de ser colaborador en la teatralización, tiene en la mencionada compañía una función administrativa de fundamental importancia. Para festejar dignamente las cien de "El embrujo" se ha concertado un programa extraordinario en el que tomarán parte bailaoras y bailaores, tocaores y cantaores gitanos. Una vez terminado el espectáculo, los cuatro Aguilar, el famoso y maravilloso cuarteto de laúdes, ofrecerán un breve concierto.

PRO-TEATRO CLASICO

"LA estrella de Sevilla", el inmortal drama de Lope de Vega, será puesto en escena por los cuidados de la "Asociación Pro-Teatro Clásico", en la versión arreglada por Juan Eugenio de Harizenbusch. El martes próximo será el espectáculo en el Gran Splendid Theatre, con el auspicio del intendente municipal. La entrada a esta representación no se vende, sino que se reparte por invitación. A no dudarlo coronará el mejor éxito esta nueva tentativa bien orientada de la "Asociación Pro-Teatro Clásico".

LA VENGANZA

Y SI por un lado algunos son los que rinden homenaje devoto a los tiempos de capa y espada, otros, de mejor humor, prefieren tomarlos en solfa con la complicidad de don Pedro Muñoz Seca. En efecto, a beneficio de la Biblioteca Rawson se ofrecerá mañana por la tarde en el Odeón "La venganza de don Mendo", la desopilante sátira, interpretada por elementos de la mencionada biblioteca, entre los que no faltan, por cierto, conocidas figuras de nuestro teatro.

UNA INUSITADA DECLARACION DE AMOR



LOLA Membrives, en el personaje protagónico de "Nuestra Natacha", la bella obra de Casona, resiste serenamente una declaración amorosa que en términos científicos le plantea Alfonso Muñoz en un alarde de galanura que no quiere ser tal cosa

En los Teatros San Martín, Ateneo, Mayo y National han Pasado las Cien Representaciones Cuatro Obras en la Presente Semana

La semana que hoy termina ha sido la de la consagración de cuatro éxitos teatrales, que unidos a los ya determinados en el curso de la temporada ponen de manifiesto que ésta es una de las más afortunadas y tal vez la más feliz en el último lustro.

EN EL NATIONAL

Una pieza con sabor a comienzo del teatro nuestro, obra de chiripá pampa y de pingos enjaezados a la criolla, con revuelo de pañuelos en el pericón y zapateo de malambo, con canciones camperas y dichos sentenciosos, merece por ese sabor a cosa nuestra el auspicio que ha encontrado en el auditorio. Nos referimos a "Lo que le pasó a Reynoso", de Alberto Vacarezza, que el conjunto de Muiño-Alippi interpreta con ajuste perfecto

EN EL MAYO

Vacarezza también ha llegado en el Mayo a la consagración de las cien con su pieza "Murió el sargento Laprida", que él mismo subtituló como "Canto al bombero criollo" y que, en efecto, es un sainete de clara factura, intenso en sus momentos sentimentales, alegre de verdad en sus incidencias cómicas, generoso en su concepción y acertado en su desarrollo. Un elenco de notoria homogeneidad y extraordinaria simpatía, el de "Cicarelli-Sapelli-Dardés", lo interpreta con total eficiencia y eso ha determinado la firmeza del éxito, que parece destinado a prolongarse mucho todavía.

EN EL ATENEO

Lola Membrives ha podido apreciar que su retorno al público de Buenos Aires, fiada en la adhesión que éste siempre le ha mostrado, es un acierto magnífico de la artista. En efecto, nuestro público ha sabido premiarle la presentación de una obra de calidad literaria y de enjundia en su pensamiento como "Nuestra Natacha", de Alejandro Casona, con sus aplausos y su presencia numerosa, hasta el punto de que no se ha podido ofrecer el estreno de "La Dorotea", de Marquina.

EN EL SAN MARTIN

María Guerrero también ha sabido imponer a la consideración de nuestros espectadores una pieza de calidad discutible pero de realización muy ingeniosamente lograda. En efecto, en "Siete mujeres" los autores, Torrado y Navarro han buscado todos los resortes del drama y del melodrama y los han administrado con sabiduría, para provocar las lágrimas y con ellas hacer que la comedia perdure en el cartel.

"LO QUE LE PASO A REYNOSO"

ATRAYENTES "VEDETTES"



ENRIQUE Muiño, Elías Alippi, Héctor Bonatti, Enrique Duca y Ana Arneodo, en una escena de la obra de Vacarezza, que obtiene un firme éxito en el teatro National

ZAIRA CAVALCANTI y Elba Rosquellas, dos atrayentes figuras del elenco del Fémina donde anoche fué muy aplaudida la revista "La gran milonga del amor", ofrecida allí en calidad de estreno

El Espectáculo Presentado por Chang Tiene Fantásticas Características

Se Trata de un Artista Original, Ameno y Sobrio que Realiza con Habilidad Suma, Suertes que Entusiasmaron a los Espectadores

NO es un espectáculo común el presentado por el famoso mago e ilusionista Chang, cuyo debut, que había suscitado enorme expectativa, congregó anoche un público numerosísimo en la sala del Avenida. Todo está cuidado para que el espectador, desde que llega al hall del teatro, reciba la impresión de que lo que adentro ocurre salta los límites de lo usual y corriente: largos tapices rojos y monumentales lámparas chinas, crean el necesario ambiente y predisponen favorablemente el ánimo de los espectadores que pasan. En el escenario los detalles han sido cuidadosamente preparados. El espectáculo transcurre con celeridad y el público tiene así cambiantes impresiones a través de las dos horas y media que dura la representación. Riquísimos y vistosos cortinados auténticos sirven de fondo a los treinta y ocho cuadros en que se divide la pieza. "Un viaje al infierno", calificada como "visión fantástica", con la cual, como decimos, hizo anoche su presentación en la sala de la Avenida de Mayo, Chang y su compañía.

EL ESPECTACULO

Luego de "Fantasía Infernal", ejecutada por la orquesta de Don Galán y de la danza denominada "Infierno", a cargo de las platinadas Chang's Girls, hace Chang su presentación y de inmediato nos ofrece una serie de suertes de magia e ilusionismo en sucesión vertiginosa, tanto que aun con el programa delante le es difícil al espectador que se ha retirado del teatro con una impresión tan favorable, recordar cuáles son las experiencias que corresponden a cada una de las denominaciones perfectamente especificadas. Desfilan en esta primera parte, al conjuro de la habilidad de Chang, complicadas suertes que el artista realiza con suma limpieza y elegancia, provocando constantes muestras de aprobación de la sala, cuya concurrencia ríe o se emociona, alternativamente, pues al interés que despierta el espectáculo en sí, hay que agregar el que le presta el ilusionista cuya simpatía conquista de inmediato. Un ballet humorístico a cargo de Dorothy y Betty Jean Karstadt y las Chang's Girls y los cambios que el mago hace de sus lujosas vestimentas, permiten al público volver a la realidad, ya que durante las experiencias de Chang han vivido minutos de fantasía al observar cómo, sin que halle forma de explicación, desaparecen o aparecen objetos al conjuro del arte del ilusionista, uno de los artistas más calificados del género que hayan visitado nunca nuestra ciudad. Cierra esta primera parte de la velada, la escenificación de una leyenda de Buda y ella permite a Chang, secundado por Dorothy Karstadt, ofrecer un número que llamó justamente la atención.

MUSICA CUBANA

Tocó a la orquesta cubana de Don Galán, presentada en adecuado marco, iniciar la segunda parte ofreciendo interesantes partituras musicales de las cuales "Preludio de María de la O", de Ernesto Lecuona, fué recibida con un apretado aplauso.

SUERTE MILAGROSA

Es en esta parte del programa donde Chang realiza una de las suertes que le fueron más festejadas. En medio de la expectativa de la sala, el artista se adelanta por el pasillo de plateas. Trae en el hueco de sus manos una pequeña jaula dentro de la cual alienta un pajarillo. Chang lo ofrece a las damas presentes y, cuando muchas lo desearían para ellas, ninguna alza su voz reclamándolo. Ante la insistencia del ilusionista, la graciosa "vedette" Marta Monjardín, presente en la velada, se adelanta para recibir el obsequio, pero cuando ya sus manos iban a apoderarse de la jaula, ésta y su contenido se esfumaron como por arte de encantamiento. La experiencia, realizada a plena luz y en medio de los espectadores, provocó el aplauso cerrado. Nuevas e interesantísimas suertes continuaron manteniendo pendiente al público del desarrollo de la representación y, de nuevo, vino un alto para presentar un cuadro de gran espectáculo denominado "La muñeca cubana", interpretado con brío por la graciosa Dorothy Karstadt, Jack King y las Chang's Girls, quienes bailaron un vibrante son de Ernesto Lecuona, que desde un palco seguía la representación y a quien el público tributó un cariñoso homenaje.

A continuación, Chang volvió a ofrecer varios números de indudable eficacia, cerrando la velada un originalísimo "ballet" luminoso y "La danza de los esqueletos", de significativo efecto sobre la imaginación del público.

En suma, se trata de un espectáculo de depurada calidad, cuyo interés no decae en ningún instante gracias a la vivacidad que al mismo imprimen los elementos del conjunto de Chang, quien, por su parte, caracteriza su actuación matizando los efectos emotivos y los humorísticos y manteniendo, así, constantemente, la atención de los espectadores.

COMO SE PRESENTO CHANG



CHANG, el Hombre-Demonio, tal como se presentó anoche en el Avenida, donde sus maravillosas suertes de magia entusiasmaron al público que llenó la sala

Hoy Retorna a la Escena Lozano Muñoz

De acuerdo a lo anunciado anteriormente, esta tarde, a las 18 horas, hará su rentrée a la escena el joven recitador argentino Lozano Muñoz en el salón de la Biblioteca del Consejo de Mujeres, sita en la calle Charcas 1155.

Este recital es el primero de una serie, con la cual se reincorpora al arte que antes había abandonado, para cultivar la pintura, en la que dió al público cuenta de sus apreciables dotes en las dos exposiciones de sus obras que se realizaron en salones de la calle Florida.

Lozano Muñoz vuelve a la escena con el entusiasmo común en él. Un cúmulo de proyectos se ha planteado para el futuro. Entre ellos, y uno de los cuales habla con mayor decisión es el de organizar un teatro de cámara popular juntamente con Mario Flores.

En el programa que desarrollará hoy Lozano Muñoz figuran los siguientes poemas: "Si", de Kipling; "Daguerrotipos", de Cisneros; "Regreso al hogar", de Junqueiro; "En la delantera de grada, de C. Castro: "Para el camino", de Conde de Rivas; Fuga, de Santos Chocano; "Fuente escondida", de Marquina; "Balada Lunar de la Leprosa", de M. Lugones; "Prendimiento de Antoñito el Camborio en el Camino de Sevilla", de García Llorca; "Muerte de Antoñito El Camborio" de García Llorca; "Romance de la cautiva Cristiana", Anónimo; "Del viejo el consejo", de Gabriel y Galán; "Corazón de Indio", y "Encuentro", de Domingo Zerpa.

ECOS DEL TRIUNFO DE LA ARGENTINITA NOS LLEGAN

LLEGAN desde Méjico los ecos del triunfo reciente de Encarnación López, La Argentinita, la gran bailarina que valoráramos en el Colón en el pasado año, y de su hermana Pilar, y del bailarín Miguel de Albaicín y del guitarrista Pepe Badajoz y del pianista Enrique de Luzuriaga. Ecos entusiastas que reflejan el entusiasmo del público.

E. LOPEZ

EXALTACION

Dice por ahí un cronista parco de "Ultimas Noticias": "Encarnación López aristocratiza, por decirlo así, lo que ha corrido peligro de vulgarizarse en ramplonerías de a diario. Suavidad en todo, hasta en la voz de las coplas españolísimas y más bien andaluzas: visión de los peregrinos de García Lorca, campanas, toreros y la guitarra inmortal que tiene alma". El párrafo que antecede indica hasta qué punto abandona el cronista, que es H. Robledo, su frialdad habitual para marcar su entusiasmo. El mismo lo nota y dice: "Pocas veces hemos elogiado con menos reservas que en esta ocasión y es que el cuadro del Teatro Fábregas se lo merece. Música, trajes, decorado, todo estaba convenientemente estudiado, haciendo el milagro de lo moderno armonizando a conciencia con lo eternamente español".

ARTE Y PUEBLO

Por su parte, Armando Demaría en la revista "Todo" encuentra una síntesis interesante del arte de Encarnación y Pilar López: "Volvemos de ver bailar a Encarnación López —no nos atrevemos a llamar Argentinita a esta mujer tan hondamente española— y a su hermana Pilar, saturándonos de esta noche caliente, clara y profunda. De pronto, encontramos en el fondo de nuestra emoción, brillando como estrellas dos palabras para definir el arte complicado y simple de estas "bailarinas-bailaoras", dos palabras para definir el arte simple y complicado de estas "bailarinas-bailaoras" de España: arte y pueblo". Y luego prosigue, el cronista, en una exaltada relación de lo que ha visto bailar a las dos hermanas y al Albaicín y de lo que ha oído tocar al guitarrista Badajoz y al pianista Luzuriaga. Y termina su nota con estas expresiones:

LLAMAN EL VERSO

"Un bello espectáculo — arte y pueblo— éste que ahora ofrece a Méjico Encarnación López, diáfano, muy antiguo y muy moderno, para cónclaves de altura y para públicos populares. Todo lo tiene, porque todo lo da, el arte bajo y elevado de Argentinita, que la noche de su presentación en el Fábregas mereció un cálido homenaje de entendimiento, de gratitud, de parte del numeroso público que gozó con sus danzas y sus bailes. Primero, sorpresa y júbilo; gratitud y discusión, después. A nosotros se nos llena el alma de inquietud cuando la evocamos bailando, a la guitarra, las Alegrías. Y no podemos evitar que nos revienten en los labios, espuma de emoción, los versos del poeta andaluz.

¡Alegrías!
Si vas andando,
almendras saladitas
vas derramando!
Barriendo con la cola
de tu vestío
tercios temblones,
falsetas en la prima,
palmas... Jipíos...
Te vas quedando
con esas "Alegrías"
que estás bailando.

El Público Rió Constantemente con la Revista Ofrecida en el Fémina

"La Milonga del Amor" Tiene Atrayente Vauislidad, Humorismo Hábilmente Dosificado y Canciones Alegres

CON "La gran milonga del amor", revista de actualidad con alusiones políticas, sal y pimienta, original de Bronenberg y Bellini, música original y adaptada del maestro Devalque, renovó su cartel la compañía del Fémina.

VISUALIDAD, SAL Y PIMIENTA

Números de atrayente visualidad, sketchs de un humorismo hábilmente dosificado, canciones alegres y nostalgiosas, bailes y números coreográficos de excelente efecto plástico, todo movilizado por una picardía de buena ley, hicieron de la revista estrenada un espectáculo que mantuvo constantemente dispuesto al auditorio a una hilaridad sin límites, subrayada con aplausos reiterados a "scena aperta". No es indispensable contemplar el cuadro con "ojos de alinde", con que — según el Sempronio de la Celestina — "lo poco parece mucho y lo pequeño grande". Allí todo es abundante e ingente. Situaciones escabrosas festivamente sorteadas, chistes de buena ley en constante fluir, números de danza que incendian la sala con su llama envolvente y sensual.

CANCIONES Y HUMOR

Se inicia la revista con un número de conjunto titulado "Al vibrar de la canción", galvanizado por la presencia de "Las que buscan el amor" y "Las movedizas", interpretado por todo el conjunto femenino con un ajuste notable que acredita la presencia de un director exigente. A continuación "El novio de mi hija", sketch interpretado por Elba Rosquellas, Temistocles y Culandrillo, mantuvo al público atado en un haz por una sola, larga risa. El cuadro tercero evoca la atmósfera caliginosa, bailada por Africa Cruces y Manola Zabarta con brío y una flúidez impares. Un cuadro ribereño da oportunidad, a continuación, a Susy Darky y a Victor Martucci a lucir sus bellas voces en un tango meloso y nostalgioso, y a Luis García para acreditarse como un bailarín excelente.

HILARIDAD IRREFRENABLE

"Al golpear de los zuecos" permite a María Davis y a Dora Gibellini exhibir sus finas cualidades de bailarinas en una danza excéntrica. Un sketch de una comicidad irresistible es el titulado "Una medicina eficaz", interpretado con un brío creciente y agudo por Susy Derky, Serafina Fernández, Elba Rosquellas, Mario Fortuna y Luis Vigneri.

"LA CUMPARSITA" Y "EL PESCADOR"

En "Las dos canciones", sobre un motivo de "La Cumparsita", Zaira Cavalcanti y Victor Martucci disputan la primacía de la canción brasileña sobre la argentina y viceversa, confundiendo al final ambos ritmos en una melopea común que fué largamente aplaudida por el público. Un cuadro vistoso y decorativo es el titulado "Tras las plumas del abanico". "El Pescador", que viene luego, brinda ocasión a los autores para deslizar algunos chistes de fácil comunicatividad. A continuación la cantante brasileña Zaira Cavalcanti entona una de sus canciones melancólicas y dulces con todo el arrebato llameante de la selva y tuvo que añadir cuatro números de canto más a insistente exigencia del auditorio, que coreaba su nombre con genuino entusiasmo. El último cuadro, titulado "Se armó la de San Quintín en la estancia de Agustín", recoge alusiones a acontecimientos políticos de actualidad que fueron vivamente celebrados.

PAYADA POLITICA

Muy graciosas las canciones de la payada entre los personajes interpretados por Fortuna y García y muy aguda la pintura de Frescales, a quien el auditorio hizo objeto de pullas con certera compenetración del poco atrayente personaje político. Un pericón bailado por toda la compañía cierra el espectáculo, que acusa esa presteza, ese garbo, esa alegría, esa espontánea donosura que son las mejores virtudes de un género en el que se hace de día en día más difícil la captura de la originalidad.

TRES INTERPRETES DE "AMALIA"

AMANDA Varela, Dora Peyrano y Miguel Faust Rocha, los tres principales intérpretes de "Amalia", pieza musical inspirada en la famosa novela de Mármol, que viene representándose con éxito en el teatro Odeón

Alma Torera

por **Don JUAN el ZORRO**

BURBUJAS

Gritaba el atropellado por un auto: "¡Ay! ¡Ay! ¡Me duele una pierna!" Y un médico que pasaba por allí diagnosticó: "Debe ser algo referente a la circulación".

* * *

Pequeña gran tragedia: La del hombre que después que le han cortado el pelo al rape manifiesta deseos de que le dejen una melena a lo Palacios.

* * *

El psiquiatra dijo al paciente: "Descubro en usted un temperamento muy mudable. ¿Cuál es su profesión?

—Peón de una empresa de mudanzas.

* * *

Parece que Mussolini, quiere ser César, pero a lo mejor el título se le cambia de sustantivo halagüeño en verbo fatídico, es decir, cesar.

¿Quién lo ha Dicho?

UN LIBRO ES UN AMIGO QUE NO ENGAÑA NUNCA.

Así dice Desbarreax-Bernard en uno de sus sonetos. La versión francesa es la siguiente: "Un livre est un ami qui ne trompe jamais", verso éste que fué estampado por el dramaturgo francés René Charles Guilbert en el "ex-libris" de su valiosa biblioteca.

BOTONES DE ADORNO

Hay muchas costumbres antiguas que seguimos adoptando de generación en generación, sin saber por qué. La mayoría de nuestros lectores, al cruzarse en la calle con un señor de levita, verá con indiferencia los dos indispensables botones que ostenta en la espalda, a la altura de los riñones. En todo caso, le parecerán un adorno superfluo, y no tendrá ganas de perder el tiempo averiguando quién inventó la moda.

Los botones sirvieron primeramente para abrochar atrás los faldones de las largas levitas que antes llevaban los elegantes. Durante el período en que estuvieron en boga, en ambas esquinas de los faldones había su correspondiente ojal.

DIALOGO DE HOY



—¿Te enteraste de que han abierto un crédito de un millón quinientos mil pesos para la aeronáutica civil?

—Esa plata durará poco.

—¿Por qué?

—Porque va a "volar".

Cuento de los Huevos "Frescos"

El solterón había comprado unos huevos caseros. Cuando llegó a su domicilio observó que había algo escrito en uno de ellos. Con algún trabajo leyó las letras borrosas:

""Soy hija de un chacarero y me valgo de estos huevos para encontrar novio. He cumplido diez y siete años. Tengo ojos negros y mi talle es flexible como un junco. Si algún joven que desee casarse con una muchacha trabajadora y cariñosa llegara a leer esto, que escriba a..." Y seguía el nombre y dirección de la damisela.

El solterón halló sumamente aceptable la proposición y corrió a telegrafiar a la muchacha.

A la mañana siguiente recibió la ansiada respuesta. Decía así:

"Llega demasiado tarde. Hace seis años que me casé y soy madre de cinco criaturas".

Mentiras Criollas

A mí no se me pasa nada por alto

COPLAS



He sentido en un momento
el amor que puse en ti,
Negrita de mi vida
conduélete de mí.

—o—

La noche está muy oscura.
Si me voy, me perderé.
Deme permiso, mi negra,
En sus brazos dormiré.

Arbol Desnudo

En varias islas de Oceanía se cría un árbol verdaderamente extraño. Alcanza hasta diez metros de altura y de su copa caen largas ramas flexibles, que le dan el aspecto de una sombrilla. En este árbol raro no se ve ni una hoja. Es un esqueleto vivo. La savia tiene virtudes medicinales, y de su madera, al ser empleada como combustible, no se desprende, según cuentan los naturales de aquellas regiones, ningún calor.

EL SUEÑO

El sueño en abundancia es indispensable al desarrollo.

A los niños se les debe dejar dormir todo lo que quieran, principalmente cuando se crían en ciudades.

El número mínimo de horas que deben dormir es de 12 al día, hasta los 4 años; de 11, entre los 4 y los 7 años; de 10 y media, entre 7 y 10 años; de 10, hasta los 15, y de 9, hasta los 20 años.

LO CURIOSO DEL MUNDO



LOS HABITOS de anidar de los petreles son únicos. En el mes de junio, los machos suspenden sus vuelos sobre el océano y empiezan a cavar guaridas para sus nidos. Más tarde llegan sus compañeras, y pronto en cada uno de los nidos se encuentra puesto un huevo blanco. Tanto el macho como la hembra se turnan y cada uno de ellos queda sentado sobre el nido durante varios días sin descanso.

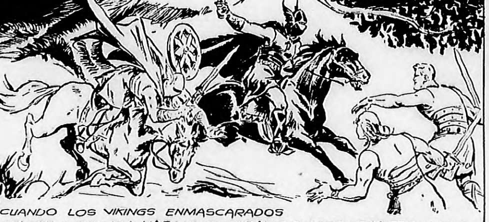
La Patrulla Policial — Fin de la lucha — por Charlie Chind







Dick Bradford En las Islas Detrás de los Hielos — Lucha sin tregua — por Clarence Gray



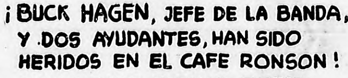
La Juventud de Búffalo Bill — La visita sorprendente — por Harry O'Neill







Red Barry, el Pesquisante — Las órdenes de "El Monje" — por Wild Gould





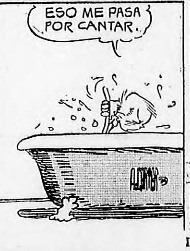


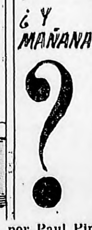
Lo Llaman Burbuja — Los diez deditos — por Ad Carter









Pochito Quiere Saber — Los primeros baños — por Paul Pim








Fantón, el Demonio del Aire — El aire trasmite un alerta — por Chaffin y Forrest







A partir del martes 12 reemplazaremos esta historieta por un episodio diario de "El Escuadrón de la Guardia Real"

EN BUSCA DE VOTOS

¡Que BUENO si la Vida no Fuera ASI! por Haenigsen

¿ADONDE IRA A BUSCAR SATELITES PARA SUS PLANES POLITICOS, LA CONCORDANCIA?















LA MEJOR APLICACION





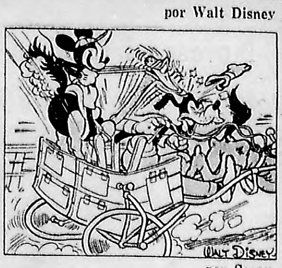
El Ratón Mickey — ¡Quién ganará! — por Walt Disney











Los Líos de Espaguetti y Dedalito — En las trincheras — por Segar









Breves Tragedias de la Vida Moderna — Trata de salvarse — por Jimmy Murphy









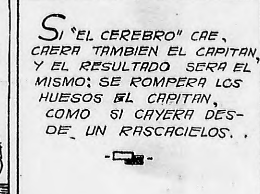




Los Sobrinos del Capitán — A través del espacio — por Dirks

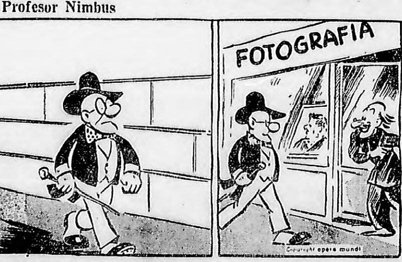


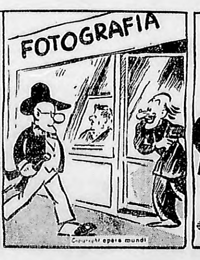




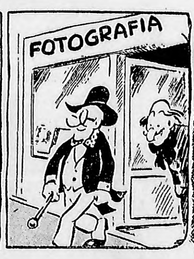


El Profesor Nimbus — ¡El tipo buscado! — por V. Daix











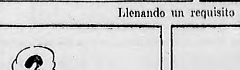
Don Jacobo en la Argentina — La causa del sueño — por Cliff Sterret







Tuentá — Llenando un requisito — por J. Carver Pusey





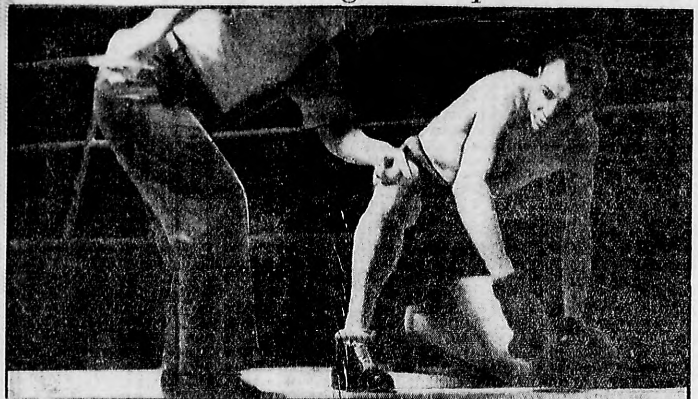




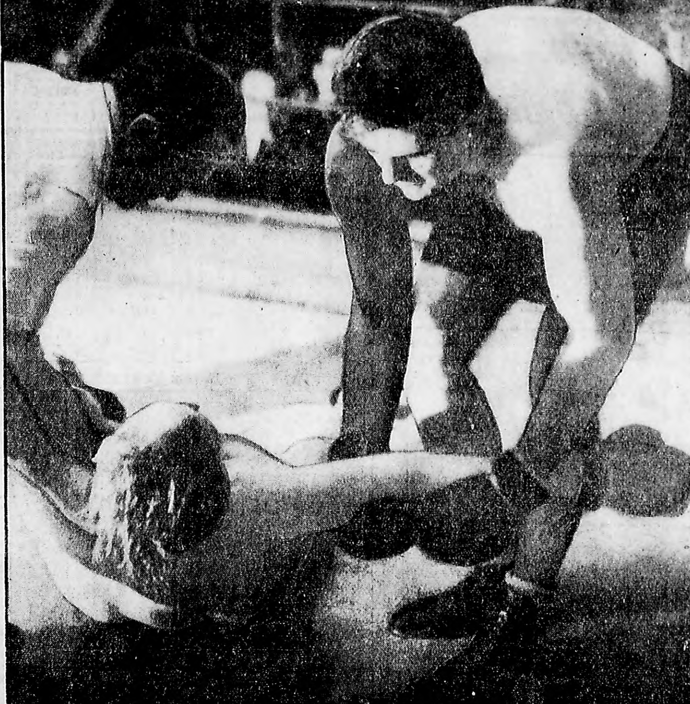




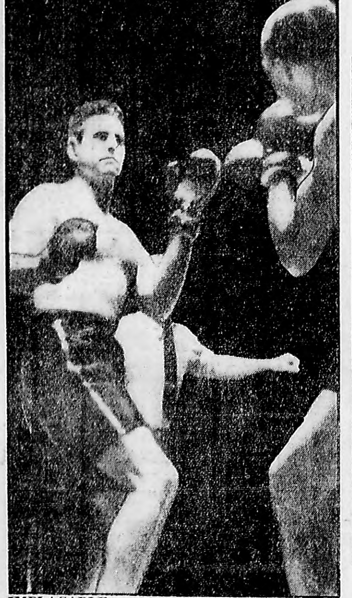
De los 2 Minutos 20 Segundos que Duró la Pelea, 28 Segundos Estuvo Sobre la Lona Grizzo



SEGUNDA CAIDA.- El pugilista italiano va a incorporarse de su segunda caída, mientras Ramos Oromi anuncia el séptimo segundo. En su rostro pueden apreciarse ya los efectos producidos por los derechazos del "Toro Salvaje de las Pampas"



CABALLERESCO.- El referee ha terminado la cuenta. Grizzo continúa aún desvanecido. Firpo, caballerescamente, ayuda a su manager a levantarlo



IMPLACABLE.- Apenas hace unos segundos que ha sonado el gong. Firpo ya ha aplicado uno de sus clásicos derechazos sobre el cuerpo del italiano y se dispone a enfilarle un segundo



VENCIDO.- Ramos Oromi va a promediar la cuenta del knock out. Grizzo, completamente abatido, no da señales de reaccionar. De los dos minutos 20 segundos que duró el encuentro, 28 segundos permaneció tendido sobre la lona



KNOCK-OUT.- El árbitro acaba de pronunciar el segundo final. Saverio Grizzo aún continúa tendido de espaldas sobre la lona. El público aclama al formidable pugilista criollo, que anoche demostró que su potencia sigue siendo la misma de antes



NO REACCIONA.- El manager de Grizzo, Marcel Dorval, le acaba de conducir a su rincón, ayudado por Firpo. Todavía aquél no se ha recobrado del breve pero terrible castigo



PENULTIMA.- Grizzo ha sido derribado por cuarta vez. Se incorpora para caer en seguida K. O.